



أطلس
العنف البحري
في العالم



العربي العربي كل كل مملة

مجلة كل العرب

ابراهيم نافع يكتب عن:
أهليات و المهمة الصعبة

مَلَكُ قُرْبَى الْمَسْكُنِيَّ

حكایة الخلاف بين
وحيد حامد وعادل امام

قصيدة شرطة التسلل الذى قدمته حماس لعرفات

تطوير خدماتنا وراحة عملائنا ...
أهم اهتماماتنا
وإضافة خدمات جديدة لعملائنا ...
غايتها

لذلك نقدم ..

خدمة البنك الآلي

على مدار ٢٤ ساعة يومياً

في جميع أيام السنة بما فيها أيام الأعياد والعطلات



يتيح لك البنك الآلي :

- السحب والإيداع النقدي فوراً.
- التحويل النقدي بين حساباتك بنفس الفرع.
- الاستعلام عن رصيد الحساب.
- الحصول على كشف حساب فوري مختصر.
- طلب دفعة رشيكات.

وذلك سواء من الفرع المفتوح لديه الحساب أو في صراف آلي آخر ينجز معاملاتك.

بنك القاهرة

مستشار الأمين

العلاقات المصرية، الإسرائيلية تدخل موسوعة جينيفر للأرقام القياسية

٥ آلاف احتجاج إسرائيلي ضد مصر خلال سنوات السلام



محمد سيد مططاوي



نيتانياهو



رabin

أطرف

الاحتجاجات ضد مستشفى الكاف، وأغريها ضد القمة العربية

كتب - أشرف العشري:
دخلت العلاقات المصرية الإسرائيلية موسوعة جينيفر للأرقام القياسية العالمية من «باب الاحتجاجات الدبلوماسية»، حيث وصلت الاحتجاجات الإسرائيلية الرسمية إلى ٥ آلاف احتجاج منذ زيارة الرئيس السادات للقدس بينما تقدمت مصر خلال الفترة نفسها بـ٤٩ احتجاجاً فقط.

ونقول سجلات ووثائق الخارجية المصرية، إن الاحتجاجات الإسرائيلية كان بعضها «طريف» مثل احتجاج السفير الإسرائيلي السابق في القاهرة ييفيد سلطان رسينا بسبب رفض مستشفى في القدس للحوادن علاج كاتبة زوجته، حيث امتنع أطباء المستشفى عن الكشف على الكلبة حينما علموا بدورها مساحتها.

وكانت هذهواقعة في عهد رئيس الحكومة الإسرائيلية الراحل إسحق رابين، أما «أغرب» احتجاج فهو ذلك الذي قدمه نيتانياهو ضد دعوة الرئيس مبارك لعقد القمة العربية التي عقدت بالقاهرة في يونيو ١٩٩٦، واعتبر نيتانياهو في احتجاجه الغريب أن مبارك يسعى لعزل إسرائيل ويعاقبها وفشل جهودها في تحقيق تقارب سياسي ودبلوماسي مع الدول العربية، وطالع نيتانياهو في احتجاجه، مصر بالخالي عن الدعوة للقمة العربية الأمر الذي لم تختلف إليه مصر.

اما آخر احتجاجات إسرائيل فكان الأسبوع الماضي ضد قضية الإمام الأكابر الشیخ محمد سید طنطاوى - شیخ الأزهر - بسبب فتواء التي تعتبر العمليات الدائمة للانتقامية مقاومة مشروعه ضد الاحتلال الإسرائيلي، واعتبرت حركة نيتانياهو فتوى طنطاوى تحريضاً للفلسطينيين على العنف».

ومن ضمن الملاحظات المدهشة ان هناك احتجاجات سنية كانت إسرائيل تحرس على تقديرها على طرفيها «ذكرى الواسم ومارسة العادات والتقاليد».

وتناول الاحتجاجات الإسرائيلية كل شيء، تقريباً ما من التصريحات الرسمية للمستوطنين السياسيين والعسكريين وحتى ما ينشره الصحفيون والكتاب - وبنال اجهزة الإعلام خاصة الصحافة «قومية وحزبية»، نسبياً كثيراً من هذه الاتهامات.

ويترصد المسجلات المصرية أكثر من ٧٠٠ احتجاج إسرائيلي خلال حكم نيتانياهو الذي لم يتجاوز ١٥ شهراً ومع ذلك فهو لم يصل بعد إلى الأرقام التي حققتها رئيس الوزراء الليكوديان السابقان بيجن وشامير.

وتناول وثائق الخارجية المصرية على أن احتجاجات إسرائيل الطريفة أحياناً والغربيّة أحياناً أخرى قاتلتها احتجاجات مصرية حادة وواقعية وتنسجم مع العرف الدبلوماسي للعلاقات الدوليّة طوال تاريخها، وأن الاحتجاجات المصرية الـ٤٩ كانت كلها تتعامل مع تجارب الموساد والشين بيت «أجهزة الأمن الإسرائيلي» ضد مصر والمصالح الأمنية والدبلوماسية المصرية.

وعلى عادتها في «الطرافقة والغرابة» فإن إسرائيل كانت في بعض الأحيان «تحت» ضد «الاحتجاجات» المصرية على نشاطات تل أبيب غير المشروعة مثل تهريب المخدرات والأسلحة وتهريب الأموال، وتشير الوثائق والسجلات المصرية إلى أن الاحتجاجات الإسرائيلية بدأت فور توقيع كامب ييفيد أيام بيجن والسدادات ■

ليس هناك موقف جماعي

قمة الدوحة الاقتصادية.. هل يحدث تقارب بين العراق ودول الخليج؟ ما موقف مجلس التعاون الخليجي من الإشارات الإيرانية الجديدة؟ إلى أي مدى تسير العملية السلمية في المنطقة؟ كلها سؤالات تبحث عن إجابة لدى الأمين العام مجلس التعاون الخليجي جميل الحجيلان الذي أكد أنه ليس هناك موقف جماعي تجاه قمة الدوحة.



تصفيه الغلاف - أنس الدين

الفنون



ل恂ور الحفاظة العربية

هو شعب بلا تقافة أو حضارة محددة، هم مجرد مجموعة من البشر عاشوا بصورة مغلوبة على حساب الحضارات الأخرى، لذا فقد شرعوا لأنفسهم وسائل للسرقة والنهب ليستحوذوا بجدارة ثقب «صوص الحضارات» خاصة الحضارة العربية: إنهم يتو إسرائيل الذين يعنون بكل صفاقة إنهم أصحاب الحضارة الفرعونية

خرافات العالم السرى لـ «الحمل والولادة»

البطحن المدور «ولد»، والمستقررة بنت، فجعل المصيل يسهل عملية الولادة... وغيرها الكثير والكثير من الخرافات التي ليس لها أساس علمي يدعها بل تؤدي في غالب الأحيان إلى كوارث تؤدي بحياة الجنين تارة وحياة الأم تارة أخرى، ربما في النهاية الآتمن معها... نحن نقدم تقريراً مفصلاً عن خرافات العالم السرى للحمل والولادة.

٤٨

| | |
|----------------------------|------------------|
| نائب رئيس التحرير التنفيذي | أحمد إبراهيم |
| نضر القناص | خيري رمضان |
| مدير التحرير | محمد حبوشة |
| عصبة أبو زيد | محمد حرب |
| سكرتير التحرير | محمد حرب |
| المدير الفني | عبد العاطي محمد |
| نيل السجيني | محمد حرب |
| الفنان | عمرو الشيشيني |
| المدير المالي | سامي طالع |
| مسئول التحرير الفنى | سليمان طالع |
| الكاتب والمقالون | الكتاب والمقالون |

- لندن: عمرو عبد الصبور - ٥٦١١٤٤٩ - لاسكن: ٣٧٣٢١٣٣ - باريس: عاصم العقاد - ٣٧٣١١١٣ - لاسكن: ٣٧٣٢١٢٢
- واشنطن: عاصم العقاد - ٣٧٣١١١٣ - لاسكن: ٣٧٣٢١٣٣ - باريس: محمد عيسى طرابولي - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- طرابلس: عبد الله خليل - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- بغداد: محمود المأوي - ٣٧٣٢١٢١ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- غزّة: مطران مصطفى - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- طرابلس: ناصر العبد - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- أثينا: إسلامة الشيفي - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- روما: عبد الوارد عبد القادر - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- هامبورغ: عبد الوارد عبد القادر - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- بيروت: عبد الله عباس - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- طرابلس: عبد العزيز عباس - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- روما: محمود عبد الله - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- روما: محمود عبد الله - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- جوهانس堡: محمد صابراني - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

اقرأ

- بوشكو تستعد لاستقبال عبارات ص ٢٤
- معركة النساء قائمة في السودان ص ٢٥
- مصر ترفض دعوة إيران لأشاء منظمة إقليمية لأداء وتعاون ص ٢٦
- ريك شار: لا علاقة لإسرائيل بالحركات الجنوبية ص ٢٧
- الطاهر مكن: اعتذار للعرب تأخر سنة عام ص ٢٨
- سارح القاهرة فوق بركان حاضن ص ٢٩



العرب

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير

إبراهيم نافع

رئيس التحرير التنفيذي
أسامة سرايا

نائب رئيس التحرير التنفيذي

عصام الفرش

سكرتير التحرير

عصبة أبو زيد

مجلس التحرير

د. عبد العاطي محمد

محمد حرب

سكرتير التحرير الفنى

نيل السجيني

أحمد إبراهيم

الإخراج: خالد عميري - عمرو الشيشيني

مستشار التسويق والإعلان: د. سامي طالع

الكاتب والمقالون:

- لندن: عمرو عبد الصبور - ٥٦١١٤٤٩ - لاسكن: ٣٧٣٢١٣٣ - باريس: عاصم العقاد - ٣٧٣١١١٣ - لاسكن: ٣٧٣٢١٢٢
- واشنطن: عاصم العقاد - ٣٧٣١١١٣ - لاسكن: ٣٧٣٢١٣٣ - باريس: محمد عيسى طرابولي - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- طرابلس: عبد الله خليل - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- بغداد: محمود المأوي - ٣٧٣٢١٢١ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- غزّة: مطران مصطفى - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- طرابلس: ناصر العبد - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- أثينا: إسلامة الشيفي - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- روما: عبد الوارد عبد القادر - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- هامبورغ: عبد الوارد عبد القادر - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- بيروت: عبد الله عباس - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- طرابلس: عبد العزيز عباس - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- روما: محمود عبد الله - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- روما: محمود عبد الله - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦
- جوهانس堡: محمد صابراني - ٣٧٣٠٩٥٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

مجلة الأهرام العربي

ترخيصية الأهرام ش. الجلاء - القاهرة -

- ٤٧٩٧٨٧٦ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

e. mail: ahramarabi@hotmail.com

الإعلانات

القاهرة - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

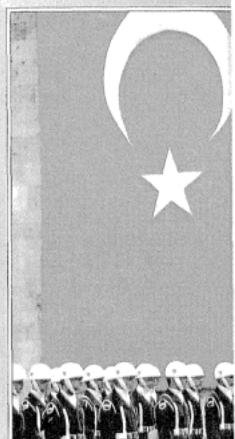
الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

الطيران - طريق المدينة - ٦٤٢٦٦٢ - لاسكن: ٣٧٣٠٩٥٦

الإسكندرية - ٣٩٦٦٢ - بنا - ٦٣ - العجمي - عمارة مصر

لقاء الإسكندرية والملفات الساخنة

ملف العلاقات التركية -
العربية يتغير الواقع حاليا في المنطقة وتزداد سخونته نتيجة التحاجزات التي تنتهجها تركيا ويتغير كثيرا من علامات الاستفهام خاصة بعد إعلان تركيا عن مناورات بحرية مع إسرائيل في نوفمبر القادم بمشاركة أمريكا . إذا كان القاء المزقب بين الرئيس مبارك وسلمان ديميريل . الثلاثاء القاسم في الإسكندرية موعدهم لبحث الملفات الساخنة .



رجل الفناء الجميل



الكلام مع هذا الرجل يستدعي صوت أم كلثوم وهي تنشد «جعوني عنك ليامي اللي راحوا .. على موسي اند لي الماضي وجراها » إنه أحمد شفيق كامل الشاعر وزیر مصر المفوض في ترکیا سابقا .. وهو واحد من شكلوا بحجرة عبد الحليم ونجاة ووردة فقایرة وعلى راسه أم كلثوم لما كان ضروري أن يكون الحوار استدعاء لزمن كامل من

حصار الاقتتال الفلسطينيين



حلم الفلسطينيون يوما .. ومالاوا يحملون بالعوده ومالا لاحت باردة اهل بدرا رجال الاعمال المقيمين بالخارج في دراسة مشروعات الجدوى .. وبده التجار في التحرك .. لكنها على ما يبسو زوجعة فى فنجان لان ديندائهم يقف على المنساطنى الآخر يفرض الحصار على غزة والضفة وغيرها .. الأصى الذى بدأ الاحلام وفرض المعاناة على الشعوب الفلسطينى

قمة الموقف الخطير

بصورة حضارية، ولبلدة، واقعية ... وبقية منطق السلام ، صدر بيان قمة القاهرة الثالثة للزعاء العربـ مبارك وحسين وعمرافتـ الذين يتصدون لباشرة لعمارة السلام مع إسرائيلـ وجهـ البيانـ معبرا عن استمرار الموقف العربي وقوتهـ والتي يرمي إلى تحقيق سلام عالم يحقق المصالح العربيةـ ويوفر الآمنـ لجميع دول المنطقةـ كما اتفق عليهم كل الزعاء العربـ من قبلـ في قمة القاهرةـ في يونيوـ ١٩٩٦ـ .

فقد رفضت القمة الثلاثية ممارسات إسرائيلـ وحكومة بيت المقدسـ ، ورفضت الموقف الحاليـ بأنه خطرـ ويهدى المصالح العربيةـ لشعبـ المنطقةـ ، وذكرـ الرعاءـ على أن السلام أساـ ومرجعـانـ . وطالـ إسرائيلـ باختراـهاـ .

وأجادـ هذهـ القمةـ فيـ فترةـ حساسـةـ لـ الغـاـيـاـ . فقدـ سـيـقـهاـ أحـادـ المـقـدـسـ . وـرـدـ فعلـ الشـعـبـ الـلـطـيـنـيـ الـبـاـشـرـ بـعـدـ يـاسـهـ منـ استـمـرـارـ السـلـامـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ . وـبـنـ مـارـسـاتـ وـيـوسـفـ الـوزـرـاءـ الـإـسـرـاـئـيـلـيـ نـيـتـائـاهـ وـعـسـارـ حـوكـمـهـ لـعـرـقـةـ الـعـلـيـةـ الـسـلـامـيـةـ وـتـائـيـاهـ فـيـ خـرـقـ الـاقـاتـيـاتـ . وـآخـرـهـ تـقـيـدـ مـراـحلـ الـاـنـتـشـارـ الـأـرـيـ وـعـاءـةـ الـاحـتـلاـلـ الـأـرـضـيـ الـفـلـيـنـيـيـنـ وـمـحاـكـمـتـهـ .

فـكـانـ الـصـرـرىـرـ وـعـصـافـرـ بـعـدـ الـتـوـりـعـ بـعـدـ اـنـتـقـالـ الـزـعـاءـ الـفـلـيـنـيـيـنـ وـمـحاـكـمـتـهـ . إـسـرـاـئـيـلـ يـهـمـرـ الـوقـتـ . وـقـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ بـيـرـزـ وـزـيـرـ الـخـارـجـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ مـاـلـيـتـ إـلـيـرـاتـ . الـمـوـقـعـ الـعـرـبـيـ يـكـلـمـ دـيـنـ لـيـسـ .

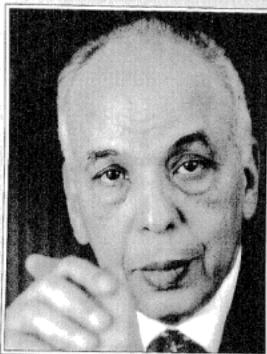
وـبـالـغـرـمـ مـنـ الـقـاتـةـ الـعـرـبـيـةـ لـدـىـ اـطـرافـ عـدـيدـ اـنـ الـعـلـيـاتـ الـتـيـ تـمـ اـخـيـرـاـ فـيـ الـقـدـسـ وـجـيـبـ . بـيـانـ هـيـ مـقـاـوـيـةـ لـعـلـيـةـ لـلـحـرـقـاتـ . اـنـ الـسـيـلـ الـثـالـثـ طـالـبـ الـعـبـرـ بـعـدـ الـجـوـجـ . إـسـرـاـئـيـلـ الـتـيـ تـعـارـسـ سـيـاسـاتـ مـمـيـيـةـ فـيـ الـوـرـمـ الـثـالـثـ الـلـطـيـنـيـ الـعـبـرـ . وـبـعـدـ الـجـوـجـ . وـبـعـدـ الـجـوـجـ . إـنـ الـقـةـ الـعـرـبـيـةـ تـمـ تـهـشـيـهـ لـلـفـلـيـنـيـيـنـ . بـعـدـ الـقـةـ الـعـرـبـيـةـ . وـبـعـدـ الـقـةـ الـعـرـبـيـةـ .

إـنـ هـذـهـ الـقـةـ جـاتـ فـيـ وـقـتـ مـنـاسـبـ . لـهـ تـعـرـرـ دـعـلـ . وـتـاكـدـ لـلـمـوـقـعـ الـعـرـبـيـ التـمـسـكـ بـالـسـاسـاتـ . وـالـأـفـاضـ الـإـلـاهـابـ . وـتـضـعـ حـكـمـةـ الـأـسـرـاـئـيـلـ وـبـرـيـةـ الـجـارـيـةـ الـأـسـرـاـئـيـلـ فـيـ مـوـقـعـ صـعـبـ الـحـالـيـ . فـيـهـ الـوـرـمـ طـالـبـ اـنـ الـرـأـيـ الـعـلـيـ الـإـلـيـمـيـ . وـالـعـالـيـ بـتـحـديـ مـوـقـعـهـ فـيـ الـسـلـامـ . وـمـنـ كـلـ الـأـكـالـ الـتـيـ تـحـلـ بـهـ مـنـطـقـةـ الـشـرقـ الـأـيـسـطـ الـرـحلـةـ مـاـ بـعـدـ الـسـلـامـ . وـقـدـ تـطـعـمـ الـأـطـرافـ شـوـطـاـ طـوـلـاـ حـولـ خـطـلـ الـتـعـابـينـ الـسـلـمـيـ وـالـعـالـمـيـ الـقـلـبيـ . فـيـ كـلـيـمـ لـلـقـمـارـ . إـنـ جـاتـ حـكـمـةـ دـينـدائـ بـلـةـ جـديدةـ وـعـوـةـ فـقـرـيـةـ لـرـحلـةـ مـاـ بـعـدـ الـسـلـامـ . رـاعـدـتـ حـكـمـةـ الـسـلـامـ الـمـنـطـقـةـ مـنـ جـيدـ . وـلـوحـتـ بـعـدـ لـغـةـ الـقـةـ وـفـرـسـ الـهـيـةـ . وـالـحـلـ الـأـصـيـ . وـالـتـحـصـبـ الـقـدـيقـ . وـلـمـ تـسـتـمـرـ فـيـ مـقـاـوـيـاتـهـ مـعـ الـحـلـ الـنـهـائـيـ . وـجـدتـ الـحـلـ عـلـىـ الـسـارـيـنـ الـسـوـريـ وـالـلـبـانـيـ .

كـلـ ذـاكـ يـذـرـ بـحـطـورـ المـوـقـعـ الـعـرـبـيـ الذـيـ اـشـارـ إـلـيـ الـزـعـاءـ الـعـرـبـيـ الثـالـثـ «ـمـبارـكـ وـحـسـينـ وـعـرـفـاتـ»ـ . الـذـينـ يـعـرـفـنـتـكـ جـيدـاـ بـحـكـمـ الـتـارـيـخـ الـطـوـلـ وـالـعـاـيـشـ الـعـيـمةـ لـتـطـورـ الـمـرـاعـيـ الـعـرـبـيـ الـإـسـرـاـئـيـلـ .

هـذـهـ السـيـنـاـيـرـ تـكـنـ اـمـبـيـتـ فيـ اـنـ تـسـارـعـ كـلـ الـأـطـرافـ وـفـيـ مـقـدـمـتهاـ الـلـتـحدـدـ بـاـخـارـ الـمـوـقـعـ الـعـرـبـيـ . وـالـسـارـيـنـ الـلـطـيـنـيـيـنـ مـنـ نـاحـيـةـ . وـالـسـارـيـنـ الـسـوـريـ وـالـلـبـانـيـ مـنـ نـاحـيـةـ آخـرـيـ . وـتـيـبـيـةـ الـلـنـاخـ الـذـيـ يـقـنـىـ إـلـيـ نـجـاحـ هـذـهـ الـمـقـاـوـيـاتـ . وـالـوصـولـ إـلـيـ اـنـتـقـاعـ نـهـائـيـ حولـ الـفـضـاـيـاـ الـمـرـجـيـةـ .

أسامة سرايا



بعض للرقيق السياسيين الأمريكيين يطربون الآن تساولاً يبدو غريباً، وإن كان منطقياً إلى حد كبير، وهذا التساؤل الغريب هو:
هل تذهب ميلانيا أوليريات - زيرة الخارجية الأمريكية - إلى الشرق الأوسط لإنقاذ

«السلام» أم لإنقاذ «عملية السلام»؟
وقد أثار هذا التساؤل ما لاحظه المقربون من انساب حجم الخلافات التي وقعت بين السلطة الفلسطينية، وبين حكومة إسرائيل بعد عودة بيسينوس من رحلته التي ذهب فيها إلى المنطقة لم يهدى لزيارة أوليريات، حتى قالوا إنه إذا كان اليهيف هو اعتبار عملية السلام «أي استمرار المفاوضات والاتصالات»، هدفها في حد ذاتها، يترك اليهيف على تحقيقه في الوقت الحالي، فإن تلك ستكون نظرة خاطئة لأن استمرار عملية السلام قد لا يؤدي إلى السلام، أما إذا كان اليهيف هو تجارة ذلك إلى السعي لإنشاء السلام نفسه من الشلل الذي تهدىءه حكومة إسرائيل اليمينية، والتوصيل خطوات فعلاً على طريقه، فإن النظرة تكون في تلك الحال صحيحة وشاملة، وبالتالي يصبح السؤال عن هذه زيارة أوليريات للشرق الأوسط منطقياً.

ونحن نندي طرح هذا التساؤل من واقع ما يجري للسلام على يد حكومة نيتانياهو، الذي يهدى و كان قد أقام علاً على إيقاف أي تفاوض بين الطرفين، تاركاً أوليريات حملة إنشاء العملية وتأركا لنفسه مهمة التصريح في «السلام»، تعامله معه حسب تمسيراته للحقائق على هواه وعلى غير ما تعلمه أو تهدى به هذه الحقائق.

لقد أعادت أوليريات تحديد تحدياتها في الشرق الأوسط قبل بدء تمارتها للمنطقة، حتى لا تترك أي مجال ليس أو للتفصيرات التي تتجاوز الحقيقة وتتجزئها من مفاهيمها، فماكدر التحدث الرسمي ياسفها قبل أيام أن الولايات المتحدة ما تزال مفتقة بأهمية تحقيق تسوية سلمية شاملة للنزاع العربي - الإسرائيلي، وإن الرئيس كلينتون والزوجة أوليريات سيغفلن كل شيء، ممكناً لتحقيق هذا الهدف.

وعلى الجانب العربي قام مجلس المنطقة وتحديداً: الرئيس حسني مبارك، والمملكة العربية السعودية، والرئيس الفلسطيني أبو عمار بتوضيع هذه الخصبة الجوهريه توسيضاً مباشراً إلى مصر - أي ليس - لكنه يعود الأمر إلى مسارها الصحيح، وطرحوا في لقائهم بالقاهرة رؤية سليمة لإنقاذ السلام نفسه وليس عملية السلام، وتركز هذه الرؤية في خس نقطات في أول تحقيق السلام الشامل والعاملي على مختلف المسارات، في أقرب وقت ممكن طبقاً للمرجعية المتفق عليها، وتجنب وضع شروط جديدة، وتأليلاً على ذلك من العجو إلى القراءة والمعنى، وبالتالي: تقديم جميع الاقتراحات التي وقعت بين الأطراف منذ بدء عملية السلام بذمة وحسن نية، وربما: عدم العجز إلى إجراءات أو تصريحات أحاديد تتافق مع التزامات الأطراف وروح السلام سواء في مجال الاستبيان أو القبس، أو الأرض السورية المحتلة، وخامساً: اتخاذ الواقع والسياسات الكفيلة بالتشهيد.

لست أنا مفاضل جادة على كل المسارات.
هذا هو مفاده الجانب الأمريكي، وما أعلنه القادة العرب كأساس متين لإنقاذ السلام ولكن ما تناوله على سلوك نيتانياهو ينافي بذلك من يدعى إلى أن سمعه من المراقبين الذي يصرخون بـ«بيبي» وينفذون صيانته، وإن نظر كذلك من جانبها بما يساورنا من مخاوف حول إن نيتانياهو ربما يكون مستمراً في اختبار «عملية السلام» شيئاً، وأن «السلام» شيء آخر، وهو سلوك خطير يمكن أن يهدى هدف السلام النهائي تماماً، وأسبابياً ذلك هي:

■ إن رئيس إسرائيلي لم يتوقف يوماً واحداً عن الهجوم بشراسة ملائفة لانتهائه على سلوك نيتانياهو، ياسر عرفات منذ اللحظة التي أدار فيها بيبيوس روس المنطقة، وكانت مهمته الرئيسية في هذه الزيارة استعادة ولو قدر بيسط من النسق المفقودة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني، وأشارت أن هذا السلوك العدائي من جانب نيتانياهو من شأنه أن يهدى المحاولة التي قام بها روبي، وبيند أي فرصه لاستعادة النقا، حتى لقد لوحظ أنه كما أعلن الأمريكيون أن السلطة الفلسطينية قد انتخد بعض الخطوات على طريق التعاون الأمني مع إسرائيل، مما يسهل اتمام زيارة أوليريات للشرق الأوسط تسابق الحكومة الإسرائيلية بإعلان شتيكيها في آية خطوات تكون السلطة الفلسطينية قد أخذتها.

وقد لاحظ بعض أعضاء مجلس قرار نيتانياهو نفسه، هذا السلوك، وكذلك الكثيرون من قادة حزب العمل الإسرائيلي المعارض، حتى أنهم قالوا: إن

هل ينجح نيتانياهو في إنشال السلام؟ (٢)

زيارة أوليريات للمنطقة

والهمة الصعبة



الرئيس حسني مبارك

موسكو تستعد لاستقبال مبارك

تستعد العاصمة الروسية لاستقبال الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي يقوم بزيارة ممهدة لموسكو بدءاً من يوم ٢٢ سبتمبر الجاري هي الأولى من نوعها منذ ٧ سنوات، وقالت مصادر روسية له الأهرام العربي، إن الاستعدادات الروسية لاستقبال مبارك هي استعدادات حادة تتفق واهميةحدث نظرًا للعلاقات الطيبة بين البلدين، وكانت آخر زيارة رئيس مصرى لموسكو تعود إلى عام ١٩٩٠.

وأيام الاستعدادات الروسية أن تضفي زيارة مبارك دماً جديداً في شرقيين العلاقات بين القاهرة وموسكو، ووفقاً لمصادر روسية بالقاهرة فإن الرئيس مبارك ويلتئم سبيختان تدعم العلاقات الثنائية التي تشهد تتابعاً ملحوظاً منذ تولي مبارك الحكم، وسيكون تفعيل الدور الروسي في عملية السلام أحد أهم التفاصيل على جدول مباحثات الزعيمين باعتبار روسيياً هي راعي السلام في الشرق الأوسط.

وفي هذه الإطار سيقوم وزير الخارجية الروسي يفغيني كوف المشهور بتعاطفه مع العرب بحوله في دول الشرق الأوسط من أجل إحياء الدور الروسي فيها.

دروس في الإجرام الفتات بسجون إنجلترا

حضر قرير مقنن لوزارة الداخلية البريطانية من سجن ميلات النقابات في سن المراهقة مع البالغات من الجرائم والمرارات والقاتلات، فيما بعد خرقها وأوصها ليلاً بحقن الطلاق، الذي وضعه الأمتحنة، وكشف القرير أن الفتاتيات في سن الخامسة عشرة يقدمن ما يقرب من ١٨ ساعة يومياً داخل الزنزانة يتعلمن خلالها أصول الإجرام.

وتجدر الإشارة إلى أنه لا توجد في بريطانيا إصلاحية واحدة للفتاتيات، ومع ذلك يصر المضاة البريطانيون على أن يشمل منطقهم مكتوم ذكر الإصلاحية لإيداع ملوك الفتاتيات، ويرجع ذلك كما تشير صحفة الألزوري إلى تلك أعداد الفتاتيات اللائي يحكم عليهن بالسجن في هذه السن.

ففي عام ١٩٩٣ لمزيد عدد الفتاتيات المنهيات في الجرائم عن سن العادة إلا أنه ارتفع في العام الماضي إلى أكثر من ٢٠٠٠ فتاة تحت سن ١٨، وما زال العدد يتزايد.

ويؤكد أطباء السجون البريطانية أن السجينيات الصغيرات يتعلمن خلال هذه العقوبة إلزام المخدرات وأسرار وفنون الجريمة على يد المجرمات البالغات، فضلاً عن ارتقاء عدد المصبات بالتهاب الكبد الوبائي، واستخدامهن إبرا ملوثة في الحقن بالمخدرات.

معلومات السفير الكوري الهارب قديمة ومتداولة!

الخارجية، في عهد الزعيم الراحل كيم إيل سونج، وعمره حينها الشخصية في تلك الفترة يبعض القادات الفلسطينيين، مثل الراحل أبو اليهود، ليوجهوا لهم رجال المخابرات الأمريكية بأنه على علم بصفقاتأسلحة كثيرة لجماعات راديكالية، مثل حركة حماس الفلسطينية، وحزب الله اللبناني، إضافة إلى تفاصيل صفقات الصواريخ المتوسطة وطويلة المدى التي ياعتتها كوريا ليرايان.

وتذكر المصادر أن المعلومات التي قدمها السفير الكوري الأجهزة المخابرات الأمريكية، لم ت redund المعرف لدى دولائر المخابرات العالمية، ولدي المذهبين بصناعة وتجارة السلاح في العالم، وتضيف المصادر أنه لولا إعلان كوريا الشمالية عن عملية لجوء السفير لواشنطن، لتكتفت أمريكا الخبر، خاصة بعد أن اكتشفت أنه ليس صدفة ثميناً، ولا يحمل معلومات ذات قيمة مما تسميه واشنطن جماعات الإرهاب والدول التي تدعمها في الشرق الأوسط.

كشفت مصادر أمريكية قريبة من دراوز الاستخبارات، أن سفير كوريا الشمالية في القاهرة قابل سونج جل، الذي لم يأشنطنونه شيئاً في الدقيقة الذي كان يعلم دبلوماسيه في باريس، لا يحمل معلومات خطيرة كما كان متوقعاً، وتصفيق المصادر إن خبراء التسلل والعاملين في إدارة الشرق الأوسط بالمخابرات الأمريكية أصيبوا بخيبة الأمل بعد عمليات الاستجواب التي خضع لها السفير الكوري وشققه داخل السفارة، أي إيه، وأشارت المصادر إلى أن إدارة الاستخبارات الأمريكية أصبتت أكثر افتئاناً إبان ما تضخم أهمية السفير الكوري الشمالي في القاهرة، والذي رغم لهم أن لديه معلومات غاية في الأهمية حول صفقات السلاح الكوري الشمالي لدى في الشرق الأوسط، تغيّرها واشنطن بولا مارقة.

وتقول المصادر: إن السفير الكوري استغل المعلومات العروقة عن تاريخه كمدير لدائرة الشرق الأوسط في وزارة الدوحة، العزب الطيب الظاهر

له الأهرام العربي، إن الزيارة تعكس التطورات الإيجابية في العلاقات بين البلدين خاصة على الصعيد الاقتصادي، وعلمت، الأهرام العربي، أن ليبيا تسعى بقوة لتحسين علاقاتها مع دول الخليج العربية بدءاً من مجال التجارة والاقتصاد.

وقالت المبروك، إن العقيد الليبي الذي يضم خبراء من قطاعي الصناعية والطاقة سيعتبر من السُّلطانين القطريين، إمكاناته تتعاون في مجال الصناعة والطاقة من خلال خطوة طولية التي تتعدد الواقعية وفقاً لإمكانات الليبيين.

في خطوة هي الأولى من نوعها، وفي توقيت غير ملائم، يقوم وقد اقتصادي ليبي بزيارة إلى قطر خلال شهر أكتوبر المقبل، قبل أسبوعين قليلة من قمة الدوحة الاقتصادية التي تواجه تحفظاً عريباً قوياً بسبب سياسات حكومة إسرائيل.

وقد ثقت مصادر مطلعة أنها علاقة بين زيارة الوفد الليبي وفؤاد البروك، محمد، القائم بالأعمال الليبي في الدوحة.

معارك الشتاء قادمة في شرق وجنوب السودان

خلاف إسرائيل تتشدد من سرقة السيارات

تزاياد معدلات سرقة السيارات في إسرائيل يشكك بما سنبوا الشرطة والسكان إلى القلق وأثار شبهات عديدة.

وأوضح إحصائيات رسمية أن عدد السيارات المسروقة خلال الفترة من أول يناير ١٩٩٧ وحتى

٢٢ أغسطس الماضي وصل إلى ٢٨٠٥٠ سيارة مقابل ٢٢٩٨ سيارات خلال الفترة نفسها من العام الماضي، أي بزيادة قدرها .٣٪.

وطبقاً لإحصائيات الشرطة فإن سيارة واحدة تعرض للسرقة كل ٢٢ دقيقة وهو

واحد من أعلى معدلات سرقة السيارات في العالم.

في الوقت نفسه تزايدت

حوادث السيارات لكن نسبة قليلة، وقد ثارت شكوك حول المسئولية من

تزاياد معدلات سرقة السيارات وحوادث الطرق.. إن شركات التأمين ملزمة بدفع ١٥ ألف دولار لن سرقة سيارتها أو تحتمت نتيجة حادث سير، وتحصل

الدولة على ٥٪ من هذا المبلغ في صورة رسوم وضرائب يبلغ معها السنوي ٤٢ مليار شيكيل.



يوزف ميسريهي



بورى ميسريهي

من المتوقع أن تشهد الجبهتان الشرقية والجنوبية في السودان تسخينا مسكوناً خلال توقيعه القادم. ووصف الكماندرو «مايال كوفى» ممثل الحركة الشعبية لتحرير السودان بالشرق الأوسط الوقت في الجبهتين بأنه «البعض» الذي يسبق العاصفة.. وقال له الأفراط العربي: إن الهدوء سيستمر حتى نهاية اكتوبر المقبل بسبب موسم الأمطار. وإن الشتاء القادم سيشهد تطورات جديدة وساختة ستترك آثاراً رئيسية على المصراع بين الحكومة والم المعارضة في السودان. وأعلان أن هناك مفاوضات وسيطة في منطقة جبال التورية.. وقال مصادر مطلعة إن اتفاق الرئيس السوداني والأوغندي في التوصل لاتفاق خلال مباحثاتهم الأخيرة يدعم الخيار العسكري لحل أزمة السودان.

وأكمل مصادر سودانية فشل الرئيس السوداني عمر البشير والأوغندي بوري ميسريهي في التوصل إلى اتفاق ينهي الدورين الذين يعيشون مانديلا.

برعاية رئيس جنوب إفريقيا نيلسون مانديلا.. وقلات المصادر إن الرئيس السوداني لم يقدم إجابة شاملة للمطالب الثلاثة التي تقدم بها ميسريهي وهي: إعادة الأسرى الأوغنديين الذين استرهم قوات حزب «الرب» المعاشرة لكميلا واقتلاعهم إلى السودان.

وعدم السماح للمتمردين الأوغنديين بالانطلاق إلى داخل الأراضي الأوغندية من جانبين الغربي والشرقي للنيل انطلاقاً من الأراضي السودانية.

وقف العملات الإعلامية المتبادلة بين البلدين.

«لوس أرلين» و«فيات الليل» في مهرجان الإسكندرية

المهرجان يختلف مسابقاته، ففي فيلم أحد السعدياوي ساجدة الانتقام، يتم العرض لفترة ليل يعتدي عليها في أحدي القرى، وفي فيلم «ميرور وليل» شاهد شاباً ملحاً يرتبط بفتاة ليل ويتروجهما، ويعرض الفيلم على هامش المهرجان، بينما يتناول الفيلم البريطاني «أ» آخرة ليلة، أزمة فتاة ليل أيرلنديه بالقطفال، أحد السعديوسين من مقهى يفترشها، بينما يكتشف أنها حملت منه، ويأتي فيلم «العاهرات» الجري ليتناول حياة ثلاث نساء يخوضن تجربة المطلق، فيصطدمون إلى تكوين علاقات غير شرعية مع رجال من طبقات اجتماعية مختلفة، وبخوض الفيلم التركي «اللص» عن شخصية فتاة الليل ليتناول شخصية «رجل ليل» يقضى عمره في الdrugs والقمار والمساء، والمفروض أن المهرجان.. الذي يلاحظه سير، ينظم بجانب المسابقة الدولية ومسابقة العمل الأول مسابقة إعلامية تقتصر على الأفلام المصرية، وتبلغ قيمة جوائزها ٧٥ ألف جنيه مهاده من أتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويتناولها «انتيلاء»، «إيناس الدغيدي»، و«سامحة الانقاذه»، «أحمد السعدياوي»، «والرصيف»، «لاراد الخلوي»، و«سامحة الانقاذه»، «أحمد السعدياوي»، «والرصيف».

تعلن مساء غد جوائز مهرجان الإسكندرية الثالث عشر، وسط توقعات بفوز إيمان شاهين بطلة فيلم «عفاريت النهار».. وهو الفيلم الوحيد الذي يمثل مصر في المسابقة الدولية.. وبجاشهن أحسن ممثلة، «عفاريت النهار»، يتناول تفاصيل قضية «لوس أرلين».. وعلاقتها بعدد من المسؤولين في مصر، مع تعبير أسماء الشخصيات، تلعب إيمان دور صحافية تلتقي مع بطلة الفيلم نور الشرف، الذي يحمل درساً بهوى معاكسة النساء بعد الاتهام من عمله الجنسي، والذي يفاجأها بسيارة تتحول قاتل أحدى السيدات، ويدرأ رحلة بحث عن الصحافية عن سبب محاولة قتل هذه السيدة، إيهام تشارك أيضاً في فيلم «انتيلاء»، وتلعب فيه دور صديقة للبطلة.. يسرا.. حيث تقعان في حب رجل واحد، وتثور احداث الفيلم الذي يخرجه إيناس الدغيدي حول محاولة الصعيديتين الفوز بلقب رجل «محمود حميدة»، وهو اليمام في البطولة المصرية الوحيدة التي تناولت أحسن ممثلة من ممثلات آجانب يشتغلن بأفلامهن في المسابقة الرسمية التي تضم أفلاماً من فرنسا وإيطاليا واليونان وأسبانيا وتركيا..

جدير بالذكر أن شخصية «فتاة الليل»، تناولتها معظم أفلام

جائزة القذافي لخمس سيدات من خمس قارات

أول شركة مصرية
لبرامج الكمبيوتر

- كتبت . ملك العبد العظيم
- بادات . منبر خطاب جادة
- من جل الخطاب يقظة في عالم برمجيات
- المفهوم ان تبدأ اكتب من شرکة مصرية في مجال البرمجيات عملها مع بداية الـ
- الميلاد.
- وقال سيد اسماعيل .
- الرئيس التنفيذي لشركة ACT (ACT).
- ونائب رئيس الجمعية
- للبرمجيات .
- «الأفراد العربي» إن دراسة
- التجدد الخاصة بالمشروع
- على مراحلها الالية حالياً،
- فإن تكتلية الاستثنائية

١٠ - المنشور تراث بين ملاريين جنيه في حين يبلغ إجمالي ملاريين جنيه.

١١ - وافتتحت دراسة الجدوى أن الربح المتوقع للمشروع خلال السنوات الخمس الأولى سيتراوح بين ٢٥٪ - ٣٥٪ سنويًا.

١٢ - وأضاف من مجموعة من رجال الأعمال بشاركون في المشروع بالتعاون مع مركز دعم واحتضان القرار بمجلس الوزراء، والجمعية المصرية للحسابات.

وأوضح إسماعيل أن الأهداف الأساسية وراء

المشروع تلبية الحاجة
للمعاوسة بين المتطلبات العالمية
والتطور المطلي، وأشار إلى
أن من هذه الأهداف تعديل
العملة الموحدة في برامج
الكبيرتر المستخدمة في
الأسواق الأوروبية، والدخول
في تحالفات استراتيجية مع
شركات البرامح والتطبيقات
العالية

بضرورة قيام الوحدة العربية كضرورة ملحة
لما واجهته التحديات التي تواجهه الأمة العربية.

الفنانات الخمس من: مثال يونس عبد
الرازق الراوسي من العراق (عن اسيا) وميلينا
هارمانشندز من امريكا (عن امريكا) ولوثرنس
ادناردا من بوروندي (عن افريقيا) وبورين
ماكالى من بريطانيا (عن اوروبا) ونشرت
رسائلهن على ملصقات معلوب ويد من اسرائيل، وقد حصلت
كل فنانة على تصميم متساوٍ من الجائزة
التي تتبلغ مليون دولار كما حصلت كل منها
على زراعة الحافلة وأيضاً الوسام المنح من
شورطة النجاح للفنانات اللاتي طالبوا بضرورة
البقاء مع الامهات الطالبات والمحارم المعرضون على
الخطاف العربي الآخر حقاً على كرامة
عربن وحق في الحياة الكريمة على ارضه .
برأي ان هذا العام هو العام العاشر لجائزة
الإنسان، وكان الرئيس نيلسون مانديلا أول

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a beret and glasses, looking slightly to the right.

العقيد القذافي

طرابيلس - عبدالواحد القادر
 في احتفال كبير حضره مهورون كبار من
 الشخصيات الليبية والعربيّة والأجنبية تم
 إعلان الفائزات جائزة القذافي لحقوق
 الإنسان لهذا العام، وقد جاء في قرار اللجنة
 الشعوبية الدولية المجلة والتي تضم في
 عضويتها شخصيات عربية ودولية أجنبية
 والذي ألقى الدكتور مفتاح الأسطن عمر
 رئيس اللجنة، أن الـ ٢٠٠٣ قد أستندت جائزة
 لهذا العام لفضح كلّ إمرأة التي تضيّع
 كل الإنسانية، وأهتمّ بما جاء في الوثيقة
 الإنسانية الكبرى لحقوق الإنسان، من التكاليف
 على قيم المساواة وحق كل الناس في التضليل
 من أجل الحرية والاعتناق، وعلى أن الرجل والمرأة
 في كل ما هو إنساني، وأن التفرقة بينهما
 كما جاء في قرار اللجنة من جائزة هذا العام
 التضليل مع كل نساء العالم من ضحايا
 العنف وعدم المساواة، وقد طالب اللجنة باست

اتهام «الرفاہ» بتقادی عشرہ ملین دو لاہر من لیسا

العامية أعضاء، فاعلن بالحزن، بعد أن ظلوا يهون التحقيقات مدة
أربعين. وفي إطار ملاحة حزب الرفاه نشر المدعى العام
المجهوري بجريدة شيش كارديان، الف دولاً صادر عن جمعية
الدعوة الإسلامية في مطالع اصلح حزب الرفاه، ويوقعا من
الاتهامات بـ"إذكاء الفتنة والفساد والفسق والرذائل والآثاف".
ويتوقع المرافقون أن تتحقق قنبلة التمويل الخارجي إناثاً نظر
الدعوه القضائية التي ستنظرها المحكمة المستورية العليا يوم ٦
اكتوبر المقبل، وكانت المحكمة قد أعلنت حزب الرفاه متهماً بشهر
الشهر العقاري، وذلك لاستكمال مذكرات دفاعه المائية، بينما طالب الحزب بمعاهدة
الاتهامات، وأكد مرافقون من حزب الرفاه، إن الحزب يستعد لتشكيل
حزب جديد إذا صدر قرار بحل الحزب.

اسطنبول - الاهرام العربي
 يواجه حزب الرفاه فضيحة مالية جديدة تهدىء بالحل، فقد
 افتتح الدعوى الماليه العموميى لمكانته اولى بالقاهرة، ملئ ثقى
 حزب الرفاه لأسوان من الخارج. وهو ما يظهره المستور.
 ويختتم اتهام المعنى العام المعمورى لحزب الرفاه حصول
 الحزب على عشرة ملايين دولار من ليبيا تحت غطاء تصويبها إلى
 الشيشان، إلا أن التقدى لم تصل إلى الشيشان، ولم تقدر البنوك
 التركية، وأعتقد أحد مستورى حزب الرفاه بأنه سلم من أحد
 المسؤولين الليبيين مبلغ ٥٠ الف دولار، وسلم للحزن ٢٠ الف.
 وتقابضه مع زوجيله هل مبلغ ٢٠ مليون دولاً، وبإحصال المعنى العام
 المعمورى تحققاته مع مستورى بالحزن، وافق أخيراً عن

طفرة كبيرة في البورصة المصرية

أشار تقرير هيئة سوق المال المصرية الأخير إلى أن رأس المال السوقى للإدارات المالية المتداولة في البورصة المصرية قد حقق طفرة حقيقة بعد أن بلغ في نهاية أغسطس الماضى ٢٦٤ مليون جنيه، وكان قد بلغ في أغسطس ١٩٩٦ ٣٥٠ مليون جنيه، بينما بلغ في ديسمبر ١٩٩٧ ٣٨٦ مليون جنيه.

لحضورى أتقى حفل افتتاح كأس العالم للناشئين

ضم الدكتور ممدوح البلاطجى وزير السياحة والدكتور عبد المنعم عمار رئيس الهيئة العليا للبيطرية وبحضور العلمى رئيس انتاق الاتصال واحد ناصر رئيس الهيئة الاعلامية بالمطبوله .مهندس اليكوب نبيل سليم وقبل الافتتاح ب يوم واحد شهد الجزئى والشيف عصام وكريمة عزى زين رئيس زيون .الجمهورى بروفة للحلقى وأيدى الجنزوى عددة ملاحظات عليها .وطبل من الشريف تقديمها فى نفس الليلة . وبالفعل نظم التحديقات .وطل الشريف بتابعها عمليا حتى الثانية صباحا .حيثما يلى افتتاح بالشكل المميز بعد ان كان مهددا بالفشل لوا تدخل الجنزوى.

لم يعرف الكثيرون من ابنهروا وأعجبوه بحفل افتتاح
كلية العالى للبنات فى ان هذا الحفل كان مهدداً بالألام، او
الفشل الذى لا يتحقق لولا تحمل رئيس الوزارء المصادر الدكتور كمال
الشناوى قبيل الافتتاح بايمان عالي، حيث عهد الجنرالى زورى
بتنفيذ الاعمال صنفوت الشريف تولى مهمة حفل الافتتاح بعد ان
علم ان المجلس الأعلى للشئون والرياضة الذى يرأسه
الجنرالى نسبت عما عانى حاله من التخطيط و茫عايرل كبيرة
لما جاء حفل الافتتاح، حيث اعتذار بعض المحظين، سبب
ضرر مادى وصحى، وعدم امكان حل المسألة فى اسرع ممكنا،
حيثما فى الحفل، وغير تكليفه عقد صنفوت الشريف اجتماعاً

الأم ترثى فضلت اللحاق بالأميرة



الأم تزيرها.. بصمات لأنفس في تاريخ الإنسانية
الضعفاء .. وقيسيسة العدمين .. ولهم القبان اللذان كانا
بها اللآلئ أكثر من جائزة نوريل التي منحت لها عام ١٩٧٩
الجهد المخلص غيره لمناهضات الدولة، فرق وفرقة البارد
لأنها هنا هذا القرد من النجاح المستمر الذي أجزأته مجتمعية
الخير .. بهذه البررة من التقطيم الدقيق والتعالوان بين الأم
٤٠٤ .
فأمة.

لنك العالم يعيش من صميم الوفاة المروعة للاميرية بانيا بكل ما
حمل الحديث من مطابقات حتى يصدق الامر تزيرا تلك الراهبة تحليه
بخصوص قافية القصيدة ذاتية بقصيدة لا تعمي في تاريخ الانسانية
الى افلاطاين العظيم، ويؤكد الحال بالنسبة لادياننا - الابدية الشابة
التي منعت كاذبات المسوّرين ملاحقوها كورست رباعين
مايا من حاليها في هذه، بالاجل العمل العام وخاصة الفئات
الذوّال بالرعاية في العالم من المعنوزين والمربيين والرؤساء الذين
يهمونهم اذ جسيمين فترعرعوا على حدوسي السياحة لتلقى احترام
ياد الماء تزيرا كلها فكاحتها عملاً على مدار ١٩٤٠ ميلادية كلها
بانيا بعد أن وقعت اعلمها على سيدة مسنة تخطت السنتين من
عمرها فلقيتها احدى مستحباتي المقربة، فرقضت علاجها لفترها
البعض، ولم يكن هذا المشهد ليلفت نظر الكثيرون لكنه حرك الراهبة
سارة باربر، فاقررت دار امار لرعاية المسنين الهنود دار الثقب
المحكم والتحول تدريجياً يكتفي من الصبر والاسرار الى مؤسسة
اميرية بقصيدة تنشتم في ١١١ دولة في العالم توفر الرعاية الطبية
الاولى مرضي ونفسي ونظام وطعم ٥٠٠ ألف سيدة فقيرة وتتوفر
رسامة التعليم الجامعي اكثير من ٢٠ ألف طفل سنبوا، جهد ضخم
لله القاسى استحققت تزيرا من عجلة القات عدوة همنا

تصاعد أزمة زواج

بعد اسمايغ قليلة من
إثارة قضية الفساد
الشواب في الكنيسة
البرطانية، بدأ زمرة جديدة
تتطلع بنزاج الفساد
بالمخالفة لسياسات الداخلية
للكنيسة الكاثوليكية، وفقها
الرسالة في الكاثوليك.
فقد حذف العديد من
الفسادات الكاثوليك سياسة
الكنيسة البرطانية وتوجهها
وتكلّل بالعهد الذي يلزمهم
بالخدمة الدائمة للكنيسة.
وهو الآخر الذي أدى إلى
إيقافهم ونفيهم عن ممارسة
مهامهم الكنسية
ويبحث الكنيسة الأن
إمكانية الصفع عن هؤلاء
القساوسة الترجمين،
وعودتهم لمارسة مهامهم
وحضور الاحتفالات الألفية
الثالثة، لورلد السيسليسبس.
ويقود هذا التوجه
الكاردينال بارازيل هيمز.
رئيس الكنيسة البرطانية في
بريطانيا - وهو معروف
بتاعتلهم - ويني هيرم

أزمة في الجيش الأمريكي بسبب المعدات

القتالية المباشرة في ميدان القتال، فإن الجنود يشاركون في كل اقفر الشكليات العسكرية الأمريكية.

لكن المعارضين لتجهيز النساء، يجدون فرصة سانحة بعد تشكيل فحصاء انتهاك الضباط المجندين في قاعدة أيربين وغيرها من القواعد العسكرية، فتصدّع مجدهم وأكملوا الرجال لا يمكن أن يتحكموا في غيرتهم الجنسية، والتقطت سسائل الإعلام الأمريكية هذه العروض لتشنّح حلة ضد التسوّع والارتفاع في القوى العسكرية الأمريكية.

وأتهيّأ أعضاء المجالس التشرعية الفيدرالية والإقليمية في الولايات المتحدة بعدم الانتباه لأضرار المشاركة النسائية في الجيش، ولتحت بعض المصحف أن الجنود غير مهلاً

لهم مهارات المعركة واستعداد السرور بسبب العمل، كما أنهن لا ينبعن بغضّ قوة الرجال خاصة في الجزء السفلي من مهاراتهم.

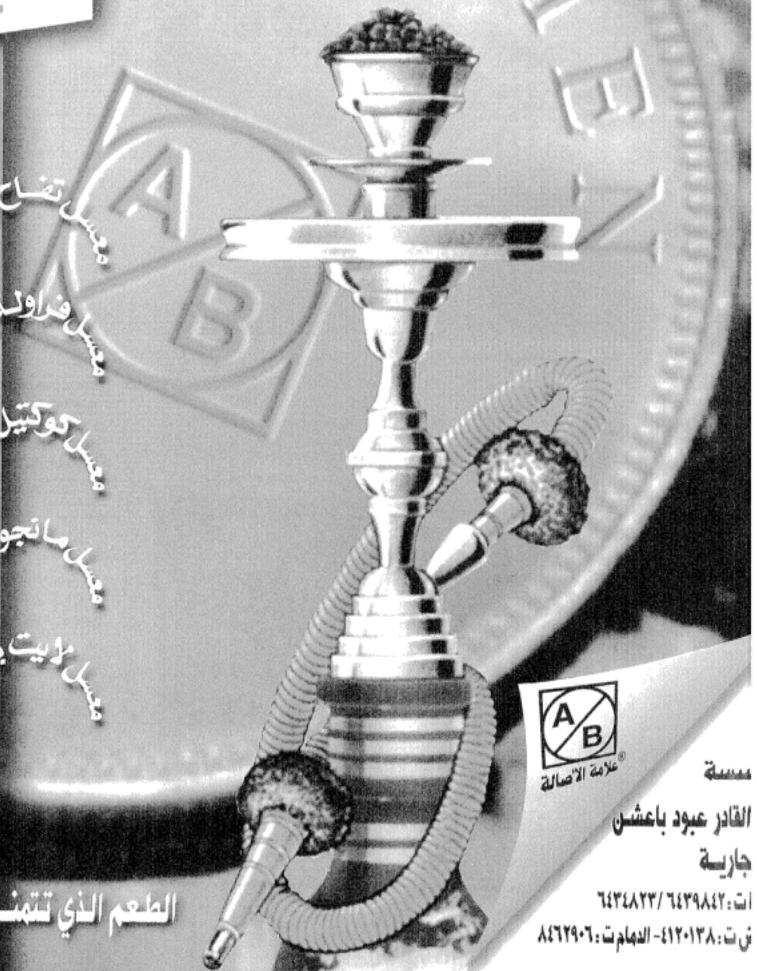
عما في ورقة العاجز الأمريكية «البيتاجون» أزمة خطيرة يسبّب
نفس أحد المجندين وأهلاوس الشباب الأمريكي على علم
الاتساع، فإذا نظرنا إلى الواقع الحالي - بالخدمة العسكرية، وبذر
كبار... مستويات القدرة على أن يستمرّت هذه الأزمة طويلاً فإن
الدولات المتحدة لن تتمكن من الاحتفاظ بجيش حديث ومتقدّم
ومن مرتضى هذه الأزمة نفسها يقع على صانعي القرار
الذين يرون أن الدليل العلني حول الروابط بين الجنود في الجيش
الأمريكي تقدّم الدليل الدادر والخطاب الذي أقيمت المجندين
الأمريكيات الآتي يذكر من ضمن القوات الأمريكية في حرب
تجزير الكويت عام ١٩٩١، وبعدهن ألمانيا التي انتُقت أيامهن
ال前不久，美国军方公布了一段录像，显示美国士兵在执行任务时对平民实施了性侵犯。这段录像的发布，引发了美国国内的广泛争议，有人支持军方的解释，认为这是士兵在执行任务时的正常行为；但也有人批评军方对此事的处理方式，认为军方应该对此事进行严肃的调查和惩罚。同时，这也再次引起了人们对美国军队人权问题的关注。



مؤسسة عبد القادر عبود باعشن التجارية
جدة - تليفون ٢٤٣٨٢٣ - ٢٤٣٨٤٢
الدمام - تليفون ٢٢٧٥٧٧٧

يشمل توت بحريني
يشمل فراولة بحريني
يشمل فوكيل بحريني العلوي
يشمل مانجو بحريني الجناح
يشمل لاتي بحريني
يشمل موز بحريني

الطعم الذي تمنى الفواكه أن تعرف سره



مؤسسة
عبد القادر باعشن
 التجارية
جارية
ات: ٤١٢٠١٣٨ - الدمام: ٨٦٦٢٩٦٠
٦٤٣٨٢٣ / ٦٤٣٨٤٢



هل توقف أوبلريت نزيف الدم في المخالقة

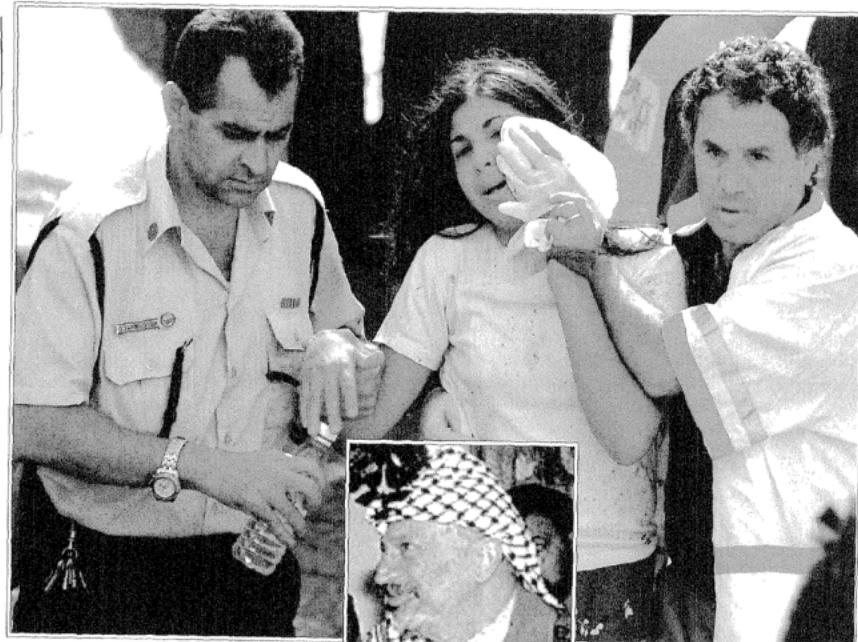
منذ عدة أشهر، حاول
مبعوث إسرائيلي في
العاصمة الأردنية عمان، إجراء
اتصالات مباشرة مع أصدقاء
حركة حماس المعروفة، الذي أخذته
المفاجأة، فواجه الموقف بمزيج من
الرفض والارتباك.

لم تكن تلك هي محاولة إسرائيل
الوحيدة مع حماس، ففي غزة عرف
رجل إسرائيلي طريقه إلى أحد
زعماء حماس داخل القطاع، في
هذه المرة لم يشهد الموقف ارتباكا
ولا رفضاً، فقد ذهب الإسرائيلي
على أنه صحيحاً بأخذى الجرائد
الإسرائيلية، يسعى لمقابلة صحافية
مع مسؤول حماس، الأخير كان
يعرف حقيقة القائد الإسرائيلي،
وأنه ليس صحافياً، بل أحد رجال
المخابرات الإسرائيلية، السلطة
الفلسطينية عرفت كذلك، فقد قام
مسؤول حماس بإبلاغ السلطة
الفلسطينية بحقيقة الإسرائيلي
القائد إليه، وعندما جلس
الإسرائيلي ومسؤول حماس لم
يكونا وحدهما، إذ تم زرع جهاز
تسجيل المقابلة بالاتفاق بين
مسؤول حماس والسلطة
الفلسطينية.

تقرير يكتب: طارق حسن

الكمين الذي وقع فيه

حماس سلمت عرفات شيئاً تسجيل القاء أحد مسؤل



■ هذه الكوارث جلبها نيتانياهو لنفسه ومواطنه



■ عرفات سلمها الشريط

وفي هذا اللقاء أعلم الرجل الإسرائيلي أنه يت Klan بلسان مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بينيامين نيتانياهو، وعرض إجراء حوار مباشر بين حماس والحكومة الإسرائيلية، وقال: إن إسرائيل مستعدة إذا جرى هذا الحوار لرفع ضغط السلطة الفلسطينية عن حماس.

السلطة الفلسطينية تمكّن حالياً بشرط مسجلاً عليه نص المقابل والعرض الإسرائيلي. الآن مازلنا في ليريايت - وزيرة الخارجية الأمريكية - تجوب المنطقة منذ عدة أيام، وربما تكون قد وضعت يدها على مكفن الحيرة من رئيس الوزراء الإسرائيلي، فهو يريد ليل نهار السلطة لا يمل منها عن السلطة الفلسطينية، التي لا تحارب الإرهاب وحماس والجهاد بلا هدف، وعن عرفات الذي يعاني ممثلي «الإرهاب»، بينما هو نيتانياهو، نفسه الذي يقود حركة وأجهزة ترسل ذريعة عنها إلى حماس، من أجل حوار ترفضه الأخيرة، فمن أين يسمع نيتانياهو لمحاجة حماس؟.. ومن أين يطلب محاجتها؟

في اجتماعاتها بإسرائيل، سمعت أورليايت من رئيس الوزراء الإسرائيلي كلاماً كثيراً وشروحات مطولة عن ضرورة أن تتركز في جولاتها على مسألة الأمن، وطبوا منها عدم إعطاء عرفات فرصة للإفلات من ذلك فهمطالبة السياسية الخاصة بتقديم بنود



■ أوليريايت: نيتانياهو رئيس وزراء فاشل

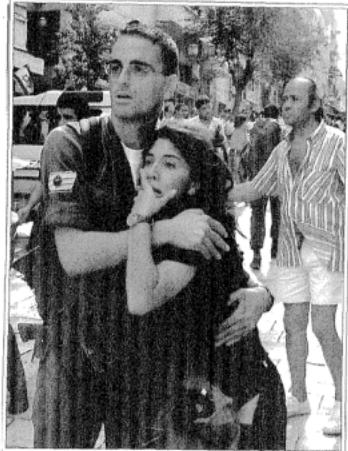
«لِيْتَانِيَاهُوْ» وليه مع رجل المؤسساد

اجماع في إسرائيل على الانسحاب من لبنان.. وخلاف على طرقه!

«أيجيديور كهلان»، وزير الأمن الداخلي - إن لا يجب الانتظار مدة أطول في لبنان وترك المقاومة اللبنانية بصفتها الجنود الإسرائيليين مثل «اللارب» وقال شارون: إنه يجب اتخاذ قرار إسرائيلي وعدم دفع ثمن الوجود في لبنان صالح سوريا، خاصة أن الثمن هو ساقط الجنود الإسرائيليين. نيتانياهو الذي طالب زراعة بعدم الحديث عن الانسحاب من لبنان علناً لمدمج إضعاف معنويات الجيشه، أضطر إلى الاعتراف بأنه يريد الانسحاب من لبنان، ولكن في ظل اتفاق مع الحكومة اللبنانية يضمّن من إسرائيل رفض فكرة الانسحاب من طرف واحد، حتى لا تتحقق سوريا نصراً مجانياً!

وبينما تدرس الحكومة الإسرائيلية كيفية الخلاص من مستنقع لبنان الذي تفرق فيه، ظهر استنلال للإلي إسلام العاد أن ٦٢٪ يرون الانسحاب فوراً، وتحولت جناعة حفيدة الجنرال الإسرائيلي الراحل «ماتفييليد» إلى مدمرة ستقت على بعد عددة كيلومترات في البحر، على أن تعم زوابع مظاهرة تطالب بالانسحاب من لبنان بسلام فوراً، وضمر جنارة مفيدة بيليد، وهو أحد قادة حركة السلام الآخر، متذوق عن الرئيس عرفات، أدان العمليات ضد الدينبي، حيث قتلت حفيدة بيليد في انفجارات «محظى به»، العارضة الإسرائيلية شنت اعتراضها ضد مذكرة نيتانياهو، الذي لم يتحقق لا الأمن ولا السلام، وأعلن «سيوني بيلين» أحد زعماء العمل، ومهندس اتفاق أوسلو - إنشاء رابطة تحت شعار «الانسحاب من لبنان بسلام الآن».

وأضاف إليها عدد كبير من السياسيين، منهم يائير ديان، أبو موسى، ديان، وانتهز شيمون بيريز - رئيس الوزراء السابق - الفرصة لكي يعيد طرح إشارة حكومة وحدة وطنية، وعلى الرغم من أنه لم يحدث صراحة عن ذلك، إلا أنه دعا إلى مشارف مع الحكومة، فيما، لمواجهة المحاصر التي تهدد إسرائيل. ■



مشاريع الاستيطانية لا تتجاوز الأيام القليلة. في الأراضي الفلسطينية والقاهرة وعمان سمعت أولئك الحديث واحداً، إذ تم الارتفاع بالوقف التي عرضتها قمة القارة الثالثة بين مبارك وحسين وعرفات في الأسبوع الماضي، شعلت تحدي مرحلة عملية السلام، حسب الأساس الذي استند إليه، وفقاً لمؤتمر مدريد والقرين ٤٢٧، وبهذا الأرض مقابل السلام، والاتفاقات المقودة، وضوررة تقديرها النهائي حول قضايا القدس واللاجئين والحدود ومستقبل المستوطنات، قضايا الاستيطان الإسرائيلي واستمراره في التوسيع والتهمة الأرضية الفلسطينية، خاصة الاستيطان بالقدس المحتلة مازالت مفتوحة، فالجانب الإسرائيلي يريد العدول عن مشاريعه الاستيطانية داخل القدس، كما أن عروضه لتطبيق

كتب - أحمد حسن:

كان بنiamin نيتانياهو يتحلى إلى عملية عسكرية ناجحة لبرد بها على منتدي في الحكومة وفي الشارع الإسرائيلي، حول نفسه في تحقيق الأمن والسلام كما وعد، ولذلك أعطي موافقته على تنفيذ «تايفونية» تقوم بها واحدة من قوات الكمانوفز التابعة للبحرية الإسرائيلية في جنوب لبنان، وكان لهذا تضييق عملي عدن من قادة حركة أمل وحزب الله في بلدة «الأنصارية» وتدمير أحد المسكرات الموجودة هناك.

وأدرك مجلس الوزراء المصغر العملي وثبت مراجعة كل عناصر التقى، وأكد رئيس الأركان «موشيه شاحاك» أن عناصر النجاح متوازنة، فقد تمت عمليات استنلال وتحديد الأهداف، وتم تصوير المنطقة، وأرسل عمالء إسرائيل تقريراً وأفادوا من المنطقة التي ستشهد عملية الإنزال من مدرعة ستقت على بعد عددة كيلومترات في البحر، على أن تعم زوابع ملطالية بظل القوة المكونة من ١٦ جندياً إلى الساحل، حاملة المتغيرات والذخائر والأسلحة.

وفي الساعة الثالثة صباحاً اتصل إسحاق مودخاي، وزير الدفاع الإسرائيلي - رئيس الوزراء، الذي كان يتفقّع أخبار عليه، ولكن مودخاي لم يجد سوى أسوأ الأخبار، فقد فشلت العملية وقتل ١٢ جندياً على رأسهم قائد المجموعة.

وتحول الانتصار المنتظر إلى أكبر فشل يلحق بالجيش الإسرائيلي في لبنان، ويُرفع عدد قتلى الجيش إلى ٣١ جندياً هذا العام، وأكثر من ١٠٠ جريح، بالإضافة إلى ٧٣ قتيلاً ضحايا سقوط طائرة هيلوكوبتر اصطدمت في الجو قبل تقييد عملية أخرى، في جنوب لبنان.

وبدلاً من الانتقام من انفجارات «محظى به»، في القدس، أصبح الموقف أكثر صعوبة، وبدأ وزراء في الحكومة يدعون إلى إنسحاب عاجل وسريع من جنوب لبنان، فقال

الاتفاق الانتقالى، ووقف الاستيطان، لا تعدى من وجهة النظر الإسرائيلية - سوى محاولة من جانب عرفات للتوري مما أسماه «التراثات أمنية إيجاد إسرائيل»، وأنه بدون تقييد عرفات للمطالب الأمنية الإسرائيلية، فلا اتفاق آخر. ■

المطالبات الإسرائيلية ليست جديدة، وإن لم تسلم اذنيها تماماً للحديث الإسرائيلي، ففي قد وافقت على أن يكن الأمن الإسرائيلي أحد البنود القائمة في خطها، وتحصلت كذلك من مسحورة بناء الثقة بين الطرفين، بما تضمنه ذلك من تقييد بند من اتفاق المرحلة الانتقالية، خاصة المسائل المتعلقة بالطارق والملاحة في غزة، والدور المطلوب من الفلسطينيين بين الضفة والقطاع، كذلك ضرورة عدم اتخاذ أي طرف إجراءات أحادية الجانب، وبدء مفاوضات الحل

خواطر عربية

في آخر تصريحات له وبعد الإعلان رسميًا عن ان السيدة مادلين أوبرايت قررت اخيراً بعد أول جولة لها في الشرق الأوسط وستمر أسبوعاً . يفترض أن تنتهي منتصف هذا الشهر . تزور خلالها إسرائيل والأراضي الفلسطينية ومصر وسوريا والدنمارك السعودية ، وزيماً لبنان .

عاد بيانيمن نيتانياهو واعتبره ضعفه الأنسحاب من لبنان ، وقال : إن المشكلة الرئيسية في لبنان لم تغير ، وإذا أنسحبنا فإن حزب الله سيصل إلى سياج الحدود مع الجليل ، وأضاف : إن إسرائيل تدفع ثمناً غالياً لبقاء جيشها في جنوب لبنان ، لكننا ندفع على الأقل فرق هجمات على المدنيين قد تؤدي إلى إغراق شمال إسرائيل من سكانه .

والأحداث العسكرية الإسرائيلية على جنوب لبنان أصبحت عملية شبه يومية بل إليها انتعمت وتجاوزت الجنوب إلى أنحاء كثيرة من لبنان .

والمحظوظ الإسرائيلي الجديد هو محاولة تحويل قضية احتلال جنوب لبنان إلى قضية ثلاثة حلبة بين لبنان من جهة وجيش الطيران الحد العلبي من جهة أخرى ، وذلك عن طريق تشريح النسبام من مدينة جزين أوأ . وبالتالي إعطاء إلهام العدل لحد تزعمه للتفاوض على الجنوب ، وكان قضية احتلال إسرائيل للجنوب قضية لبنانية داخلية لا علاقة لإسرائيل بها ، فضلاً عن محاولة إيهما ، فتنة طائفية جديدة في لبنان حيث إن مدينة جزين ذات أغلبية سنية .

مشروع الأنسحاب من جرين لأـ مات في المهد يسبّب موقف الشعب اللبناني المتخاصم والموحد والربيع العملي لغوات حرب الله دفاعاً عن الجنوب ، والوقف الحاسم للحكومة اللبنانية الرافض لإحداث أيّة فسحة بين لبنان وسوريا .

المهم أنه بعد فشل الخطط الإسرائيليـ عادت إدارة الأمريكية وطالبت الطرفـ بضميف النفس وعدم تصعيد الأمورـ بانتظار فرضية أخرى وظروف أخرى تكون مناسبة أكثر للعبة إستراتيجية جديدة . ولا أحد يعلم هل تتمكن السيدة أوبرايتـ درارةـ لبنانـ ضمنـ جوانـتهاـ وإذاـ زارتـ فـماـذاـ تحـلـ معـهاـ منـ حـلـولـ عليناـ الـانتـظـارـ .

إحسان بكر

أوسلو يحتضر بعد سنوات من الحق الإسرائيلي المضاء

تقدير: على السيد على

لم تكن أوسلو، أكثر من روشتة دواء مقنولة لعلاج الرفع المتدعر في منطقة الشرق الأوسط ولكن بعد سنوات من الحق الإسرائيلي للمضاد، اعتلت أعراض شيخوخة مباركة . تقدير السلطة الفلسطينية إلى جامعة الدول العربية حول حصاد أوسلو يحمل مرارة كبيرة، ويؤكد أنه لا يوجد بند واحد في هذه الاتفاقية لم يجرِ التفاكه بصوره أو بالآخر في جانب إسرائيل .

يأتي في ذمة الخسائر الكبيرة التي رصدها التقدير بعد أوسلو، تقطيع إوصال الوطن الفلسطيني بفعل الممارسات الإسرائيلية التي تعمل ضد وحدة الإقليمية وينهب التقدير الفلسطيني إلى أي بعد من ذلك، بأن حكومة نيتانياهو لا تمنع الشعب الفلسطيني في قيساوية الدائمة سوى ٤٠٪ فقط من مساحة الضفة الغربية، وإن حدث ذلك، وهو ما تصر على تفتيت حكمية الملكيـ، فإن السلطة الفلسطينية

تتفاوض في إطار أوسلو، بينما يجري إسرائيل مفاوضاتها طبقاً لاتفاق آخر لم يتم تسليميه بعد . واطلاقـاًـ منـ الـاتـهـاكـاتـ إـسـرـاـئـيلـ مـفـاـوضـاـنـهاـ طـيـقاـ لـاقـاطـ آخرـ لمـ تـمـ تـسـلـيمـيهـ بعدـ .

واعـلـاماـنـ الـاتـهـاكـاتـ إـسـرـاـئـيلـ الـأخـيرـ تـقـدمـ السـلـطـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ تـقـرـيرـ خـاصـ إـلـىـ عـدـدـ مـنـ الـدـوـلـ الـأـعـضـاءـ وـالـجـامـعـةـ الـعـرـبـيـةـ يـرـبطـ هـذـاـ التـقـرـيرـ بـنـ دـعـمـ الـسـلـطـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ

وـالـإـذـامـ إـسـرـاـئـيلـ يـتـقـنـيـفـ نـيـنـ دـعـمـ الـسـلـطـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ بـنـ دـعـمـ مـوـرـرـ ٥ـ سـوـنـاتـ عـلـىـ ١٢ـ الـأـيـامـ وـمـعـتـلـ

لـاتـرـالـ لـفـلـسـطـيـنـيـةـ تـقـدـمـ إـسـرـاـئـيلـ هـمـ مـنـ الـأـرـضـ .ـ غـمـ مـرـرـ ٥ـ سـوـنـاتـ عـلـىـ ١٢ـ الـأـيـامـ وـمـعـتـلـ

مـنـ بـيـنـ ١٢ـ مـعـقـلـاـ مـنـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ .ـ وـ ٥ـ مـفـلـلـاـ فـلـسـطـيـنـيـاـ

وـقـدـ أـمـدـ حـصـادـ أـوـسـلـوـ لـيـشـمـلـ أـرـوـاحـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ،ـ حـيـثـ تـبـيـنـ أـنـ جـمـعـ ضـحـاياـ وـاسـرىـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ

مـنـ أـوـسـلـوـ .ـ وـهـ مـاـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ أـسـرـىـ وـضـحـاياـ الـسـلـامـ .ـ مـاـقـ يـكـمـ مـاـ عـاـنـهـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ قـبـيلـ أـوـسـلـوـ

إـذـ أـنـ مـذـ تـقـيـعـ الـاقـتـافـ فيـ سـيـمـبـرـ ١٩٩٣ـ .ـ وـحـيـثـ الـآنـ سـقـطـ أـكـثـرـ مـنـ شـهـيدـ

وـعـلـىـ سـوـتـيـ الـأـرـضـ الـتـىـ هـىـ أـسـاسـ الـفـلـاـوـشـاتـ،ـ تـبـيـنـ أـنـ مـاـ مـنـهـ إـسـرـاـئـيلـ بـلـيـمـ،ـ أـغـصـبـهـ مـرـةـ

أـخـرـيـ بـالـبـلـاسـ،ـ فـمـنـ اـتـقـانـ أـوـسـلـوـ يـلـقـبـ جـمـلـةـ مـاـ تـحـتـ عـهـ إـسـرـاـئـيلـ نـسـبـةـ ٢ـ٢ـ تـقـرـيرـ مـنـ الـأـرـاضـ الـحـلـةـ

فـيـ الـوقـتـ ذـاهـبـ إـسـرـاـئـيلـ خـالـلـ السـنـوـاتـ الـثـالـثـ الـأـخـيرـ حـوـالـيـ ٢ـ٠ـ٠ـ٠ـ .ـ الـفـلـوـنـ،ـ هـذـاـ إـلـاـضـةـ إـلـىـ

الـاسـتـرـمـارـ إـلـىـ الـإـسـتـيـنـارـ الـذـيـ اـتـقـدـمـ لـهـ الـحـكـمـ إـسـرـاـئـيلـ شـهـرـ مـلـيـانـ إـسـرـاـئـيلـ بـيـدـاـيـةـ ٤ـ٧ـ

وـيـقـيـنـ الـخـسـارـةـ الـأـكـبـرـ بـعـدـ أـوـسـلـوـ،ـ وـالـقـدـ تـقـدـمـ شـهـيرـ شـهـيرـ فـيـ خـلـيـنـ مـتـازـينـ،ـ

الـأـلـ،ـ إـجـاهـ الـخـسـارـةـ الـأـكـبـرـ إـلـاـقـاـنـ أـوـسـلـوـ،ـ وـالـقـدـ تـقـنـ الـاقـتصـادـ الـفـلـسـطـيـنـيـقـدـرـهـ مـنـ الـاسـتـقلـالـ

وـحـرـةـ إـرـتـاطـ بـاقـتـصـادـيـ الـدـوـلـ الـجـارـيـ،ـ الـخـطـ الـثـانـيـ،ـ الـذـيـ اـتـقـنـ إـسـرـاـئـيلـ بـعـدـ أـوـسـلـوـ،ـ هـ

مـحـاصـرـةـ الـاقـتصـادـ الـفـلـسـطـيـنـيـقـدـرـهـ مـنـ الـدـوـلـ الـجـارـيـ،ـ وـتـعـولـ هـذـاـ الـحـصـارـ إـلـىـ

عـقـابـ جـمـاعـ دـائـمـ،ـ إـذـ إـلـىـ اـنـخـفـاضـ النـاتـجـ الـوطـنـيـ الـحـقـيقـيـ لـلـضـفـةـ الـفـرـقـيـ وـقـطـاعـ غـزـ بـنـجـ ٢ـ٠ـ٠ـ

أـوـسـلـوـ وـحـيـثـ الـآنـ،ـ كـمـ الـإـلـغـالـاتـ الـمـتـكـرـةـ إـلـىـ اـنـقـاطـ الـبـلـطـاـنـ تـبـيـنـةـ ٧ـ،ـ دـاخـلـ الـأـرـضـ الـمـتـكـرـةـ ■

التفاوض لسايـرـ الصـحـيـنـ،ـ لـكـنـهاـ عـلـىـ أـهـالـهـ،ـ لـمـ

تـكـ مـفـدـيـةـ بـالـرـاـبـرـ الـرـئـيـسـ الـرـئـيـسـ الـإـسـرـاـئـيلـ،ـ إـذـ

وـجـتـ أـوـبـراـيـتـ نـسـهـاـ مـاـ جـلـ مـرـجـعـ مـقـاسـةـ الـلـوـلـاتـ الـمـتـجـدـةـ تـقـدـمـهاـ بـالـنـطـقـ،ـ وـاـنـهـ مـوـرـدـ حـالـةـ

لـوـرـةـ بـيـضاـ،ـ يـسـعـيـ نـيـتـانـيـاهـوـ لـوـضـ جـوـلـ اـعـمالـ .ـ

وـقـرـيـبـ إـيـاهـ مـاـقـوـاـضـاتـ الـسـلـامـ،ـ وـجـدـ أـوـبـراـيـتـ

نـسـهـاـ مـاـمـهـ أـخـرـيـ،ـ رـيـمـاـ تـكـنـ الـلـوـلـاتـ الـمـتـجـدـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ،ـ وـهـيـ إـعـادـةـ نـيـتـانـيـاهـوـ لـحـسـجـهـ

الـأـمـنـيـ تـجـاهـ مـنـظـسـاتـ الـمـنـفـنـ،ـ وـاـنـهـ بـدـءـ مـنـ تـقـيـيـاتـ

قـوـادـمـ الـسـارـجـيـةـ،ـ يـوـهـيـ وـيـحـسـنـ مـثـلـنـهـ لـهـ

إـسـرـاـئـيلـ مـتـلـرـةـ،ـ يـقـدـمـ عـوـنـ فيـ الـانـجـارـاتـ

الـأـخـرـيـ بـالـقـدـسـ الـفـرـقـيـ .ـ

فـيـ عـنـ أـوـبـراـيـتـ بـداـ نـيـتـانـيـاهـوـ مـجـرـدـ رـئـيـسـ

وـزـرـاءـ فـاشـلـ،ـ لـيـبـنـيـ لـهـ مـاـنـاطـةـ الـلـوـلـاتـ الـمـتـجـدـةـ ■

النهـانـ،ـ خـاصـةـ عـلـىـ صـعـيدـ مـحـارـلـ إـسـرـاـئـيلـ تـقـرـيرـ

الـقـدـسـ الـفـلـسـطـيـنـيـ،ـ وـالـقـدـلـيـنـ الـلـيـبـنـيـ،ـ الـبـلـدـ الـأـنـيـ كـانـ حـاضـرـ

إـيـضاـ فـيـ لـقـاـتـ إـلـيـاهـيـ نـكـنـ الـأـجـسـامـ الـأـسـنـيـةـ

طـلـبـ مـنـ عـرـقـاتـ الـمـنـفـنـ،ـ إـسـرـاـئـيلـ بـيـهـيـ،ـ وـيـحـسـنـ مـثـلـنـهـ لـهـ

وـكـلـ الـخـارـجـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ،ـ يـسـعـيـ نـيـتـانـيـاهـوـ لـحـسـجـهـ

الـأـمـنـيـ تـجـاهـ مـنـظـسـاتـ الـمـنـفـنـ،ـ وـاـنـهـ بـدـءـ مـنـ تـقـيـيـاتـ

قـوـادـمـ الـسـارـجـيـةـ،ـ يـوـهـيـ وـيـحـسـنـ مـثـلـنـهـ لـهـ

إـسـرـاـئـيلـ مـتـلـرـةـ،ـ يـقـدـمـ عـوـنـ فيـ الـانـجـارـاتـ

الـأـخـرـيـ بـالـقـدـسـ الـفـرـقـيـ .ـ

الـحـاـصـلـ أـنـ مـهـمـةـ أـوـبـراـيـتـ لـمـ تـكـ سـهـلـةـ،ـ خـاصـةـ

عـلـىـ صـعـيدـ الـتـعـقـيـدـاتـ الـحـيـطـةـ بـإـلـادـةـ الـرـسـمـ

تظل منطقة الشرق الأوسط المنطقة الأكثر إثارة لاهتمام الإدارات السياسية وأجهزة الاستخبارات (أ) وجمع المعلومات في العالم، وكما كان يقول كاسبار وابنبرجر - وزير الدفاع الأمريكي الأسبق - فإن الشرق الأوسط هو الجبل السرى الذى يربط حضارة الغرب وبكل لها الاستمرار. إدارة الشرق الأوسط بالمخابرات المركزية الأمريكية قدمت مؤخراً عدة تقارير إلى لجنة الأمن القومى بمجلس الشيوخ الأمريكي، وتتناول أوضاع المنطقة وقضاياها المثلية ورؤى المخابرات الأمريكية لإدارة الأزمات المحتملة وكيفية ترويض المغامرين المحتملين، «الأهرام العربى» قرأت هذه الملفات وهى على ما تحفل به من معلومات وتحليلات قد تبدو للبعض غريبة ومتناقضية مع ممارسات الإدارة الأمريكية ذاتها إلا أنها تتوضح كيف تفقر المخابرات الأمريكية وكيف ترى الشرق الأوسط

«الأهرام العربى» قرأت الملفات السرية للمخابرات الأمريكية

أصوات المغامرين في أزمات الشّ

- الاعتدال الایرانی وهم وأطماع العراق ستجدد والسودان سيظل مخيماً للإرهابيين

نهجيات المخابرات الأمريكية

- التعاون مع الدول الصديقة لتفكيك خلايا الإرهاب • كشف الصفقات السرية في بيعيات أسلحة الدمار
- القسوة في العقوبات الاقتصادية للتخلص من صدام
- ضرب معسكرات تدريب الإرهابيين ومصنع الأسلحة في إيران



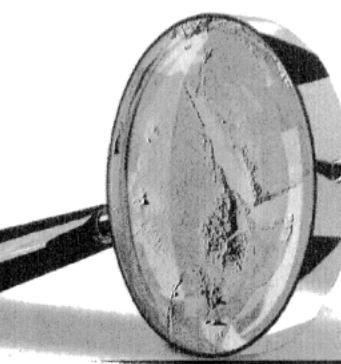
بدأت التقارير تحليلها لشكلاً للإرهاب من نسخة مبدئية وهي أنه بعد الحرب الباردة طرأت على الإرهاب بعض التغيرات النوعية والكمية المهمة، فقد أصبح الإرهاب أخطر وأقدر وأوسع انتشاراً وقد أصبح طريق عمل الجماعات الإرهابية وخبرتها الفنية في صناعة القنابل والمخنجرات أكثر تعقيداً، وكان ذلك واضحاً في ضوء ما ذكرته التقارير من أن المخابرات الأمريكية قد رصدت ٤٤ حادث إرهاب على مستوى العالم في عام ١٩٩٥ وهو أعلى نسبة منذ عام ١٩٩١.

وتشير التقارير إلى أن المعايير التي تزداد من ان

يدفع الإرهابيين بهذه الاتجاه إلى اقتصاص مدى بالتحول من استخدام الأسلحة التقليدية في تفجير عملياتهم إلى استخدامهم أسلحة الدمار الشامل بكل ما يعني ذلك من مخاوف ومخاطر، واحتمالات هبوط الإرهاب «الكيكاري - البيولوجى»، سوف تزيد بذلك

انتشار الاستخدام المزدوج (العسكري والمدنى)، للتكنولوجيا والخبرة الفنية المتقدمة، فاشكلاً من التقنيات والمواد المستخدمة في برامج تصنيع الأسلحة الكيماوية والبيولوجية لها تطبيقات عسكرية ومدنية

فرق الأوسط



• جماعات الإرهاب سيزداد نشاطها
وتوسيع وستملأ السلاح النووي

جريدة على الحصول على هذه الأسلحة لتعويض النقص الذي تعاني منه ترسانتها من الأسلحة التقليدية وبشكل أقل.

وتشير التقارير إلى أن برنامج الأسلحة الخليجية بعض الدول في مناطق استراتيجية مثل منطقة الخليج تهدى مصدر قلق لا يستهان به، فإذا تم تقويم الآن بتطور بنيتها التروية الأساسية ووسائل إبقاء مواقع هذا التطور والتعاون بين إيران وروسيا والصين سوف يساعد إيران كثيراً في سعيها الدائم لبناء ترسانته من الأسلحة النووية في محاولة لعلاءة إيران

العسكرية مع العراق والتغطية العسكرية على جارتها من دول الخليج، لكن قبل مكانته الصحيح أن إسلام إيران سنوات لاحقاً تحقيق هذا الهدف لكن مع المساعدة الخارجية المتزايدة قد يكون تحقيق هذا الهدف قاب قوسين أو أدنى، وتحذر التقارير من

وجود برنامج عراقي مائل في المنطقة النووية والبيولوجية الذي يجعل استخدام الأسلحة التقليدية والبيولوجية احتمالاً قاتماً كثيرة في حالة اندلاع أي نزاع في المنطقة تكون العراق أو إيران طرقاً فيه وحتى لو كانا هما في قلب المواجهة سوف يغير

ذلك سلوكاً على خطأ أمريكي ومساهمة في النتائج. وتقدم التقارير ليبياناً ما زالت مستمرة في بناء أكبر مصنوع في العالم لتصنيع الأسلحة الكيماوية في جبل بالقرب من بلدة هرونونة معتقدة في ذلك على ما شهدناه من مواد عناصر كيميائية وصاروخ من كهرباء وروسيا بالرغم من الحظر الجوى للفرض عليها.

كما أكدت التقارير على أن مزيداً من الدول يمكنها الحصول سهلاً على المعاصر والمواد التي تستخدم في تصنيع الرؤوس النووية والبيولوجية والكيماوية، وقد ذكرت التقارير أن بين الدول التي

تقام بيع مثل هذه المعاصر وأحياناً أسلحة كاملة دول أخرى، الصين وكوريا الشمالية يعرض دول الاتحاد السوفياتي السابق وبعض الدول الصناعية في آسيا، على سبيل المثال قاتم كوريا الشمالية ببيع صواريخ سكود وربات ذات مدى ٣٠٠ - ٥٠٠ كيلو

تر على التوالي لكل من إيران وأفغانستان وروسيا ودول أخرى، كما تقوم كوريا الشمالية بالإذعان لتصنيع صاروخ ذو دوبلون يدعى ١٠٠ كيلو متري والتي تعتد لنشره وبيعه لبعض الدول في المستقبل القريب، كما تقوم أيضاً بتصنيع صاروخ ثاتر بونو وهو أحد بدءى من دونج سكود بيدواً هذا الصاروخ عمله قبل نهاية هذا القرن، كما أكدت التقارير أن كوريا الشمالية تمتلك من الموارد التي يمكنها لتصنيع سلاح أو سلاحين نوعين على الأقل.

وتشير التقارير إلى أن الاتجاه الذي يذهبونه من غيره من الخبراء من استخدام بعض الجماعات التقليدية في مناطق مختلفة من العالم لبعض الأسلحة البيولوجية والكيماوية.

وتزداد التقارير إلى أن الاتجاه الذي يذهبونه هذه البرامج إلى حين وجود قبائل المخابرات الأمريكية سوف يتمثل في مساندة مقاومات ضد حلفاء من الصالح بين الدول ومراتبة تنفيذ الدول لبنيت المعاهدات الدولية في هذا المجال بما في ذلك معاهدة الحد من الانتشار النووي

مشروعة ولا يمكن وقف بيع وشراء هذه الأشياء فعلى سبيل المثال، المواد الكيماوية المستخدمة في صناعة غازات الأعصاب ستستخدم أيضاً في صناعة البلاستيك ومعاجلة المواد الغذائية ويمكن لأى مصنع حديث لإذارة الطبية تصنيع المواد المستخدمة في الأسلحة البيولوجية بنفس السهولة التي تصنع بها الأعصاب والمضادات الحيوية، وما يحدث في مصانع المترو في اليابان أكبر دليل على تزايد هذا الإرهاب البيولوجي، وتحذر التقارير من أنه إذا أساو الإرهاب في هذا الاتجاه فسوف نرى قريباً الإرهابيين

يستخدمون المواد المشعة في عملياتهم الإرهابية، وتؤكد التقارير إلى أن رعاية بعض الدول للإرهاب من أهم الأسباب التي تعيق تزايد الإرهاب عنيفاً وخليطاً وتعطي له بعداً إقليمياً أكبر، وتحذر التقارير أن إيران من أنشط وقذر الدول على القيام بهذا الدور.

وتشير التقارير إلى أنه في السنوات الأخيرة ظهرت السودان كأشد الدول التي تمثل تهديداً وأصبحاً لأن واستقرار بعض الدول الإفريقية ودول الشرق الأوسط وذلك من خلال استخدامهم لل沐انات التقى التحريرية التي تقول بها الجماعات العارضة لهذه الدول، وهذا التهديد سيف يبقى ويزيد خطورة مادامت الجبهة الإسلامية في الثورة السياسية

المسيطرة بالفعل على مقابل الآخر في السودان، وقد أشارت التقارير إلى أن المخابرات الأمريكية قد دعت إلى سياسة مكافحة موازنة تقوم على العمل

بالطريقة نفسها من توسيع نطاق عمليات المخابرات وتوسيع التعاون بين الدول التي تعاني الإرهاب، فقد قاتلت بتقسيم الجهد لتنمية البيانات بممارسة حربة ووحدة للتعاون مع مشكلة الإرهاب، ومن خلال التعاون مع بعض الدول الصناعية ل أمريكا في منطقة الخليج والشرق الأوسط، تجاحت المخابرات الأمريكية في تفكير بعض الخلايا الإرهابية في المنطقة مما ساعد في معرفة المزيد في الطرق والتقنيات التي يتبعها الإرهابيون الآن، كما قاتلت المخابرات الأمريكية بذرع عمالة لها في المناطق التي تنتشر فيها الجماعات الإرهابية وذلك لتسهيل معرفة مواقع الإرهابيين الهاجرين وتسهيل القبض عليهم.

وتشير التقارير أنه بعد نهاية الحرب الباردة وأنهيار الاتحاد السوفياتي وتغلق ترسانته النووية أصبح انتشار أسلحة الدمار الشامل وأنظمة الأسلحة التقليدية المنظورة في مناطق مختلفة من العالم أسرع وأسهل عن ذي قبل، الأمر الذي يمثل تهديداً غير مسبوق للأمن

القومي والاسقطراري السياسي لكثير من دول العالم، هناك مما لا يقل عن ٢٠ دولة تمتلك وتطور ترسانتها من الأسلحة البيولوجية والكيماوية وأنظمة الصواريخ

لاستخدامها في ضرب أهداف في دول مجاورة أو لغرض سيطرة إقليمية على منطقة ما، وقد رصدت تقارير المخابرات تزايداً في انتشار الأسلحة البيولوجية، في بعض الدول الصغيرة وأقل تقدماً

عالم جديد

الفرق بين التخلف والتقدم يمكن احياناً في المنظور الذي ينظر به البشر للحياة وأحداثها، وكلما كانت النظرة عقلانية تحليلية كان ذلك أدنى إلى مرتبة أرقى من العلا المادي والمعنوي، أما إذا كانت النظرة غبية تغدو الأمور إلى ما لا يضططلي الإنسان الإسماك به والتحكم فيه فإن ذلك يكون الطريق لإيقاف الشئون على ماهم عليه أو تركها تتحلل وترتفجع نحو أفقها مناصراً والقوى المحركة لها يبعدها عن تناول القردة الإنسانية، تعالى على نظرها إلى كيسيه تتاول كلثة هنا حديث الراهن من الأهمية لأن الأمل القليلة المادية، حادث مصر الأبيدية حيث دينان، والوحاديات الوروعة الفلت والنبي في الجزائر، على بعد الشفقة والواسطة عن كل الأدرين، سوق نجد حيث المؤامرة هو سعيه بقدرة فين الحال الآلة، ساد التصور بين جمهوره من المثقفين والعلماء أن مقتلهما كان نتيجة تبديل محكم، وأن المخابرات البريطانية هي التي أديرت شارlier، والداعف هو الوقوف ضد زواجه من السيد عمار القائد المصري المسلم، هنا يتساءلة مذهلة لم يشاركون في تصويرها بأيديهم بأسره يجري استئناء المصادر الغربية وصراع الشخصيات والمستعمرون الذين يعيشون في التقليد في حد ذات سيارة يجرى الآلات منه في أركان الدنيا الأربع، أما في الجزائر حيث الواقعة جاء الاعتراف بها ولافق شبابها من قبل الجالية الإسلامية المسالمة، فقد كانت المعروني من موكبيتها حتى يكتونها من الحكومة نفسها أو نتيجة أصوات فرنسيبة وربما أمريكة أو إسلامية، ومن يكن بهمأ بعد ذلك تقديم دليل واحد على كل ذلك بعد أن استراح الجميع من إعادة الجرم الأصل.

القاومرة هنا تعب دوراً قاسياً وعملياً، ففي ناحية مرحبة العالية فهي تعطي تقسيماً سرياً ومتواصلاً في إحياء الأعيان الأصلية للمعنى وبالتالي تعفي من جهد التحقق والتألية وبمقاييس الآلة، والألم أنها تلقى المسؤولية على ذريفة بعيده عن قدرات البشر في الإسماك بها والتحكم فيها، إنها في النهاية دعوة كبرى لكتل الكلر، وإن الكراسل العلوي، كيف يمكننا في أي وقت فعل شيء، طالما أننا لا نستطيع الإمساك بخطيط واحد له علاقة بالواقع الذي تعرّفه، وربما يشكل ذلك مصدبة ذكرى فيها يطلق بمصر العافية، إلا أنه يصيّر كارثة فيما يطلق بالإنكالات الجزائر، لكن في هذه الحالة يسمح بالإنكالات العلوي الأولى ومن ثم يطلق به في إنكالات جزائر جديدة، وهو واحد بالفعل ولا تزال الدمام تسبّل في الجائز انها !!

د. عبد المنعم سعيد

الشعب بإلقاء اللوم على «قوى خارجية» وخاصة الولايات المتحدة الأمر الذي قد يؤدي إلى سياسة خارجية أكثر عدائية.

ولا تتوقع أن آية انتصارات انتخابية مستقبلية منع اكتشاف شديدة في الكشف عن الاتهام العقوبات الفروضية على الدول في حالة انتهائهما مثل هذه الاتهامات.

لذلك أوصت التقارير الإيرانية باتباع منع تغير منوضع الداخلي المتهدر في إيران والصفقات السرية بين الدول التي تحاول الحصول على هذه الأسلحة والدول التي تبيعها وذلك لمنع رصوبي آي من العناصر أو المواد إلى مثل هذه الدول.

في ضوء ذلك أوصت التقارير باتباع سياسة إقليمية لم يكن الدول بما يخدم تحسين الأمور في الداخل.

وتشير التقارير إلى أنه على الرغم من تزايد تمرد الكثير من الإيرانيين والمارسة لمكرم لحكم رجال الدين وتنظيمهم في كل قواصيل الدولة ليس هناك ذي معنى يتمتع بكاريزما لتجهيز هذه المعارضة واستغلالها بصورة عملية لتغيير الرسخ الداخلي في إيران كما أنه ليس هناك قاعدة سلطة مؤسسة وراء أي تحرير معاشر.

ويؤكد التقارير أن زعيم إيران يدرك تماماً أنه أمام تحديين كباريين ليهما داخلياً وهو تزايد مد الشابيل لثورة في الحكومة الإسلامية في الداخل والأخرخارجي وهو التفوق العسكري الأميركي الذي ظهر بصورة واضحة في صause المتصحر.

وعلاء الزعيم ليس لديهم أي آية لتغيير موقفهم العدائى من العرب ومن الثقافة الغربية ولا اهداهم يبحثون عن كل الطرق والوسائل لتقديم سلاحهم في منطقة الخليج، بل على العكس سوف يستهانوا بسيادة العصافير، بل على العكس سوف يعتمدون على منطقتي الخليج والشقر الأوسط.

وقد أكدت التقارير أن إيران تحاول بناء ترسانة من الأسلحة البيولوجية لاستخدامها في أراضي إيرانية والأخرين في منطقتي الخليج والشقر الأوسط، إيران لهذا الغرض في منطقتي الخليج والشقر، وفي هذه الأسلحة البيولوجية لتنسجم معاً مع معاً من الأسلحة الصاروخية التي أخذت إمكانات إيران في إنتاجها، وهذا يعني أن إمداد صدام طلبية الأسد في أن تكون له اليد العسكرية الطويل في منطقة الخليج لن تتحقق، وقد أوضحت التقارير أن عقبات الأمان المتجهة ضد العراق لم تأت بالنتائج المرجوة.

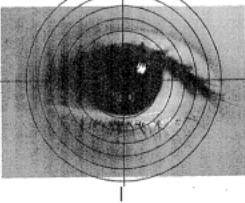
وأكّدت التقارير أن الاقتصاد العراقي في قمة

تدمره، وقد أستثنى العراقيين من الحكومة العراقية في درجة تمثل تهديد خطيراً لصدام وعاتله، وفي هذه الأثناء أوصت التقارير بتغيير نوعي في الطريقة التي تعالج بها الإدارة الأمريكية مشكلة إيران، وقد ظهر هذا التغيير في التصريح الذي أثبت به مادلين أوباما رئيسة الخارجية الأمريكية في إبريل الماضي من أن نية الإدارة الأمريكية التي تتجه إلى التخلص الفعلي من صدام حسين والاستمرار بقصوسه في القوات الاقتصادية التي يدم ذلك.

ولا ترى التقارير أن مشاركات بايان إيران سوف تبني سياسة أكثر اعتدالاً بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، فالقيادة الإيرانية تحاول تعزيز ازماتها الداخلية من دون وأوضاع متذبذبة في مستقرى العيشة وتشتيت الفساد وقد الإصلاح السياسي لتعينه

خالد الغمراوي

صريحات ذهنية إلى الأهداف الإيرانية بما يصيب البنية الصناعية العسكرية لإيران، إصابات بالغة ومؤثرة مما يجعل من الصعب على إيران إعادة بنائها ■



أك أن سلام الجنوب يحتاج إلى جارانج:

رياك مشار: لا علاقة لإسرائيل بالحركات الجنوبية

داخل قصر الضيافة في العاصمة السودانية الخرطوم ووسط المئات من أنصاره المسلمين، يقيم رياك مشار رئيس جبهة الإنقاذ المتحدة التي تضم الفصائل الجنوبية التي وقعت اتفاقية السلام مع الحكومة السودانية. ورغم أن مشار مشغول جداً بتشكيل المجالس التشريعية للولايات الجنوبية بعد اختياره رئيساً لمجلس تنسيق الجنوب وتعيينه مساعدأً لرئيس الجمهورية فإن ذلك لم يمنعه من لقائه وحواره حول مستقبل جنوب السودان

الخرطوم - محمد حمدي

الحل الثاني: مجلس تنسيق الولايات الجنوب وهو يمثل الحكومة بالنسبة للم الجنوب، أما الحل الثالث: فهو الاندماج، وأعتقد أن الخيارين الأول والثاني يمكن أن يقودا إلى الوحدة.

هذا الكلام نظرى أكثر منه عملي، والبعض يعتقد أن كل ما تقوله غير كافٍ لإنفاذ المواطن الجنوبي باسطفاء عاماً من التمييز واختيار الوحدة؟ أعتقد أن التنمية هي أساس السلام، فإذا رأى الجنوبيون جملة تربية الجنوب تسير بسرعه، ويسروا تغيراً فعليها، فتساعدنا أنهم سيسقطون لصالح خيار الوحدة.

من أين تحصل الحركة على السلاح؟ من الذين يؤمنون بوجود قضية في جنوب السودان، وفي قدرة من القادات مهنتا ليبا بالسلاح بعد افتقارها بالمنظالم التي تتعرض لها وكان ذلك في عصر الثمانينيات، وهناك أعتقد، وأليويها في عهد

جنوبى، أما كيابا فهي متاعظة لكتيبة معايدة، هل حصلتني على إسلامة أمريكية؟ لا.. كان نجد التمويل طريق آخر، لكن الحكومة السودانية تتهم أمريكا بأنها وراء الحرب في الجنوب؟ أمريكا ليس لهاصلة في استمرار الحرب، ولكنها تقول إن حكومة السودان ترعى الإرهاب ولذلك حقق الإنسان، وهم يستثنون حركة جارانج للضغط على الحكومة.

هل لحركات الجنوب علاقة بإسرائيل؟ لا

ما علاقة مصر بالحركات المسلحة في الجنوب؟ لم يكن مصر علقة بنا، وأعتقد أن التحسن في علاقات مصر مع جارانج الآن راجع إلى وساطة المعارضة الشمالية خاصة الحزب الاتجاهي، ■



الخرطوم ملزمة بالانفصال الجنوبي إذا اختره أهله

د. مشار.. هل ترى أن اتفاقية السلام التي وقعت في إبريل الماضي كافية لتحقيق السلام في الجنوب على الرغم من غياب حركة جارانج؟ نحن نعتقد أن اتفاقية حققت مطالب شعب الجنوب، ونرى أنه لا يوجد أي مبرر لأن لا يستمر تلك الحرب، ونحن نريد أن ينضم كل من يحصل على السلام إلى الاتفاقية، لأن بدقة واحدة في الغابات ستؤدي إلى عدم الاستقرار، وبخلاف الأشهر過去ة القائمة قد يرى الناس أن الاتفاقية غير ناجحة، لكنها ستنتهي بعد ذلك، حين تعرف قوات جارانج أننا جادون في تقديم بنود اتفاقية السلام.

انت وجارانج رفاق سلاح، ماذا يمكن أن تفعله لمحاربه على الانقسام للاتفاقية؟ لقد قاتلت الرئيس الأوغندي بوسيفيني وعرضت عليه الاتفاقية واقتتن بها، وبالطبع يبذل جهوده لإنفاذ جارانج بالانضمام إلى الاتفاقية، وأعتقد أنه لا يوجد أي مبرر للقتال بين جنوبى وجنوبى، إلا إذا أيداً بعضهما البعض، لذلك كل أملنا إنفاذ جارانج وبناء الثقة داخله.

وكيف يمكن حل هذه الثقة لدى جارانج؟ تعرف على القاتل والمسير بالرمل زمنه، وإن بهم الثقة عليه صحبة، لكننا نعتقد أن استمرار في تنفيذ اتفاقية السلام وتشكيل المجالس التشريعية للولايات الجنوبية وتكون المجلس الاستشاري كل ذلك سيؤدي إلى بناء الثقة.

هل تتوقع أن يختار الجنوبيون الانفصال بعد انتهاء الفترة الانتقالية؟ حق تقرير المصير أحد مطالب جنوب السودان منذ عام 1947، لكن هذا الحق لا يعني الانفصال، بل هو عملية ديمقراطية شعبية لها آلية هي الاستفتاء لتأكيد الوحيدة أو الانفصال، والاتفاقية بها ثلاثة حلول لمشاكل الجنوب، الأول في إطار Sudan واحد في هذا الشخص



■ أول بريت لاتملك عصا سحرية للتغيير السياسات الإسرائيلية

كثيرة... هي القضايا التي تفرض

(١) نفسها على الحوار... مع

جميل الحجيلان - الأمين العام لمجلس

التعاون الخليجي -

قمة قضايا خلخالية وقضايا

قومية... تقطيع تداخلاتها في مرحلة

حرجة من تاريخ المنطقة العربية،

عن طبيعة المشكلات التي تواجه المنطقة

وعن وصول الرئيس خاتمي إلى السلطة

في إيران وما يحمله ذلك من انعكاسات

على منطقة الخليج.

كان حوارنا معه بالدوحة بعد انتهائه من

اجتماعات اللجنة التحضيرية المكلفة بالإعداد

للمجلس الاستشاري الخليجي

الدوحة: العزب الطيب الطاهر

الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي في حوار للأهرام العربي:

الحجيلان: ليس هناك موقف جماعي من قمة الدوحة

خارجية مجلس التعاون الخليجي في أيها بيان اجتماع المجلس الوزاري الخليجي، ونحن نأمل أن تحمل السيدة أول بريت رسائل رؤية جديدة تشهد في دفع عملية السلام حتى ذات التطلعات العربية على الأقل منسجمة مع الولايات المتحدة لما لها من وزن كبير في الشؤون الدولية، وكذلك مع ما لها من تأثير على الحكومة الإسرائيلية ويدى إلى تحرّك هذه الحكومة عبر خط آخر جدي يأخذ في الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني وضوره تأمين حل سلمي عادل وشامل للصراع العربي الإسرائيلي.

هل يعني ذلك أن لدى دول مجلس التعاون تصوّرًا خليجيًّا سباق على (أول بريت)؟ إن وزراء خارجية مجلس التعاون يعبّرون عن سياسة دولهم، وسياسة مجلس التعاون على هذا

موقع واحد.

إلى أي مدى تقييم المسيرة السلمية في الشرق الأوسط خاصّة إن وزيرة الخارجية الأمريكية ستقوم بزيارة قريبة لمنطقة الشرق الأوسط إن شخصية الشرق الأوسط وإنها موقعاً واحداً.

الأخيلجي المقرر عقدة يومي ١٣ أو ١٤ سبتمبر الحالي، ما أبرز القضايا والمواضيعات التي سيتم طرحها عليه؟ المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي يعقد اجتماعاً دولياً كل ثلاثة أشهر واجتماعه في أيها يأتي في هذه المناسبة وهو يجتمع حينما يمكن على القائم في أيها بالملكة العربية السعودية، وذلك في ضوء الموقف المترافق الناجم عن استخدام عملية السلام بموافقة متعنتة من قبل الحكومة الإسرائيلية وهي موقف لا يليken أن تشهد في استقرار المنطقة وفي هذا الخصوص أود أنأشير إلى أن السيدة (ماليني أول بريت) وزيرة الخارجية الأمريكية ستتجتمع خلال زيارتها المرتقبة لبيروت،

• ابتدأ من اجتماع المجلس الوزاري الخليجي المقترن عقدة يومي ١٣ أو ١٤ سبتمبر الحالي، ما أبرز القضايا والمواضيعات التي سيتم طرحها عليه؟ المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي يعقد اجتماعاً دولياً كل ثلاثة أشهر واجتماعه في أيها يأتي في هذه المناسبة وهو يجتمع حينما يمكن على القائم في أيها بالملكة العربية السعودية، وذلك في ضوء الموقف المترافق الناجم عن استخدام عملية التعاون، أي الإنجازات التي تحققت والتوصيات التي ترفع إليها من قبل اللجان الوزارية والفنية، كما يمكن في ذات الوقت على بعث الأمور المصلحة بالسياسة الخارجية التي تعنى بها دول مجلس التعاون مع كل من العراق أو إيران أو أي مستجدات ترى دول المجلس أنه من المصلحة أن تبعثها وتتخذ بشأنها

الصعيد ترتكز على تأمين سلام شامل يأخذ في الاعتبار حقوق الجانب العربي على اختلاف مساراته وعناصره، وهذا مانطلبه من الولايات المتحدة، باعتبارها الراعي الرئيسي لعملية السلام ولها دورها المهموري في المنطقة وفي التعامل مع إسرائيل.. لذلك ليس أمراً غريباً أن تطالب وتتوعد دول مجلس التعاون من السيدة [أوليس] بهذه إن تمارس ضغطاً على إسرائيل حتى تعود بالسياسة الحالية لحكومتها إلى مسار أكثر تعacula وأكثر واقعية.

ما الموقف حيال قمة الدوحة الاقتصادية خصوصاً في ظل تصاعد الازاء بشانها مابين مؤيد لعقدها ومطالب بمقاطعتها او تأجيلها او إلغائها؟

حسب فهني فإن القمة مستعدة وهذا هو موقف قطر التي تستضيف هذه القمة و موقف الدول الأخرى المعنية بهذه القمة وما أود أن أوكده هنا أن قمة الدوحة ليست أمراً مثاراً بين قطر وبولندا مجلس التعاون، نظر قدرة دولة ضعف فاعل ومؤسس في مجلس التعاون وبالتالي فإنه ليس هناك موقف جماعي عام لمجلس التعاون حيال القمة، إنه موقف يتعلّق بكل دولة منفردة.

هل سيتطرق المجلس الوزاري الخليجي إلى مناقشة قمة الدوحة؟

هذا الموضوع ليس مطروحاً على جدول الأعمال ولكن المجلس الوزاري لمجلس التعاون هو بالأساس مجلس أعلى عائلي وبالتالي لا يجد وزراء الخارجية أي حرج أو غضاضة في مناقشة أي موضوع تهم المصطفة العامة طرفة أو إثارة.

هل تتطرق في المرحلة المقبلة أن يحدث تقارب أكثر بين دول الخليج وال العراق؟

أنت تعلم أن دول مجلس التعاون رحب بكل الصداق بالقرار الصادر من مجلس الأمن رقم ٨٦٣ الخاص بالتفتيش مقابل إيران لأن رأينا فيه فعالية التفتيش الشفاف.. فخذن شعر يmedi المعانة التي يعيشها هذا الشعب وتعاني من أجل ذلك، أما فيما يخص موضوع دول مجلس التعاون حيال القرارات مجلس الأمن المتصلة بمدوناته على الكوبي تلك التزاموا وإذ أقرت الكوت بتنفيذ جميع القرارات بطيءة مشرفة فإن الأسباب الجبطة للمعوقات الاقتصادية تزول وبالتالي يصبح العراق أكثر استعداداً للخروج في الخطيرة الدولية والخطيرة.

حسب تقارير جديدة ترافق الوضع في إيران على ضوء بدء الرئيس الإيراني الجديد خاتمي في ممارسة مهماته منصبه تأكيد أن هناك توجهها إيرانياً جديداً نحو الخليج. كيف تنظر إلى هذا التوجه؟

ترحب دول مجلس التعاون بآلية مبادرة جادة من جانب إيران لترسيخ العلاقات مع دول مجلس التعاون فلائران جارة كبيرة ونحن نرحب بالإشارات التي

الأساسية وسلع أخرى وقد قطعت مرحلة مهمة في هذا الموضوع ويتطلع إلى أن تأتي في نهاية العام الحالي الانتهاء من تصنيف السلع ثم تبحث في المرحلة الثانية نسبة الرسم المقررة، وأحسب أن هذا الموضوع قد قطع شوطاً لا يasp. به

ما الإضافة التي سيشكلها المجلس الاستشاري إلى مجلس التعاون الخليجي؟

- سيكون المجلس الاستشاري من عضواً ٢٠ يمثل كل دولة خمسة أعضاء من ذوي الخبرة والتجارب.. وهو مجلس استشاري وليس موسس جديد من مؤسسات مجلس التعاون والتي يتضمنها المجلس الأعلى الذي يتم تمهيده مؤسسة الاعمال والتجارة والبنية التحتية وغيرها.. وابو موسى وهي جزء عربية تعود تبعيتها طبقاً للمواطنين والشرعية الدولية لدولة الجزائر المختلفة وفي الواقع فإن مجلس التعاون ليس بحاجة إلى خبراء ذوي خبرة ذيدين لكن القادة ارادوا من تشكيلاً المجلس الاستشاري أن تكون لهم ذيادة أخرى للأمور غير شخصيات مختارة من قطاعات أخرى قد تكون أقرب لاحتياجات المواطنين من رؤية وزير مستوى، وبخصوص مشروع النظام الذي أعد لهذا المجلس أن يجتمع بالدولة التي تتوالى رئاسة مجلس التعاون وهو من يعين له مقر محدد وسيكون هناك أمن سر مجلس الاستشاري.

ثمة تقارير تشير إلى أن هذا المجلس المقترن سيكتون بمقدمة مجلس شورى مجلس التعاون؟

- هذا المجلس مهمته استشارية بمحنة وكما ذكرت من قبل فإن مجلس التعاون ليس بحاجة إلى لجان فنية فكل الوزراء في جميع القطاعات والمجالس يجتمعون ويتناقلون التفاصيل والمعلومات ذات الصلة وكذلك هناك لجان وزارية وفيفية عدة تجتمع وبالتالي فقد رأى قادة دول مجلس التعاون أن لا بد من توافر رؤية أخرى إضافة إلى الرؤى الرسمية التي تطبيقها الرؤساء عبر هذا المجلس الاستشاري وتقدير السلطة التنفيذية للدوليين الذين يفكرون بنظام التأثير أو الحاجات الأقطاب وغيرهم من شرائح ومؤثرات لاحتياجات المواطنين.

في اجتماع إعلان دمشق الأخير في سوريا تم الاتفاق على بورة سوق عربية مشتركة تزويج إقليمي خارج من مصر وسوريا مع خبراء الأمانة العامة لمجلس التعاون هناك جيد في هذا الصعيد؟

لقد تقرر أن يجتمع خبراء مصر وسوريا مع خبراء الأمانة العامة لمجلس التعاون في ٢٣ سبتمبر الحالي برياض وذلك للاطلاع على تجربة مجلس التعاون في هذا الشأن وسامي إنجازه في مجال التعاون الاقتصادي بين دول المجلس.

هل انت متفائل بإمكانية قيام سوق عربية مشتركة؟

انا اتفاهم إذا توارت النوايا الحسنة لدى الجميع على الأعلى مجلس التعاون هناك سلع معينة وهناك سلع

تستهدف بدء منحي جديد في العلاقات بينها وبين دول مجلس ونجده ان تكون هذه الإشارات منسجمة مع مانشنه في دول مجلس التعاون بحيث تكون علاقاتها مع إيران في أفضل حالاتها، وبطبيعة الحال فإن العلاقات بين إيران ودول المجلس يجب أن تبقى على عناصر واضحة من حسن النية وأحترام حقوق

الطرفين وحسن الجوار والاتصال بهاته من مصلحة الجميع التعاون، واستقرار المنطقة وكذلك العمل على إزالة بعض الأمور التي قد تشكل عائقاً في طريق تحسين تلك العلاقات وأشارت هنا بوجه خاص إلى تضييق الخلاف على الجزء الإماراتي الثالث: طبل الصغرى وطلب الكبيري... وأبو موسى وهي جزء عربية تعود تبعيتها طبقاً للمواطنين والشرعية الدولية لدولة

ترحب بالإشارات الإيجابية الإيرانية الجديدة تجاه الخليج

خبراء مصر وسوريا يجتمعون مع خبراء التعاون ٢٣ سبتمبر بحث السوق العربية المشتركة

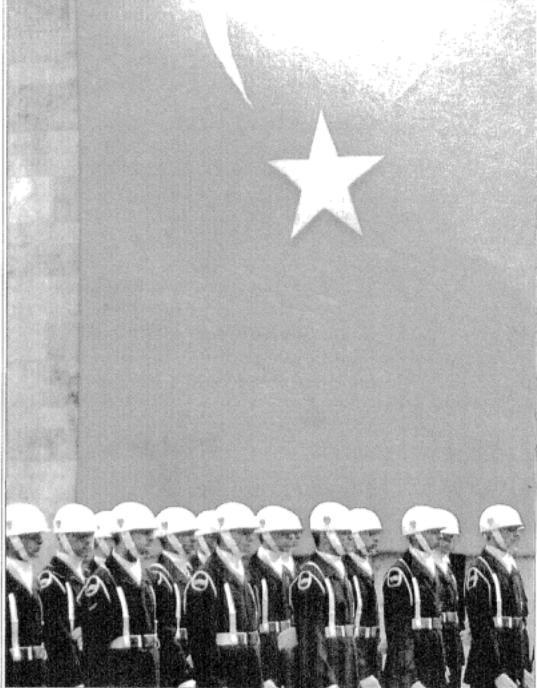
الإمارات العربية المتحدة و موقف دول مجلس التعاون واضح في عدم حق دول الإمارات وفي الوقت نفسه يرى أنه منضربي أن تحمل إيران المسؤولية في دول الإمارات العربية المتحدة على إيجاد حل سلمي سواء بالتفاوض أو الاحتكام لمحكمة العدل الدولية واعتقد أن إمراً من هذا القبيل إذا أفاق المطران في حل سيسهم إسهاماً كبيراً في تنمية الأجزاء وتمهيد الأرضية لعلاقات حسنة بين الطرفين ما أ'Brien قضياباً قمة الكويت المقبلة؟

لهذا الألور في قمة الكويت الخليجية في نهاية هذا العام وكذلك هناك قضياباً اقتصادية في المجلة الوزاري مجلس التعاون يدفع إلى مؤتمر القمة تصفياته بكل ما يحصل بمسيرة مجلس التعاون وما يتعلق كذلك بالسياسة الخارجية.

هل تتوقع ان تحسن قمة الكويت موضوع التعرفة الجمركية الخليجية الموحدة؟

لقد كثر الحديث بالفعل حول التعرفة الجمركية الموحدة.. ولكن هناك جانبان لهذا الموضوع: يتعلق الأول بمساهمة تصنيف السلع قطبياً لقرار مجلس

تصديق ■



الجيش التركي هل يملك القدرة على التوغل في شمال العراق الان؟

أ) تمثل زيارة الرئيس التركي سليمان ديميريل إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء المقبل وللقاؤه مع الرئيس حسني مبارك تعبيراً عن قلق مصر البالغ والمنطقة العربية من الدور التركي، ومن الأداء السياسي التركي الذي يضفي على ملف العلاقات التركية - العربية قدراً من السخونة يثير القلق، وهو أداء تجاوز علامات الاستفهام ودخل مراده الفعل بإعلان تركي عن المناورات البحرية مع إسرائيل بمشاركة الولايات المتحدة يوم ٢ نوفمبر المقبل في البحر المتوسط قبالة الساحل السوري، ليزيد من سخونة الملف التركي، والسؤال عن: ماذا تريد تركيا من المنطقة العربية وأفكارها عن النظام الإقليمي للشرق الأوسط الجديد؟

تقرير: محمود عبد الوهاب

ديميريل في الإسكندرية لبحث الملفات الساخنة

إسرائيل والمياه والحدود قضايا ملتهبة بين العرب وتركيا

حزب العمال الكردستاني، هذه الحالة الفريدة من العادات هي التي تدفع المؤسسة العسكرية الحاكمة في تركيا إلى التفكير في البحث عن دور إقليمي في المنطقة مع الدولة المثلث لها، فتركيا ترى في إسرائيل المثلث الوحيد لها في المنطقة، ذلكتها غربيتان عن الخطوط الإقليميين وحربيستان على عدم الانصهار فيه وكانتما من وجهة نظر السياسيين الآتراك تطبقان الديموقراطية وفق النموذج الغربي وسط ديمقراطيات مشة وشكية.

ووفق ما قاله لي أحد مساعدي رئيس الأركان التركي السابق في لقاء بأستانبول صيف عام ١٩٩٥: لقد اتفخنا قراراً في المؤسسة العسكرية - وواشنطن تتفهم ذلك جيداً - بأنه لا يمكن الحديث عن شرق أوسط جديد بدون تركيا ومشكلة تركيا أنها تريد

قتبية تجعلها في غنى عن آية مساعدة تركية، هذه الحقيقة التي يعلمها أي مطلع على أي تقرير للميزان العسكري الذي تنشره المعاهد الدولية المتخصصة يدفع بأسئلاً ويشير الغموض حول أعراض هذا التحالف.

المعروف أن تركيا تمتلك حالة خاصة في دول العالم، فلا يوجد دولة في العالم لديها مشكلات مع كل جيرانها مثل تركيا، ظلّيها مشكلات مع اليونان حول بحر إيجه، والجرف القاري، وحول قبرص، ومع أرمينيا حول إقليم قره باخ، ومع روسيا حول القنوات في آسيا الوسطى، ومع إيران للسبب نفسه ولطبع تركيا في نظم بدر قريباً ومع العراق حول الأكراد، والنفوذ الإقليمي والمطامع التركية التاريخية حول الوصول واتهامها سوريا بمسانتها لعناصر من

- أول الملفات الساخنة في العلاقات التركية الإسرائلية إن الاتفاقية العسكرية بين البلدين، وما تحوّله من بنود أمر مثير للقلق بشكل بالغ، ففضلاً عن اتفاقيات تطوير الأسلحة بين البلدين والاستفادة من التطور التقني في الصناعة العسكرية لكل طرف، فإن أحد بنود الاتفاقية يقضى بمق استخدام المجال الجوي والمياه الإقليمية لكل طرف وكذلك استخدام القواعد العسكرية «لأغراض تدريبية»، وفق ما يصر به قادة البلدين، إلا أن الشواهد تؤكد إن ثمة كثيراً غير معطن، فتركيا مضبوطة في ملف شمال الأطلسي وتعتقد في تسللها على اتفاقيات مع دول الحلف، وباديها امتياز خط إنتاج الطائرة آ-١٦، مع شركة جنرال ديناميكس، بينما إسرائيل لديها اتفاقية استراتيجية مع الولايات المتحدة يكفل لها ميزرات

الوصل واقتضى مدى هو ٥٢. كيلو شمال العراق
وقرابة اللغم لا تتجاوز الأربعين، وانتقلت معه ماضية
رئيس الاركان إلى المؤسسة العسكرية ومات
في الكفرة أو تبواد، وبعده نشرت مدحري «هذا الاجتماع
لم يكن يوماً يغرس أحد، وبعده ينبع حوراً»
وأثبتت تصريحها سعديو بلهاظ رئيس جزب الوطن الام
وريثي الزراعة الحالي يقول فيه: إنه زار أوائل في
المستشفى الذي أجري في بصرة في مطلع ديسمبر
بالولايات المتحدة الأمريكية حيث قال إن زامة الطليع
كانت متبللة عليه، وأنه زار أوائل في بلهاظ سراً عبياً
منهلاً كما وصفه بلهاظ يقول بلهاظ إن آخر أحباره
انه تقام مع الرئيس الأمريكي حول الحجر وإن الرئيس
الأمريكي وعده بدمع من والشيشن!! ولم

يقصص بملاظع حتى بعد وفاة أوائل عن
هذا السر الرهيب الذي نهل، ولم يخف
على أحد أن بيالى الذي صدر عن
محاولات أوائل بوش قد ذكر أن
البيطرين قد ناقشوا الأوضاع المحتملة
في شمال العراق وتأثير الوضع في
المنطقة على أمن التركى واستقراره.
هذه الرؤية عند المساسة الإنراك
تدفع بالمنطقة كلها إلى الخطر، فعازمة
فتح قضية الحدود، يعني فتح ملف لواء
الإسكندرية الذى مازال يمثل أرضًا
عربية سلبية لم يلتزم بالاتفاقى ولم
يتحقق سوريا على اتفاق بشانها، ويقتضى
باب معراج أعني تركى حمل أراض
في الشمال الشرقي لتدركها ترى
أرمينيا أنها جزء من أراضيها، وفق
نص اتفاقية سيرس، ويقتضى ملف الحدود
سوف يشغل الملفة ومحليها إلى قلع
مزونايلك ولا أحد يدرك إلى أين يمكن
أن تنتهي.

الصراع المحتمل

ووسط هذا التداخل في المشهد التركي تكمن
منطقة مظلة عن احتمالات الاختلاف بينها وبين
إسرائيل، وهي المنطقة التي يعمل مجلس العلاقات
الدولية الإسرائيلي على حلها والتنسيق حولها،
كذلك ما يتلقى إسرايل على سوق القوى الإليزيان
وتتركيا تزيد من إسرايل خبرة في تطوير الازمة
وبخبرة يدعم في الاستثمارات المالية التي تحول تركيا إلى
سوق منزهة مالياً وذكرياً في الحديث الظاهري
واباستعانت برأس المال الهندي، وإسرائيل ترى في
تركيا سرها لنهضتها إلى أسلوب الوسطى والاستكمال
الطرق الجسرافي على إيران وروسيا والصين،
ولتنسق محيط دائرة منها القوى ومحيطها العربي،
من الذي سيفرض إرادته ومن سيمحقق مصالحه
وهل ينجح المغاربة في تحقيق مصالحهم بما يقدر
من المؤازنة والربحية؟ هذا هو المحتوى المتقدى للصراع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحقيق صيغة الشرق الأوسط الجديد ورقابتها هي وأهدافها ودون التشاور مع الأطراف الإقليمية المعالة وبعدها، ومن هنا قررت العمل الملم تجد إسرائيل ليبحثنا مما صيغة الشرق الأوسط الجديد ويحاولا تغييرها، وفي هذا الملف تكون مأساة الإدارة التركية والاختلافات التي ينبعها استمرار تركيا في تنفيذ سيقتها التي تتسع للملمة فوق حافة ملهمة لفترته القبلية، خاصة أن تركيا بعد تنفيذ مشروع خط أنابيب النفط من اذربيجان عبر أراضيها مشاركتها في كوتسيروم.

المياه للبيع

وتمثل مشكلة مياه نهر الفرات ونهر دجلة للflow الساخن الثاني في العلاقات التركية العربية، فالهندوران اللذان يمثلان الصدر الرئيسي للمياه السورية والعراق يبعدا من تركيا، وتحتها $\frac{8}{10}$ % من مياه نهر الفرات تصيب في الارضي التركية، وعندما بدأ تركيا في اقبال الشاشانين في تقييد خطوط طولى المدى لاملاة عدد من المشروعات المائية تكون في عام ١٣ مشروعها مايا تتحكمها مني بما يقارب ١,٦ مليون هكتار



دبيبي دا، يصيغت على سوريه والعربيه بورقة المقام

جريدة تبحث عن حليف لإعادة رسم خريطة المنطقة

سوريا والعراق وتلوح بها للمنطقة العربية في ظل مشكلات ندرة المياه التي تطل على المنطقة وهي سبب قد يكون من وجهة نظر تركيا اداء ضغط حقيقي على المنطقة العربية تعابها، وفقاً لخطابه، لم تجد

第451頁

وطلت مسالة اطلاع تركيا في منظمة الموساد
لكركوك مسالة بها قدر من الشك، إذ لا يتصرّف عائق ان
يقدم احد على اللعب في مسألة الحدود التي استقرت
في العالم منذ نهاية الحرب العالمية الأولى، إلا أن حماقة
من ذر الكivot كانت سبباً في إطلاع تركيا على أطلاعها،
يذكر أن المفاجأة عندما نشرت صحيفة «جريدة» التركية
بيان عن عدمها سفارة في بيروت عام ١٩٩٤، حيث حوار حدث بين
وزيرالخارجية والوزير المسؤول ورئيس أركان الجيش
فهورماني، سأله فيه أوزال عن مدى القترة التركية للدخول
يجيش التركي إلى شمال العراق واسترداد الموصل
تقربانا من مصرية المسكونة التي ستوجه للعراق
جيشه على الخروج من الكivot، رئيس الأركان التركي

في المؤتمر السادس للاتحاد البرلماني الدولي

ملفات ساخنة.. وصراع انتخابي.. وإصوات مصرية

الجنسى للأطفال، مطالبة بوضع قوانين لحظر هذه الانتهاكات. ويسعى كل من الملف قضايا الصحافة والغلوة وتحقيق المبادرة، وإعادة النظر في العلاقة بين البرلمان والجامعة للحفاظ على البيئة وحيطنه، آية وسائل تؤدى للتغيير السسى، للنماذج، للنظام، صاحمة هذه اللئات بالقضايا الشائكة التي تتسع حولها بقعة الخلافات أكثر من مساحات الاتفاقيات. فسوف يلتف المؤتمر في نهاية أعماله إلى تحدى آخر ربما حاز الجانب الأكثري من اهتمامات الوفود الـ 125 المشاركة في أعماله. وهو انتخاب رئيس جديد للاتحاد خلفاً لـ الدكتور فتحى سرور الذى انتهت فترة رئاسته ويتناصر على القضايا الرئيسة ثلاثة مجموعات برلمانية.. المجموعة الأولى وتساند المرشح الهنرى بورونج جيتيلوس ساتقاها وتحاكم معلم المجموعة العربية لهذا المرشح.. وتساند المجموعة الأوروبية المرشح الأسيانى ميفول مارتينز وتكتل مجموعة أمريكا اللاتينية وراء المرشح الأرجنتينى إلوازو نون. وتراند هذه المجموعة على أصوات بعض البرلمانات الإفريقية.

وبحسب لهذا أصوات بعض البرلمانات الإفريقية. جنبات الاتحاد كل ثلاثة سنوات ويكسر للاحتكار الأوروبي لرئاسة الاتحاد فتصدر الشعبة البرلمانية المصرية بتعديل النظام الأساسي للاتحاد وفضلي به لا يجوز إعادة انتخاب رئيس للنهاية مدة رئاسته قبل مضي ثلاثة سنوات. ويجب استبداله بشخص يتنى شعبية وطنية أخرى. وهذا التعديل من شأنه ضمان تناوب تسلق الرئاسة بين المجموعات الجيوسياسية المختلفة.

كما يصدر عن مؤتمر القاهرة أهم وأخطر وثيقة وهي الإعلان العالمي للمبادرة والذى يوصل أسس المبادرة الديمقratية فى كل دول العالم ويعرض القواعد الكلية بذلك وأعدها.. بجانب العديد من البادرات الأخرى مثل تطبيق حق المصاطرة فى جميع المستويين فى الهيئات العامة دون استثناء.. ونعم التمييز باى حال بين المواطنين فى ممارسة الحقوق السياسية وضمان حقوقهم فى حرية تدفق المعلومات واجراء انتخابات حرة وعادلة بصورة متناسبة وان تلتزم السلطات جهازها الحيد الكامل والشفافية .. إضافة إلى حرية التجمع والقيام بالنشاط سياسية وحق ت新三ن الأحزاب السياسية من خلال قواعد صحيحة دون تعيين شخص زناعة عملية الديمقratية. ويعد الإعلان القررة او التصريح بها ضد الفيدر واحتزام حقوق الإنسان ودعم التفاهم غير الحكومية والتى تدفعها الدافع عن تلك الحقوق. ■

وقد انعكس مجلس هذه الأوضاع بإبعادها وتطورتها على أعمال المؤتمر الذى سينتظر أعماله بعد غد الاثنين ويناقش 14 ملفاً ساخناً شاركت فى إعدادها المجموعات البرلمانية العربية والإنجليزية والاسبريقية والفرنكوفونية وأمريكا الجنوبية. وفي المقدمة ملف الصراع العربى الإسرائيلى. وهناك ثالث مذكرات فى هذا الشأن تقدم بها كل من مصر والذى تسعى لاستصدار قرار من المؤتمر يحمل الكنيست الإسرائيلي المشارك فى المؤتمر جزءاً كبيراً من المسؤولية من الممارسات الإسرائيلية المناقضة لاتفاقيات السلام، وذلك لموافقة الكنيست على مشروعات قوانين تكرس الاحتلال للأراضى الفلسطينية والاسبريقية وتعنى التعويضات من الفلسطينيين.. ومذكرة لبنانياً تطلب فيها دعم الجهد الرايمى لتحقيق قرار مجلس الأمن رقم 450 والذى يقضى بالانسحاب الإسرائيلي من أراضيه.. إضافة لمذكرة إيرانية تطالب فيها بذكىف الجهود الروائية لوقف الاستيطان اليهودى بالأراضى الفلسطينية المحتلة.

والملف الثاني هو الحظر الدولى.. وتقدمت كل من العراق ولibia ومتذكرة الأولى عراقية وتطلب رفع الحظر المفروض عليها.. وتحتمل الأمم المتحدة مسئولية حماية وحدة واستقلال العراق.. والثانية لليبيا لا يجوز إعادة انتخاب رئيس للنهاية مدة رئاسته قبل مضي ثلاثة سنوات. ويجب استبداله بشخص يتنى وكل الاجراءات السنتانية الأخرى.. وهناك ملف آخر يتعرض لرفع الصراع المتهىء فى إفريقيا وإعادة اللاجئين لبلدهم..

في المقدمة إلى ملف آخر سخيف حول أسلحة الدمار الشامل حيث تحدث الكثيرون بمذكرة حول ضرورة إخلاء منطقة الشرق الأوسط.. والعالم.. من أسلحة الدمار الشامل والأسلحة النووية مع بداية القرن القادم، وطلب آخر من لاثانياً يشدد على ضرورة التخلص من فائض الأسلحة والحفاظ على الأمن البيئى العالى..



د. فتحى سرور

يعقد الاتحاد البرلماني الدولي

دورته الثامنة والخمسين

بالقاهرة.. فى ظل ظروف دولية

إقليمية بالغة الدقة والتعقيد.. وفي

وقت تتصاعد فيه الأوضاع بمنطقة

الشرق الأوسط من جراء السياسات

الإسرائيلية النasseفة لجهود السلام..

كما يتم فيه إحكام عمليات الحصار

الاقتصادى على دول عربية هي

العراق ولibia والسودان.. ويت

التلويع به لدول عربية أخرى فى

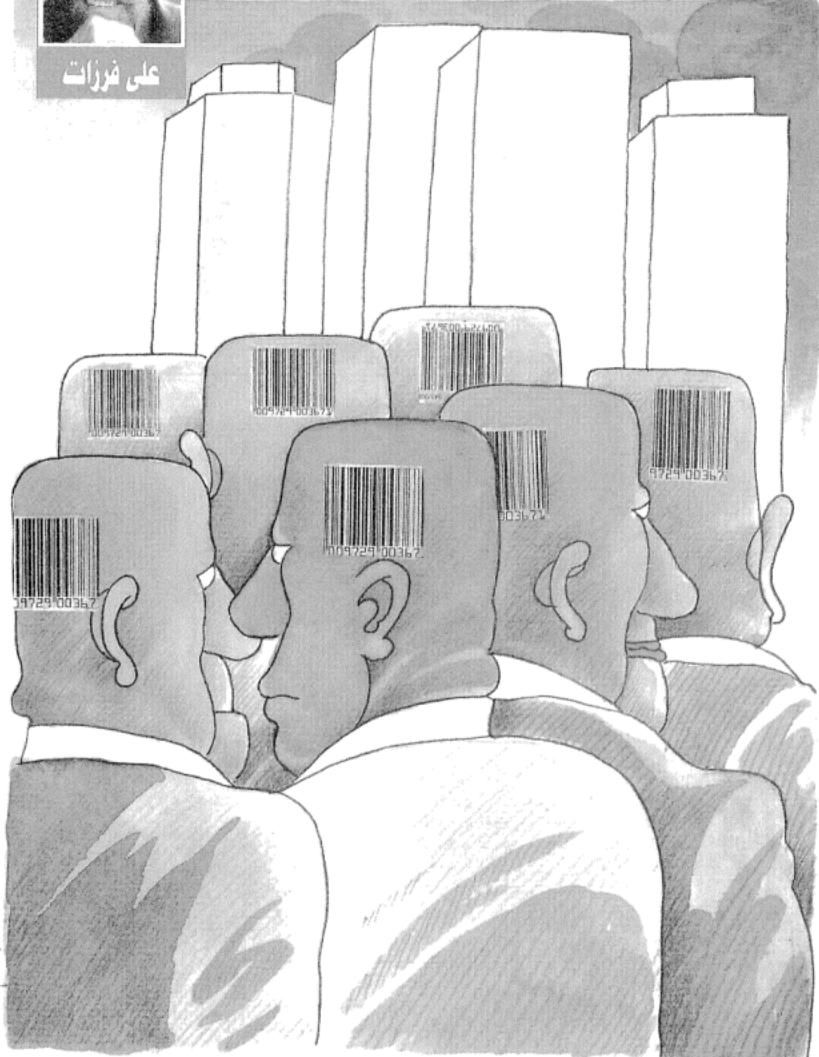
مدتها سوريا..

تقرير: أحمد عبد الحكم

بالعربي



علي فرزات



وحيد حامديعلن:

لست

في خصومة

مع

الحكومة

وبيوك:

من حق شريف عوفة
أن يعتذر عن أفلامه
بهاء طاهر مسؤول
عن عدم كتابة
أغاني طنية والدرب
المصافحة هي
التي نجت نضية
مدوح البايث

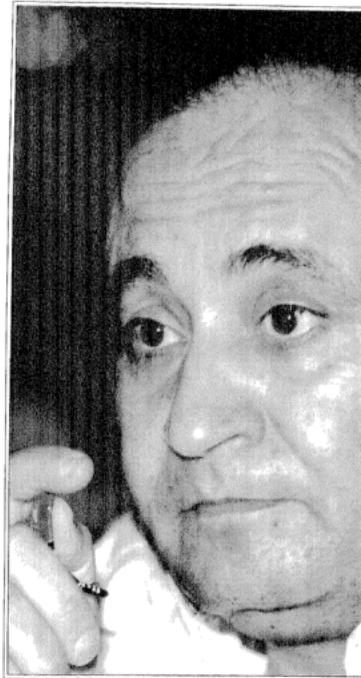
عندما بدأ حياته ككاتب قصة كان واحداً من جيل السينيما، أصدر مجموعة قصصية في سلسلة «كتابات جديدة» لم تجد ترحيباً من النقاد، ولكنه ذات مساء التقى يوسف إدريس في أحد المطاعم المجاورة لبني التليفزيون وقال له: إنه قرأ المجموعة دون أن يعلق عليها، فتأكد وحيد حامد أن المجموعة لم تعجب يوسف إدريس - رئيس عموم القصة القصيرة العربية . وعندما أحس يوسف بذلك قال له: «يا واد يا فلاح أنت مكانك هنا!» وأشار إلى مبنى التليفزيون «اتجه وحيد حامد إلى الإذاعة وحقق نجاحات مذهلة . ومنها إلى التليفزيون فالسينما . ثم المسرح الذي يعتبره «عشقة الخفي».

وحيد حامد . سيناريست بدرجة نجم . معكم في هذا الحوار .
تصوير . عماد عبد الهادي
حوار . محمود حسونة

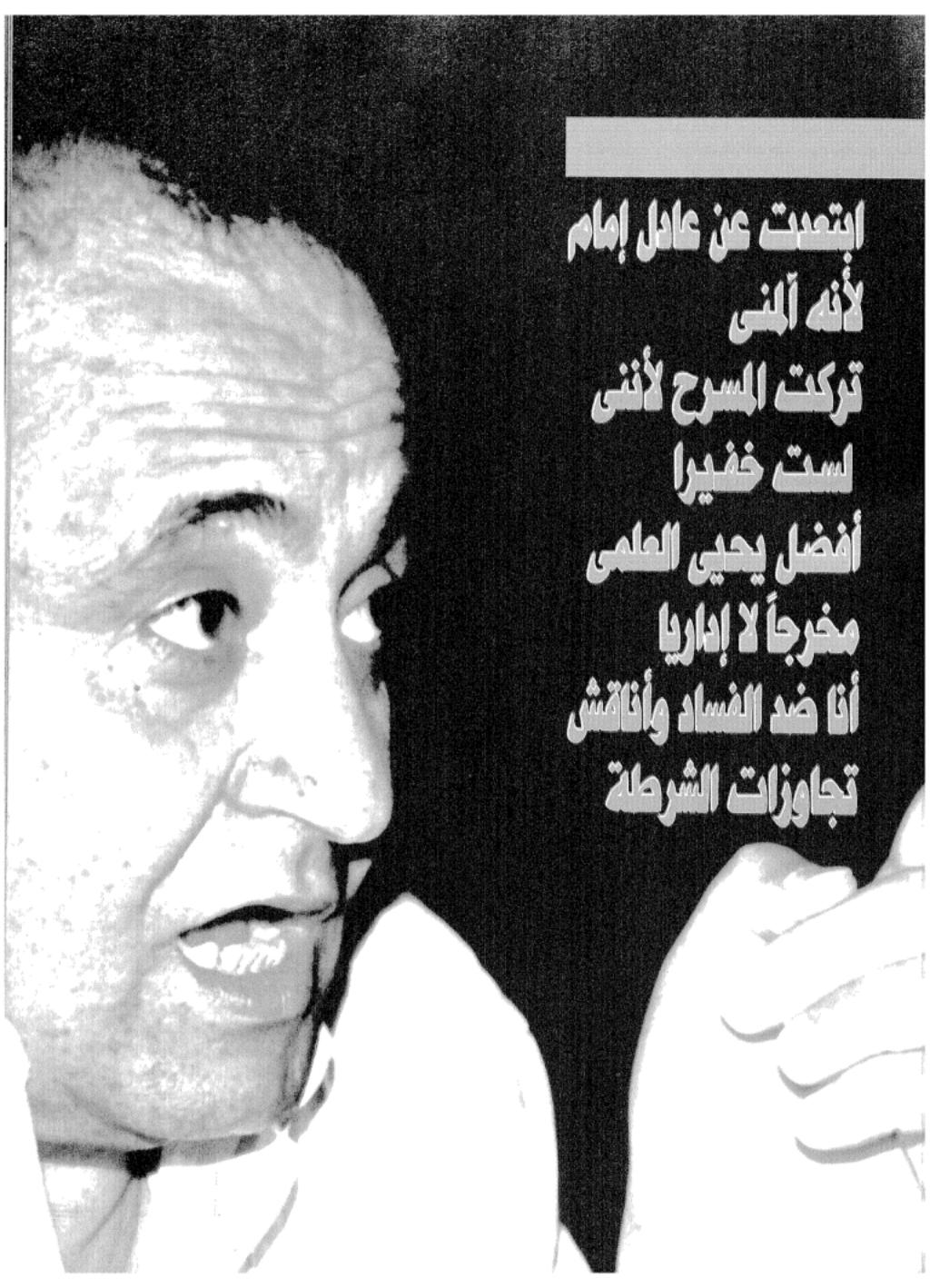
تقول دائمًا: إن المسرح هو عشقك الخفي، فلماذا لا تشاهد لك مسرحيات؟ لأنني وجئت في من يعرضني منه، بعد أن أصبح الممثل فيه هو ذلك الذي يسعى إلى إضحاك الجمهور بالي شن ويأي شكل، وأستثنى، حالات نادرة يقدم فيها المسرح المحترم مثل فؤاد المهندس وصالاً مسرح عايل أسامي محمد صبيح، وبعدها ذلك فإن اسم المألف مجرد شكل، والحقيقة أن الممثلين هم الذين يتلقون العرض العرض؟ ولماذا لم تحاول الكتابة للمسحات؟ هؤلاء أو لمسرح الدولة الذي يحافظ على عروضه بهيكل النص المكتوب؟

مسرح الدولة أصبح الآن ينافس القطاع الخاص في هريلان، ولم تعد له القدرة التي كانت موجهة في السينيما، وأصبحت المساحة مساحة مساحات مدارج مدارج، ولذلك كان اتجاهي للükakan لأن من خلال الشريط المصوّر الذي لا يمكن اجراء تغييرات فيه . ولكن من يذهب اليوم إلى عايل إمام أو محمد صبيح . هل يذهب بمحظاهن مسرح محترم أم بغيره مشاهدة النجاش؟

جمهور المسرح الجاد يبحث الآن عن المتعة مع القيمة والوضاء ، وبين أيام إشكال المتعة المسرحية كما قال أرسنفل فإن الكوبيديا هي ذن المجتمع علينا مثلاً لاستطاع النهاي إلى مسرح لأناسه أناساً يصرخون بعضهم بالشلالات . وإن كانت الرؤى أصبحت مختلفة، فهناك من يرى أن المتعة في الضحك وأخرين يرونها في الجهامة، وغيرهم يرونها في التعبير، وأنا أعرف أناساً يرثون أعمالاً فنارياً لأنهم فيها وللآن التعبير عن رأيه بصدق يقولون: «شي مددهش»! منذ ٤ سنوات كتبت مسرحية باسم



جمهور المسرح يبحث عن المتعة والضحك فقط



ابعدت عن عادل إمام
لأنه الذي
ترك المسرح لأنفس
لست خفيرا
أفضل يحيى العلمي
مخرجاً لا إداريا
أنا ضد الفساد وأنا قرش
تجاوزات الشرطة

للسليمان الخالد عن روايته يشير إلى الزواج التراوبي والمراكز
أفضل أن أتعد بتفصيل عن هذه الزواج بجانب التي أتمنى حمل
هومي الخاصة أملك عينين ترانيات في المجتمع وشاكليه
واسعى لطريقها سينمائياً.

اسامة آنور عكاشة يقول: إنه لا يوجد مؤلف
درامي محادي.. مارابيك في تلك
من الملك أنه لا يوجد كتاب محادي لأن المحادي يكن
بلا علم ولا معرفة.

في أفلامك تدرك جدا قضية الناس.. لماذا؟
لأن يمكن أن يقصى على مجتمع يكامله وعلى
حضارته والأكبات الكثيرة إنها بالأساس
مارابيك كل ما حدث في قضية مسودة
آنا الشاهد الذي شاء كل ما حدث في قضية مسودة
الليثي.. والصادفة وبعدها هي التي فجرت هذه القضية
حيث كانت أجيال وعادل حمودة في البرياني وفي وقت
يأخذ الماليين في النفق يأكلون ويذبحون بعض الشاهد
حتى تحدث وأسماه الليثي.. وتركى عادل وأندھ
ليحصل بمدحه الليثي وبعدها كان المقال الذى غير القضية
وحاولت لهم الموضع ولكن لم أتعجب.

كيف حاولت

لم الموضوع؟

استقبلت

بعدور الليثي وقت

له: إن الكلام المشهور

ليس فيه اسمك

والناس فكرت في

ناس كثيرة ولكنه

أصر وقدم بيلاغ

ليكتفى المستر.

واما باليك في

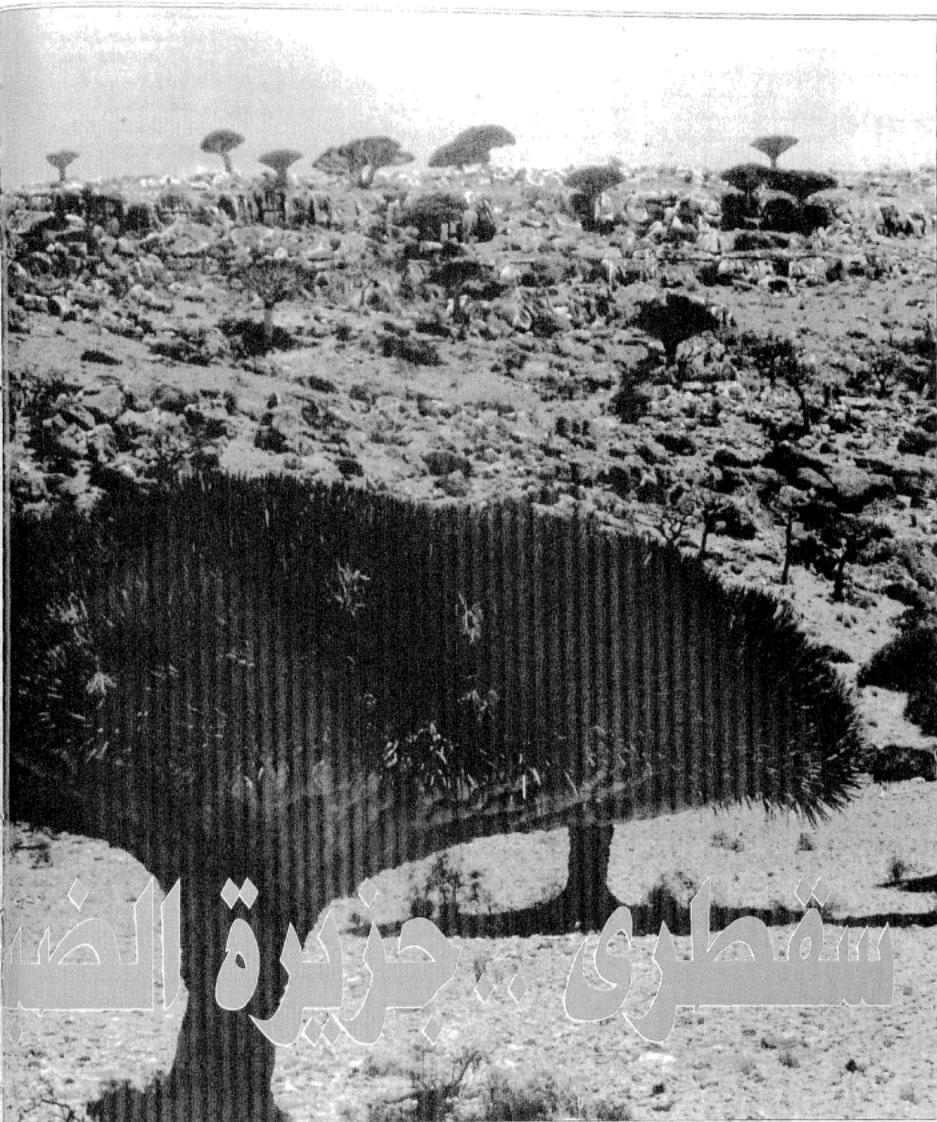
يجين العلمي

كتبيل مصموح

الليثي؟

العمل من شأن

كثير



■ شجرة دم الاخوين التي تربطها الاساطير الشعبية بهابيل وقاديل

من فضلك... لا تلتفت كثيراً.. فلا وقت للدھشة.. أنت في حلم فات
اسمھ جزيرة سقطري.. غافلت الزمان والناس والأشياء... ورسمت
لنفسها حلة بهيجة من الائق وفجراً من الانسیاب البديع.. كم كان يود
كولومبس أن يكتشفها قبل أن تطاها أقدام الرحالة العربي ابن بطوطة...
سقطري متحف طبیعی تحاضنه مياه خلیج عن الدافتة.. إنها لا تعرف
الحضارة الأسمیتية ولا زحام المتكلفين أو أذخنة المصانع والبیئة الملوثة
وصراعات الموضة.. كل شيء فيها نادر.. الزرع والشجر والطیر
والنباتات.. حتى الإنسان بملامحه التي تزاوج بين العرب والأفارقة والهنود
في آن واحد.. ماذا لو نجحتاحدود تلك الجزيرة ببرفق ونحاول التعرّف
على بعض كنوزها وأسرارها المکونة ٩٩.

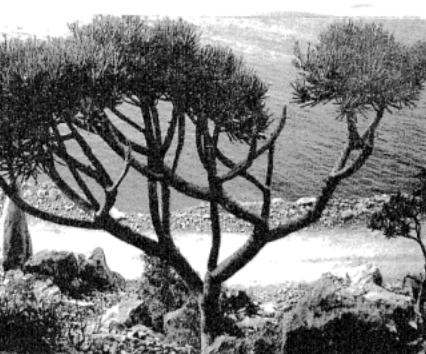
استطلاع . إبراهيم العشماوى

عرفت سقطري في التاريخ باسماء شتى
أربطت بها تزخر به من مهارات وطبيعة بلادة، في
جزءة البخور واللبان، وجدية مد الآخرين نسبة به
ما هم أهلها، كما اطلق عليها جزيرة النعم
الملكية والمؤثر والسياسي والصادق، اسماء اليونانيين
ديوسقوريدس، ونهايا اليابسين في خراطيم اسم
ثئوريدا، أما اسمها الحالي سقطري قيل إنه جاء
من العرض والقطع لأنها كانت سوقاً لمنتخبات
الآخرين، وعرفت أيضاً بجزيرة السيد because it
الغورج، قم جبالها خالد فضل الشتا، سقطري هي





■ أبناء وبنات الجزيرة في رقصة شعبية

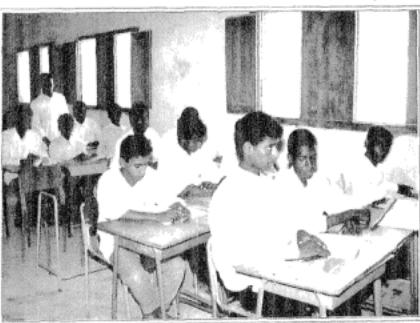


■ الخضرة والبحر جمال خاص في سقطري

العذاري مميزات

وعادة ما تحرص السقطرية على ارتداء الذي الجيل المطلي بالألوان الزاهية ويغلب عليه الأحمر والأصفر وتكون الملابس بزركشة وألواحة للنلن، كما تحلى السقطرية بثبات القصبة ذات الحجم الكبير بدلاً عن الذنب وستستخدم ماكياجوجه من وسائل زم الأخرين، وتعبر البنت العذاري من غباب الكل عن عينيها والزينة بأصناف مختلفة منها باستثناء العناة لدعواي تصل بالصورة وتحس المرأة المتزوجة شريطاً فضياً على كم ثوبها في اليد اليمني بينما لا تفعل البكر ذلك، ومن أشهر من اشتهرت سقطرى مدبوبي العاشرة ويوجدها مجمع حكوي وبيت الصيافة وبيني الواصلات وهناك قلنسية وتقع في الطرف الغربي وتشتهر بكلة أسماك القرش وشاطئها الجميل، أما مدينة تونج فتقع في الطرف الجنوبي وتحتل بجالها وذرتها بياتاتها وتعتبر موئي حلقة الوصل الأكثر أهمية في الجزيرة إذ يوجد بها المطار الترابي الوحيد بالجزيرة ومستقبل رحلة طيران أسبوعياً، لقد طلت جزيرة سقطرى منزلة منذ الآف السنين ويدعى استقلال الشطر الجنوبي من اليمن عام ٦٧ أصبحت الجزيرة مرتبطة إدارياً بعدن وهي لها مأمور، ورمي البطل الشهيد في التنمية إلا أن المدارس بدأت تنتشر مع المراكز الصحية وتوجد سبع مدارس تضم ٤٠٠ طالب وبطولة، وبعد تحقيق الوحدة اليمنية عام ٩٠ أبدتقيادةاليمنيةاهتمامها خاصاً بالجزيرة وبطلاها الثالث لأول مرة، وتتعلّم مهنة صناعة صنفية لتوليد الكهرباء لمدة أربع ساعات يومياً، وهي ميزانية العام الحالي، خصصت الحكومة اليمنية ٥٠٠ مليون ريال لتطوير البنية التحتية في الجزيرة وربطها أكثر بالخطة العامة للدولة، خصوصاً أن شركات عالمية بدأت التنقيب عن النفط قبالة سواحل الجزيرة، ويقدم البرنامج الإنساني للأمم المتحدة دعماً بالتنمية من حكومة هوندا المحافظ على البيئة في سقطرى تبلغ قيمة ٢٦ مليون دولار، وينتظر سقطرى مستقبلاً واعد وحركة سياسية في المستقبل القريب.

شتى ذات خصوصية في الوقت نفسه، وأول ما يلف نظر الزائر وإلهى الزائد بالرقص والطرب، باستخدام الطبل والصوات الرائحة الخشبية ذات الأطوال الفارغة، ويشكل الليل بالنسبة لهم المقصد من هضم الليل، وفيه مجتمع الأطفال والنساء والرجال في حلقات كبيرة للاستماع إلى الغناء ومشاهدة الرقصات المختلفة والتي من أشهرها رقصة الرستة يؤديها شحصان يقف كل منهما على رجل واحدة ويصاحبه ذلك تصفيق وغنا، وهناك رقصة أخرى تسمى «البيه»، وفيها تقليق شباب مقابلين في صفين يرددون فصوصاً حمراً ليس لها طعم أو لون يستخدم للتدليل من الأسرار والجهود وتعريف الدم، كما يستعملونها في ساختيك الأسنان الطيبة وفي علاج العيون والدوسناريا وتطهير اللثة وعلاج العرق وأراضي في مناعة العلاج والرصاص والرخام والخشب والخمار، ويستخدم أوراقها بعد التجفيف في التناسيب الباردة السقطرية التي خاله زيارة أضرحة الألائي - الذين يصل عددهم إلى أربعة، في قصص الفريد لغرض الدعاء من أجل سقطري، وبين العادات الطريفية، السادس يشكّل الآلوف ثالث درجات وهي لا تزال تمارس بشكل واسع بغير تخوض بعض العادات الجديدة، وكثيراً ما تستخدم المرأة السقطرية هذه العادة في الصيير التي تستعمل في علاج أمراض بدن المعدة والأسمعاء، إضافة إلى إشجار اقتصادية أخرى مثل اليانس والبخور وورق المصحراء والثياب، وتوجد في المناسبة في إطار استئنافها لكنها لا تستطيع آخر قرار زواجه، وهي لا تعرف الحجاب تماشياً مع ظروف معيشتها وحياتها اليمية في سلق الجبال وجامع بالبلدية لأنها لا يلكل بشرارة يقايا الطعام وبالتالي يقيم بأعمال النظافة، وفي الجزيرة ١٥ نوعاً من النباتات النادرة بالقرن الأمس منها ثلاثة مهددة بالانقراض هي المساجرة والدراسة والزبرنيز، ومن غرائب سقطرى وجود قط يسمى قط الزياد التوحش ويستخرج منه مادة سوداء ذرة الرائحة بخالطها طيب تكتب المسك، وإذا استخدمه النساء إلى جانب رواية البخور والعود، وبعد استخراج الزياد من هذا القط يطلق سراحه فيهرب متخللاً بين الأشجار ويعازر النخيل ومن ثم يتم اصطدامه مرة أخرى، والآخر أن القط لا يأكل اللحوم بل يأكل النثر ويقتصر على المجاج.



■ التعليم العام بدأ ينتشر في أهل الجزيرة من حالة الفطرة

رافقون بالفطرة

يحمل المجتمع السقطرى بمميزات



شعارنا الأداء المتميز
هدفنا خدمة عملائنا
ودائماً نحن معك
ونتمنى أن تكون معنا

البنك المقاري العربي

أولى المؤسسات العربية في مجال النهضة العمرانية

يواصل مسيرته الناجحة في تقديم كافة الخدمات الصرافية وال عمرانية
والاقتصادية المتميزة .. والمتطورة من خلال فروعه المنتشرة

في مصر والأردن وفلسطين

مراسلون في جميع أنحاء العالم

المركز الرئيسي: عمارة اليموييليا - ٢٦ شارع شريف - القاهرة - ت: ٣٩٠٥٣٠٠ - فاكس: ٣٩٣٨٨٨١
قريباً افتتاح القراء الجديد للمركز الرئيسي وفرع المهندسين ٧٨ شارع جامعة الدول العربية / المهندسين





■ عقب انفجار القدس الاخير شددت اسرائيل من اجراءاتها التعسفية ضد الشعب الفلسطيني

مسؤولون... ورجال أعمال... وتجار يجيرون عن السؤال: كيف يمكن فك الحصار على الاقتصاد الفلسطيني؟

حلم الفلسطينيون يوما .. وما زالوا يحلمون بالعودة .. وما أن لاحت الباردة حتى بدأ بعض رجال الأعمال المقيمين في الخارج في دراسة المشروعات ذات الجدوى التي يمكن أن تفيد اقتصاد الوطن الأم .. وبدأ تجار الداخل في التحرك .. إلا أن هذه الأحلام سرعان ما وادتها سياسات حكومة الليكود .. وهوت بها إلى الحضيض بعد فرض الحصار على الضفة الغربية وغزة عقب الانفجارات الأخيرة في القدس الغربية مما أدى إلى تدهور متواتر في دخل الفرد في فلسطين من ١٣٠٠ دولار أمريكي قبل مؤتمر مدريد إلى ٥٠٠ دولار في العام الماضي .. وإلى زيادة معاناة الاقتصاد الفلسطيني الذي يسعى إلى فك الحصار ..

فما هي المحاوالت التي تبذل لفك الحصار عن الاقتصاد الفلسطيني .. وكيف يواجه رجال الأعمال السياسات التعسفية لحكومة الليكود؟

تحقيق . محمد عز الدين و جيهان العطيفي

صناعة الأغذية هو ما يواجهه الصناعات الدوائية وهو عامل التسويق ولكن بالرغم من المعاشر فهو يغطي ٧٦٪ من احتياجات المواطن الفلسطيني.

وتركز السياسة التسعيرية للدراة على تخفيض السعر بنسبة ٢٪ عن أسعار الأدوية الإسرائيلية .. و٥٪ بالنسبة للأجنبية، وقدر رجم التصدير بحوالي ١٠٥ مليون دولار فقط سنويًا.

ويعد قطاع التسويق من أهم القطاعات في فلسطين.. هذا ما يقوله دبسان بدaran.. رئيس اتحاد الصناعات التسويقية والآلية في الضفة الغربية .. حيث تردد ١٥٠ منشأة صناعية؛ تشغل ما يزيد على ٢٥ ألف عامل وتنتج ما قيمته ٧٥٠ مليون دولار من هذا الانتاج يسوق إلى إسرائيل .. حيث تستغل إسرائيل كمادة تصديرية للخارج؛ حتى بلغت جملة ماتسوقه إسرائيل ٢ مليار دولار.

ويعتمد معظم التصدير يتم للسوق الأوروبي .. والأمرية تحت اسم «صنع في إسرائيل»، وكل ما يطبع إلى الفلسطينيين هو التسويق المباشر.



■ مازن سنقراط ■

■ فيصل الحسيني ■

الرسوم الجمركية على ٦٠٪ من السعر الأساسي للسلعة.

وبالرغم من حداثة تأسيس الاتحاد... فقد حصلت مخس شركات فلسطينية على شهادة الإيزو وتحتفظ الصناعة الدوائية كما يقول «طلال نصر الدين» .. رئيس الاتحاد عن غيرها من الصناعات .. في أنها لا تخضع لـ ٤٠٪ تبعية إسرائيلية فقد انشىء الاتحاد منذ ستة أشهر ويضم حوالي ٧ شركات في الضفة الغربية برأسمال يربو على ٢٥ مليون دولار وعدد عمال ٧٠٠ .. عامل، والعائق نفسه الذي يواجه

لقد شرع رجال الأعمال الفلسطينيين في إنشاء اتحادات صناعية فلسطينية إلا أن العقبات التي واجهتهم كانت كبيرة.

يقول المتبنّى مازن سنقراط رئيس اتحاد الصناعات الغذائية الفلسطينية إن الكفالة بدأت مباشرة بعد تكوين الوزارات المختلفة .. في السوق الوطنية الفلسطينية، وبدأ العمل عام ١٩٩٦ باتحاد الصناعات الغذائية وأسسه مع وزارة الصناعة والوزارات الأخرى ذات العلاقة كوزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط للتباحث في أم القوانين والتشريعات المنظمة للعمل.

ويعنى اتحاد الصناعات الغذائية في عضويته ٧٠ منشأة صناعية برأسمال يقدر بحوالى ٢٥ مليون دولار بعدد عمال يزيد على ١٥٠٠ .. ويشتمل هذه المنشآت على صناعات غذائية مختلفة مثل صناعة اللحوم والألبان والمشروبات الخفيفة .. وبالنسبة للتصدير فهو لا يمثل إلا نسبة متواضعة لبعض أسواق دول الاتحاد السوفيتي سابقا ولم يتجاوز في مجمله ٥ ملايين دولار سنويًا .. أما التصدير للدول العربية ففيواجه عوائق متعددة، حيث تزيد



■ حملات نقفيشية.. و مضايقات عقب كل انفجار

وقال المستشار
الفلسطيني إن مصر حافظت على عدم وجود تطبيع مع إسرائيل رغم أنها أول دولة عربية توقع اتفاقاً للسلام مع إسرائيل، وطالب بالحفاظ على عدم التطبيع العربي والمصري مع إسرائيل وتجميد الوضع الراهن على ما هو عليه حتى لا تحصل إسرائيل على ثمار السلام بدون دفع «ثمن السلام».

وقرر المجلس العسكري بين التعامل مع فلسطينيين داخل إسرائيل والتطبيع مع إسرائيل، واعتبر أن التجاروة والتعامل الاقتصادي مع الفلسطينيين لا تدوم

من النوع الذي يطبع أو تحدى المساحات التي تتحدر فيها المستنصر المصري أو العربي حتى لا تخترق من الصدود الفاصلة ما بين التعاون الاقتصادي مع فلسطين والتطبيع مع إسرائيل.

الاستثمار العقاري
واعتبر على عبد المجيد مدير عام

صندوق التنمية الفلسطيني أن «القدس

قضية عقار، في إشارة إلى أهمية الاستثمار العقاري في

القدس التي تعاني عجزاً في الوحدات السكنية قدره بححو ٣٠ ألف وحدة، وقال مدير

صندوق التنمية الفلسطينية: إن المزدوج المالي والاقتصادي للمشروعات الإنسانية في

القدس يهدى ولفت النظر لوجود أكثر من ٦٠ ألف مواطن عربي

- على الأقل - خارج حدود البلدية يريدون السكنى في القدس وهو على استعداد لبذل

الغالي والثمين في سبيل الحصول على مسكن في القدس الشرقية.

وبدوره أشار هانى أبو رية

ومن أهم وأبرز الأهداف التي يطمح القطاع الخاص الفلسطيني لتحقيقها من: خلق استراتيجية جديدة بعد وجود كيان فلسطيني وسلطة فلسطينية حيث تم قد إلتفاقات مثل اتفاقية التجارة الحرة بين فلسطين والولايات المتحدة وكذلك مع دول السوق الأوروبي المشتركة على استغلال إمكانيات مصر وسوريا والقدرة والكلمة الفلسطينية والبنانية.

وعن كيفية الخروج من مأزق التصدير عن طريق إسرائيل وارتباط الاقتصاد الفلسطيني تصريراً بإسرائيل. يقول سليم بدران: لا بد من استبدال اللاد الخام من الدول الصديقة والمنتجة لهذه المادة، واستخدام معابر الدول الصديقة أيضاً وهذا مرده بعملية السلام.. وهناك اتحاد آخر للصناعات النسيجية بغزة يرأسه فؤاد إبراهيم - أعضاء الاتحاد حوالي ٢٠ شركة - برأس المال مليون دولار.

لقد حذر فيصل المسيني - مستول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية - من محاولات إسرائيل المستمرة لفرض «سياسات الأطواق السياسية» على الشعب الفلسطيني واتباع أساليب العزل والطرد والإخلال بضرس الاقتصاد الفلسطيني، وإضعاف جميع المؤسسات الوطنية، وإبعاد القدس عن المجتمع الدولي وإيجاد الفلسطينيين على التعامل مع المؤسسات الإسرائلية ومحاولة خلق وضع استيطاني خاص قبل



■ ملاك نصر الدين

■ فؤاد محمد إبراهيم

الإعلامي في مواجهة الأكاديميين الإسرائيليين من التجار الفلسطينيين والسلع الفلسطينية التي تهدف لإبعاد السياح عن شراء المنتجات السياحية الفلسطينية، وأخيراً تنازع القدس للتمويل والمدع المادي حتى تكون قادرة على المنافسة.

وحذر رئيس لجنة تجارة القدس من الممارسات الإسرائيلية ضد التجارة الفلسطينية مشيراً لفتح السلطات الإسرائيلية للنفق تحت الحرم الإبراهيمي الآخر الذي تضم القدس لجزئين وبعد السماح من القدس الشرقية الفلسطينية ليعبروا النفق إلى سوق

«ريكاردو» الإسرائيلي !

الدور المصري

السفير سيد أبو زيد: مصر ساعدت وذرر الخارجية المصرية قاتل إن مصر بنلت جهوداً كبيرة في سبيل جذب التمويل والقرض الدولي للسلطة الفلسطينية، وقال إن مصر لم تدخل بأى عنوان مادي أو معنوى - وما زالت في سبيل الدعم الفلسطينيين وبخوب الكوارد التي تدير القطاعات والمؤسسات الفلسطينية، وأوضح السفير سيد أبو زيد: إن حجم التبادل التجاري بين مصر والسلطة الفلسطينية بلغ في العام الماضي نحو ١٨ مليون دولار وقال إن هذا الرقم من الممكن أن يصل إلى مليار دولار في غضون سنوات، وأشار بالشائع التي تحملت عقب اجتماع اللجنة المصرية - الفلسطينية المشتركة.

وقال: إن البنك المصري مثل البنك الأهلي المصري، وبنوك القاهرة والإسكندرية، ومصر التجارى الدولى تسمم فى تمويل مشروعات استثمارية وتقديم القروض للمستثمرين الفلسطينيين، وألغت النظر لوجود بنوك ومؤسسات تمويلية أخرى تهتم بدخول فى السوق الفلسطينية ■



■ إسرائيل تعنتى .. و الفلسطينيون يدفعون الثمن

المئة من القطاع التجارى في القدس ينحصر في المجال السياحية التي تعمد في المقام الأول على بيع الهدايا والتحف والصناعات اليدوية لزوار القدس من السياح، إضافة لوجود بعض المطاعم والاستراحات السياحية.

وأوضح أن القدس تحتاج للدعم السياسي في المقام الأول ويلي ذلك الدعم



■ سامي دران

رئيس المجلس الأعلى للصناعة السياحية العربية للمحاولات البذلة لإعادة حركة السياحة النشطة للقدس خلال الموسى السياحية واستقطاب المزيد من السياحة الدينية وبناء المزيد من الفنادق مشيرة إلى اتصالات مشتركة تتم حالياً مع مصر في هذا الخصوص.

وقال أبو زيد: إذ القاهرة والقدس ودمشق من أكثر المدن في الشرق الأوسط اهتماماً للسياحة على اتجاه حركة السياحة العاملية للقدس في السنوات القليلة القادمة، وبخاصة مع اقتراب الاحتفال بموروث الفى عام على مولد المسيح، وطالب بأن تكون هناك بنية أساسية سياحية و娯楽ية يشيد بها العرب لتكون في استقبال ملايين السياح من سيقوندون على القدس عام ٢٠٠٠.

واعتبر يوسف حيش - المحلل المالي الاقتصادي الفلسطيني - أن التمويل في القطاع المصرفي في القدس مازال محدوداً ويقتصر على البنوك الإسرائيلية، ولفت النظر إلى أنه عقب إعلان المادي، وعملية السلام تزايدت البنوك الفلسطينية والعربية والمصرية في القدس ورام الله والضفة الغربية.

وقال: يعيش إن البنوك الإسرائيلية تتخذ سياسة إنتقامية متشددة إزاء منع القرضين وتمويل المشروعات، وطالب مؤسسات التمويل العربية والمصرية بتوسيع مجالات الإقراض للاستثمار في القدس وللسطينيين في ضوء عدم كفاية التمويل الحالى وأخذنا في الاعتبار المردود المالي لمشروعات الاستثمار العقاري والسياحي في القدس.

وطالب محمد جهازى الرئيس رئيس لجنة تجار القدس بتشجيع الاستثمار العقاري والسياحي موضحاً أن ٣٠ في

ماهر أباظة وزير الكهرباء المصري له «الأهرام العربي»:

الربط الكهربائي العربي لم يتأثر بالمتغيرات السيادية

أكـ المهندس ماـهر أبـاظـة وزـيرـ الـكـهـرـيـاءـ المـصـرـىـ أنـ التـعـارـنـ العـرـبـىـ الإـقـلـيمـىـ لمـ يـتـأـثـرـ خـلـالـ السـنـوـتـ الـمـاضـيـ بـأـيـ أـحـادـثـ سـيـاسـيـةـ شـهـدـهـاـ الـمـنـطـقـةـ،ـ وـاعـلـانـ عـنـ قـرـبـ إـشـاـءـ «ـبـورـصـةـ الـكـهـرـيـاءـ»ـ بـيـنـ دـولـ حـوضـ الـبـحـرـ الـمـرـتـسـ تـعـملـ ٢٤ـ سـاعـةـ يـوـمـاـ وـيـتـبـعـ تـبـالـ وـبـعـ الـطاـقةـ الـكـهـرـيـاءـ بـيـنـ الـدـوـلـ الـأـعـضـاءـ فـيـ شـبـكـةـ الـكـهـرـيـاءـ،ـ وـأـوـضـعـ أـنـ الصـنـدـوقـ الـعـرـبـىـ لـلـإـنـاءـ بـالـكـوـيـتـ يـدـعـ بـقـوـةـ إـشـاـءـ شـبـكـةـ الـرـيـطـ الـكـهـرـيـاءـ الـمـوـسـطـيـةـ فـيـماـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الإـيـرـادـاتـ الـمـتـوـقـعـةـ مـنـ هـذـهـ الشـبـكـةـ جـيـدةـ.

القاهرة - الأهرام العربي

الجتماع لعرفة رد فعل سوريا إزاء المنشروع، وكان الوزير السوري وقتها يدعى «دبابا» وقسمت بالاتصال به برج بيزاراري، وتم الاتفاق على تنسيق الموقف وقتها، وعند عودة كل من ليلته تم تبادل الأداء ووضع تصريح مبدئي للعمل من خلال رسائل متباينة بين الدول الخمس بجانب الاتصالات الافتراضية والزيارات المتباينة التي لم تتجدد أياً منها، وكان هناك اجتماع في دمشق في السنة التالية، ١٩٨٠، وقابل وزير السوري مرة أخرى وكانت هناك توترات في العلاقات المصرية العراقية من جهة والمصرية الأردنية من جهة أخرى، ورغم كل هذه الخلافات لم توقف المباحثات والاتصالات والزيارات أيضاً، وعلى نفس النحو لم يتتأثر هذه الاتصالات بال موقف السوري - التركي، وكذلك بدا حرص الوزير العراقي على الحضور قاطعاً مسافة ١٢٠٠ كم بأسفارة من بغداد إلى الأردن ومنها إلى دمشق، ومن ثم كانت اللقاءات متمرة وتباحثت الأطراف في جميع الأمور الفنية.

ما مصدر تمويل هذه المشروعات العملاقة؟

تمويل المشروع من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي بالكويت ويستثنى مصر تمويل الجزء الذي سيمر في أراضيها وكذلك سوريا والأردن وتتركيا أيضاً وبشكل مصادر تمويل أخرى بخلاف الصندوق العربي،

بطريقة اقتصادية وعقلية لا علاقة لها بالجور السياسي الخطاب سواء كان عاصفاً أو ضرقاً، ومثال ذلك فيما يخص العلاقة العربية بالبنية للربط مع الدول فهو مشروع عربي، وعندما بدأنا المشروع عام ١٩٨٠ وكان أولى ما نبيس وزراء تركيا، وقابلته وكان كل من على رأس وزارته وتحتني حول مشروعات الكهرباء، فأرسلنا لما ذاقه الدول الأوروبي شروعات ربط كهربائي فيما بينها، لا تحاول إقامة مشروعات مماثلة بالتعاون مع دول الظل العربية، وأبدينا رفضاً مصرياً لتمويل مشروع اميركي أو غيره من بلدان تركيا سوريا، ووصلة أخرى يمكن تفقيدنا مع العراق.

وافتقتنا بديلينا على إقامة شبكة ربط من القاهرة إلى عمان، ثم دمشق ثم حلب إلى اسطنبول، ووصلة أخرى تخرج من بغداد، وتدخل في الشبكة: أي أن المرحلة الثانية تخرج من بغداد إلى حدود التركية وتشكل دائلاً تركيا، فيما أن الربط بين الدول سيكون أسهل، وبدأت الدراسات لإقامة المشروع، وتجهيزها في السنة التالية (١٩٩٥) إلى استطبلون حيث عقدنا اجتماعاً حاشياً، وذلك في وقت لم تكن فيه العلاقات المصرية السورية متوفقة لأسباب سياسية، وكانت هناك خمس دول رجحت إليها الدعمية هي: تركيا ومصر وسوريا والأردن والعراق.

فقد حاولت استئناف الموقف قبل

واعلن الوزير المصري في حديث خاص لـ «الأهرام العربي» أن اسم الشركة الفائزة بعد مراجعة «سيدي كوري» التي ينفذها القطاع الخاص سيعلن في ديسمبر القادم فيما يتم الانتهاء من إنشائها عام ٢٠٠١ وقال: إن عام ٢٠٠٧ سيشهد وجود ٧ محطات أخرى باستثمارات خاصة غير حكومية، واعتبر المهندس ماهر أباظة أن إقبال الشركات العالمية على إنشاء محطات الكهرباء في مصر يعكس ضلالة المخاطر وأنها - أي مصر - جاذبة للاستثمار، وأضاف: إن تكنولوجيا الكهرباء في مصر متقدمة ولا خوف من إقامة مشتقات فنية لأنها أكثر جدوى اقتصادية.

أخذنا في الاعتبار الإحداث الاقتصادية والערבية الجارية، ما ظروف إنشاء شبكات الربط الكهربائي بين الدول العربية والدول الأوروبية، لدينا تعاون إقليمي واضح، وهناك تعاون بين الدول العربية بما في الزيارة على مراحل خاصة في مجال الكهرباء، والطاقة، وهناك تعاون قوي جداً منذ عدة سنوات، وكذا توقع الآيكتيك هذا التعاون أو هذه المشروعات لاسيما ترجمتها لخلافات سياسية وغيرها من أحداث ظهرت وتخفي، والمشروع الذي لم يتتأثر هو مشروع الربط الكهربائي من القاهرة إلى عمان إلى دمشق إلى إسطنبول، أو الربط الكهربائي من القاهرة إلى طرابلس إلى تونس إلى الجزائر إلى المغارب، وكل هذه المشروعات تتم

**اقبال عالى على إنشاء
محطات الكهرباء فى مصر
اعلان اسم الشركة الفائزة
بعد عقد «سيدى كريير»
فى ديسمبر المقبل
بورصة للكهرباء
بين دول حوض المتوسط**

المهندس ماهر اباظة



حدث انخفاض ملحوظ، يصل هذا الانخفاض إلى ١٪، وبذلك تستفيد من المطارات في جميع الأماكن الأطراف في الشبة، وقد حدث في عام ١٩٩٩ انخفاض ملحوظ، ففي كهرباء مصر العالمي وحدث فصل للكهرباء، لمدة ساعات في جزء كبير من الأرض المصرية، ولو كان الرابط الكهربائي موجوداً، وقتها لحدث إعادة إصال الرابط الكهربائي خالياً ٣ ثوانٍ دون أن يشعر به أحد، ليتم إصلاح العطل خلال ساعة مثلاً وتعمد الأمور بطيئتها بعد ذلك كلها حدث توقف في مدينة نيويورك الأمريكية عن ساعتين وطلب الأجهزة الكهربائية خطأ لربط الولايات المتحدة الأمريكية يكاد غير شيك، كهرباء لندن تأثرت بحوله مثل هذه الأفعال مرات أخرى، وأنا أعتبر أن الرابط الكهربائي بين مجموعة من الدول بمثابة تأمين في أي وقت.

وهذه الشبكة كبيرة جداً، طول أن لدى شبكة تصف مليون فنون تعمل هنا ولدي محطات كهرباء، ومنذ أيام كان لدينا استمررت في زيارة القردة إلى ٢٥ ميجاوات، و، وبميزان مهارات كهربة واحدة، وبهايأة من انسجام لبيبا وفينس وطاقةهما هي كبيرة لأنهن يمكنهما أن يصنعوا عندهما مجهادات ويشتران، ٦٠ وستكون أرض بال بالنسبة لها والكيلولات ١٠ ميجاوات تتساويا الف دولار، فيما أن الكيلولات ميساوي ٦٠ دولار في حالة المحطات ذات الطاقة ٦٠ ميجاوات.

دور القطاع الخاص مما زاد عن نشاط القطاع الخاص المصرى في مجال إنشاء محطات الكترباع؟

بناء مطحات القطاع الخاص قائم، فكل المطحات القاردية مستكورة من مطحات القطاع العام، وعندما عرضتنا إقامته كهيئة بواسطة القطاع الخاص أعاد إلينا ٥٤٪ من مستثمرين ورجال أعمال كبار يشركون محلية وعربية وبوليفية متخصصة وعامة. وقد ذكرنا بشرحنا طابع علياً بمساعدة شركة أمريكية متخصصة كبيرة وشركة أخرى عالية مكان وكان همدونساً ومتخصصون بمودعين مهم لاكتساب الخبرة وفتح عملية المماضلة بين العروض حيث اختيرت ١٠ شركات لإجزاء الماقضة بينها على أن تم ترسية الماقضة في ديسمبر القادم، وستقام المرحلة في سيدى كرير، وسينتهي العمل فيها

كيف يتم تبادل الاستفادة من شبكة الرابط المتنوّعية، وما هي قدرات المخطّطات المنشآت، وهل ستتوافق مع مامن إنشاؤه سابقاً؟

شبكة الرابط الموسّعة في التخطيط بالرسومات سيسهل إليها مطارات مائية تجنب خطأ منعطف من خط إغريق إلى أوروبا مستكينة هذه الحلقة في حيز التنفيذ خلال القرن الحادى والعشرين.

ولاختلاف التوقّي بين البلدان سيمتدّ توزيع الحامل الكهربائي بحيث يتم توصيل كلّ منازلها من مناطق الحمل الأقصى إلى مناطق الحمل الأخرى ليتم شراء الطاقة الكهربائية عبر الأسپاداجير، وسرعّة تبلغ ٢٠٠ الف ميل

في المقابل، فإن تعامل سعرة سعرة، مما يحد
في إلزامها، وإنما يقتصر على وقوعها
في سويسرا والنمسا وشرق المانيا حيث تبيع
هذه الدول العلامة الكهربائية لبعضها البعض
أجهزة الاتصال اللاسلكية منطقة في سويسرا حيث توجد بورصة
الاكتتاب فيها، وهناك تفكير لإذاعة ملائمة
لتعميم التنسية ودفع المساعدات بالتناقص بين
الدولتين خلال أسبوع، وهذه طرقة مناسبة.
ويجب بذل جهد يمكّن هنا، خطوات ضخمة لكي تتم
مساعيات في اليوم حتى نعطي العمل الضخم
خلال هذه الفترة.

وبهذه الطريقة تزيد الاحتياطي وتجعله
عالياً باستمرار لنصيب ٢٥٪ مثلاً حتى إذا ما

والصندوق العربي يدعم المشروع بكل شوّة
ويربع الفضل في ذلك إلى أنّ الصندوق
الأخ الأعلى للطيف الحمد، الذي صدّق
تمويل المشروعات بعد إجراء الدراسات الفنية
والاقتصادية التي شارك فيها علماء من مصر
والإسكندرية وبورسونيا وبتركيا والعراق، وتم توفير
مختصة لهذه الدراسات العلمية على غرار
مشروعات الربط الشمالي والغربي وهي تخرج
المشروع بصورة ناجحة. وقد تم الكابلات
الخاصة بالمشروع فيما بين العقبة طرابزون
وتحت ذلك الكابلات الثانية في العالم من حيث
طولها ومحاجتها، وهناك ٤ كابلات يبلغ طول
كل منها ٥٠ كم قطعة واحدة وتزن مئات
الأطنان، ويبلغ جهد الكابل ٤٠ فولت -A-
"C" وسيدين على عمق ٨٤٥ مترًا تحت سطح
الارض.

وبذلك سيتم من مصر للأردن ولبنان، عقب اتضاحها أخيراً، ثم سوريا والعراق في مرحلة قائمة عندما تسمع الفزوف، بالإضافة إلى تركيا التي تتصل الشبكة الأوروبية، ونعلم أن أوروبا تتصل مع اليونان أيضاً.

وهذا الخط ينفذ إلى الأردن، وينفذ في سوريا وسيدخل على اسطنبول، ثم إلى اليونان، والخط الثاني يصل من مصر ويمر بلibia، ثم تونس، ثم الجزائر ويصل إلى أنسانيا في المرحلة الثالثة

وخط الكابل واضح، وتتضح فيه الشبكة
وهي، تكيا أيضاً، ثم اليونان إلى بحر

شهادات دولية:

الاقتصاد المصري: نمر صاعد في القرن المقبل



د. مصطفى عبد يتحدد خلال المؤتمر الصحافي

قدم عدد كبير من خبراء المال الدوليين شهادات حية على قدرة الاقتصاد المصري على النموذج خلال القرن المقبل في مؤتمر «مصر: نور على النيل» الذي عقد يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين في القاهرة وافتتحه الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء وتلقته مجلة «بيرمونتي» وذلك بهدف إلقاء الضوء على التطورات الحالية والمستقبلية بسوق المال المصري. شهد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر د. محمد العريان نائب مدير منتدق النقد الدولي بإدارة الشرق الأوسط ويشيل باراج رئيس المؤسسات المالية بمجموعة «آي إن ج بارينجز».

وتم خلال اليوم الأول للمؤتمر عرض فرص الاستثمار في مصر من الفنادق المصرية المطلة على البحيرة لياماً القطاع الخاص حيث تحدث د. مصطفى عبد رئس مجلس الإدارة للشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما عن شرطه بيع أصول الفنادق والمطاعم العامة.

وكان د. مصطفى عبد قد عقد مؤتمراً صحيفياً أعلن فيه عن الفنادق التي سيتم طرحها للبيع وأضوابط ذلكوضعت بهدف الحفاظ على الفنادق ذات الطابع التاريخي، كما تحدث آمام المؤتمر عامل البابا - مدير عام البنك التجاري الدولي - حول

الفرص المالية المتاحة في مصر وعمام الأحمدى نائب رئيس اتحاد البنوك المصرية حول البنوك الصاعدة والبنك العالمي.

وتحددت في اليوم الثاني للمؤتمر الدكتور عاطف عبید وزير قطاع الأعمال العام حول برنامج الخصخصة في مصر والدكتور يحيى شوقي رئيس مجلس إدارة الاتصالات ووزير الاتصالات والتواصل الاجتماعي في مصر في القرن المقبل.

الفرص المالية المتاحة في مصر وعمام الأحمدى نائب رئيس اتحاد البنوك المصرية حول البنوك الصاعدة والبنك العالمي.

وتعقدت خلال المؤتمر حلقات نقاشية حول تطوير أسواق المال المصرية والفرص المتاحة لتمويل مشروعات التنمية الأساسية بالإضافة إلى درش عمل حول مستقبل البر الرئيسي المصري والاستثمارات المباشرة.

دبي - الأهرام العربي

سجلات دبي في تجارة الذهب رقمًا قياسيًا جيداً حيث زادت قيمة وحجم وارداتها خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي متداولة كامل الواردات في العام الماضي ١٩٩٦ وكانت مصادر مجلس الذهب العالمي في دبي أن هذه التجارة لن تتاثر بالإجراءات التي اتخذتها الهند في الآونة الأخيرة لتنحيف القيد المفروضة على استيرادها للذهب.

وقد بلغت واردات دبي من الذهب خلال الأشهر السبعة الأولى من يناير وحتى يونيو ١٩٩٧ ٣٧٠,٧١ مليون طناً مقارنة بحوالي ١٦٥,٦٧ مليون طن خلال الفترة ذاتها من العام الماضي، وفي شهر يونيو ١٩٩٦ بلغ إجمالي الذهب المستورد ٢٩,٨٩ مليون طن إلا أن كمية واردات الذهب خلال يونيو ١٩٩٧ كانت ذلك بأكثر من المصففين إذ بلغت ٢٦,٩٥ مليون طناً، وقياساً على أساس منتهي، فإن كمية الذهب ٣٧٠,٧١ مليون طن تعكس زيادة قدرها ٨٪ مقارنة بالعام المنقضي. وبهذا الرقم تكون واردات دبي من الذهب خلال السبعة أشهر الأولى من العام الجاري قد فاقت إجمالي الكمية التي تدخلت الإمارة خلال عام ١٩٩٦ ب الكلمة. وقال دي باول، مدير الأداء لمجلس الذهب العالمي لمنطقة الشرق الأوسط في دبي، إنه تم الآن إعادة تصدير أكثر من ٨٠٪ من واردات دبي من الذهب إلى مختلف البلدان، وهذا يثبت أن الطلب على المعدين الشين يتعزز باستمرار، مما يعكس النقصة الراسخة به على المستوى العالمي.

٢٤ - طنوارات في
دبي الذهب خلال أشهر

دبي باتى

الشباب والمخرّمون يسعون إلى التطهير :

صراع ساخن على مقاعد الغرفة التجارية المربيّة

العدد الأكبر من المرشحين في تاريخ تلك الانتخابات الساخنة سخونة طقس، المنامة.

يقول حسن إبراهيم كمال إنه قرر دخول الانتخابات للمساهمة في دفع عملية الاقتصاد حتى تعمق الغرفة بتشجيع حركة التجارة، وتلعب دوراً في الضياء على الركود.

● ويري عثمان محمد شريف عضو المجلس الحالى أن الحاجة أصبحت ملحة لتولى الفرقه قيادة الحركة التجارية فى البحرين، بينما يؤكد أسامة احمد محمود على ضرورة إيجاد آليات للتعامل مع تحديات المرحلة القادمة التي يتجاوز فيها العالم القرن العشرين.

- الالتحاقيات ساخنة، والمرشحون لها أكثر سخونة، لكن من سيغزو في هذه الالتحاقيات سؤال لا يمكن الاجابة عنه إلا بعد انتهاء عملية فرز أصوات المقتربيين.

عندية قرر اصوات المغاربة

المئات - أسامة مهران
في الثاني والعشرين من شهر اكتوبر القائم شهد العاصمة
الجغرافية حدثاً فريداً لا يُذكر سوى كل أربع سنوات، حيث يزدحم
لليدان الرئيس في المئات بالتجالى لانتخاب مجلس إدارة غرفة تجارة
صناعة الضرير.

ولا يكتسب الحد أهميته من كون الغرفة التجارية والصناعية البحرينية هي الأقدم والأعرق خليجياً، ولكن لأنها الانتخابات الوحيدة التي تشهدما البحرين:

ورغم حرارة صيف البحرين، وسفر العديد من رجال الأعمال إلى الخارج فإن الراغبين في الحصول على المقاعد الشامية عشرة للغرفة إناثاً ثرياً البقاء، وبهذه حملاتهم الانتخابية حتى قبل الانتخابات بشهرين، وبتنافس، على، عضوية مجلس إدارة الغرفة أربعين مشتملاً

الأول مرة في مصر والعالم العربي مجلة رياضية مصورة

ముఖ్యాలు

.....أقرأ جدامع بحوار جرى تنفرد

- دعوه رفعت الناجلي
- رانيا هلواني تتحدث عن نفسها
- الفتيات المتبليات في بريطانيا
- ياسيريان يروي مشارو حياته
- ١٠٠ خبرى من أهل الرياضة والفن

نَسْ سَعِيدُ الدِّجَنِي

رئيس مجلس الادارة: محمد العيادي



(سفر)
أيوب
من تراث
اليمن..
وتراثهم
من أدعية
أختاهم

■ د. زاهي
حواس: كل ما
يروج اليهود
مجرد خزعبلات



لأنهم شعب بلا أرض.. بلا ثقافة.. بلا حضارة، عاشوا دائمًا كخلفيات على حساب الحضارات الأخرى، ولم يكتفوا بذلك بل سرقوها ونهبوا واستحقوا عن جدارة لقب «وصوص الحضارات»، ولكنهم لصوص يسرقون علناً دون خوف أو خجل، فتضاد ذلك إلى رذائلهم نقىصة (البجاحة)، فهكذا وكل صفاتة يعلون أنهم أصحاب الحضارة الفرعونية، وبكل العججية الصهيونية يعلن بنiamin نيتانياهو.. في احتفال رسمي مع حكومته.. أن المصريين سرقوا بني إسرائيل وعليهم أن ينخضوا كي يستعيدوا حضارتهم!

تحقيق - سهير عبد الحميد

يعطيه، فكيف يزعم اليهود أنهم بنوا الحضارة المصرية وكانت لهم إسهامات في تراث الإنسانية سطت عليها الحضارة العربية، وهو في الأساس لا يمتلكون حضارة؟!

د. محمد عمارة يثير تلك النقطة ويبين: حتى تكون هناك حضارة لشعب من الشعوب أو آمة من الأمم أو جماعة بشريّة، لا بد أن تكون لهم عقائد وأسلفاس متقدمة وأن تقوم لهم دوله ويتحقق بعدها هذه العادات والفلسفات ويسودها في الواقع، فكثير من المال والنحل والفلسفات التي عرفتها البشرية وأعانتها جماعات من الناس لم تحول إلى حضارة لأن لم تقم لها دولة، لم تحول إلى حضارة لأن لم تتم تقويمها، وتاريخ اليهود هو إلأ تاريخ أطياف موزعة في أرجاء العالم وعدهما باقية دولة يهودية لا يتعدي ٤٥ سنة، فيما قبل الميلاد على عهد داود وسليمان وبعد ذلك انقطع صلة اليهود بالدولية فاصبصوا أنفسهم في المجتمعات والثقافات والحضارات التي عاشوا فيها إما متضجون سعيهم فيها وإنما منعزلون في (الجيبي) اليهودي الذي لم يتحققوا فيه ثقافة أو متقدمة متقدمة أى لم تتم لهم حضارة، ولم يكن الرابط بين الأطياف اليهودية عبر التاريخ سوى الديانة اليهودية، فداعائهم بأنهم أصحاب الحضارة المصرية يشبه الداء اللص، بأنه صاحب المال والمقدمة.

تقول «لينة على من أذهب»، واجوسنستافت لوبيون، في كتاب «تاريخ الحضارات الأولي»، يقول: إن اليهود لم تكن لهم فنون، ولا علم ولا صناعة ولا أي شئ، تقوم به حضارة، وهم لم يجاوزوا قط مرحلة الأمم شبه المتوجهة التي ليس لها تاريخ، أما

والسرقة تهمة لصوصية اليهود منذ زمن بعيد، وقد كانت أهم صفة الحقدهم «أبيون» أشهر مؤرخ مصر الفرعونية في كتابه (نسخ في مصر، ومسمه إسرائيل)، وفيه العصر الحديث وصفهم العقاد بأنهم «تلاديد أليسون»، لأنهم في كل مكان زاروه كانوا يأتُون ولا يطردون، فقد اختلطوا باقumen أرقى منهم فاضطربوا إلى الأذى في حين لا يوجد لهم ما يوظفهم.

يلكم العقاد نسي أن يذكر أنهن تلاميذ (جادين) لم يغترفوا بفضل الحضارة المصرية ولا العربية عليهم ونسوا أن الغرب الذي يرثون في أحفاده اليوم لم يتمتعوا بالآنس شيئاً مما تخدمه الإسلام، لقد شهد اليهود عصرهم الذهبي في قرطبة عقب الفتح الإسلامي لأسبانيا حيث نزح عدد كبير من اليهود إلى هناك ليتعايشوا سواسحة الإسلام، فاتحين لهم حرم عليهم في المهدىن القويبي والرومانى من دراسات تمويه وإذاعة شائعات بدينية بل وفهر منهم العلماء الذين تتلقى على أيدي علماء المسلمين أمثال ابن رشد.

و رغم ذلك لم يذكرروا نضل من علمهم بل راحوا يسيرون ويتهمونه بأنه سرق تفهوم الحضاري، وهناك قاعدة منطقية تقول: «فأسد الشئ لا

السرقة تسرق تاريخ وفن الculture

الآدوات الثالثة
شار
إذن محمد لهم الفتاوى

ذات أصول مصرية أو عراقية أو شامية أو يمنية ترك أرضها الأصلية ونحوت بحكم العصبية الصهيونية إسرائيل وسرقت منها الفن والغناء العربي كما سرقت من قبل الآتية

والذهب والخليل عند خروجها من مصر لتنصب بهذا الغب عجلًا بيده، وعندما شاركوا في المعارض الدولية بما اسموه «متاحفهم الشعبي»، وجدوا إثارة منتجات من غزة وسيناء والجلولان وإيلان والشام ولم يجعلوا بينها ما هو يهودي.

وهم يحاولون الآن تحت ستار التطبيع إغراق طبقات من ضعاف النفوس من الكتاب والفنانيين بالمعاهدة إلى إسرائيل كما أغروا من قبل الرصاص للسلام عليهم، وليس في إسرائيل من الفن أو النوع أكتثر مما في مصر ويتحقق ويفعل، وهذه المسالط المعاصرة ليس إلا استمداد لها ولات تديمه يدات مدن الحضارات الأولى إلى إسلام عدنما أخذ الفرسون يغيثون وشرسون حكايات الأمم السامية في القرآن وهي الأم التي اخترق وأندثرت وذلك للطعة والغير، فتقدم اليهود تحت ستار الإسلام ليقدموا حكايات ملائكة تجعل لليهود ذورًا تاريخياً ما، ولكن المفسرين العظام اتفقا إلى هذه الظاهرة في كتب التقسيم وسموها الإسراطيليات وذلك قبل أن توجد إسرائيل على الأرض، والخلاصة أن السرقة «هم» إسرائيل قدمت هذا الخروج.

السارق صهيوني وليس يهودي

د. فخرى حفني، يرفض انتمام اليهود بالسرقة ويقول: إن المصايمات هم الذين سرقونا وسرقوا اليهود ويروي أن اليهود اتباع دين مسماوي شأنهم شأن المسلمين والمسيحيين والسلمين لهم تاريخ بالطبع، فالليهودية هي أقدم الأديان السامية، ولكن الحركة الصهيونية مرحلة تذكرت للتاريخ اليهودي أي أنها حولت الميدان اليهودية إلى قومية، ودفعت بهذه (القومية) إلى احتلال إسرائيليا على الرغم من أن تاريخ أيضًا (القسامي) فاختلط كل شيء، بكل شئ، فالحركة الصهيونية تارتها خمسة عشر عام فاعبت أن لها تاريخ ٣٠٠ سنة سرفت أول ما سرقت تاريخ اليهود، ثم سرقت الأرض العربية وتاريخها وتراثها وحتى قنوات الفولكلور الشعبي التقاس بها.

نصر حضارة .. اليهود فيها حارة لقد قالها عالم النفس اليهودي سيميونوف روبرت: (عدة اليهود هي سبق مصر في الحضارة)، وهذا صحيح وثبتت حتى في أوسط الأشياء، فاليهود عندما رأوا المصريين يبعدون العجل طبعاً من نبيتهم

أينشتين وغيره من العلماء ذوى الأصول اليهودية فهم من صنع بيتاتهم التي عاشوا فيها في ظل مختلف الحضارات الإنسانية.

تراث الشعبى فى قرارة اليهود

ولأن اليهود لم يكتب لهم أرض فقد انتظروا الأرض وادعوا في المعهد القديم أن الله قطع مثلكًا مع إبراهيم يقضى بأن يعطي سله الأرض من توصر إلى نهر الفرات، وبعد أن اغتصبوا الأرض أرادوا اغتصاب ما تحمله من ثقلة وفر.

فاروق خوشبور - نائب رئيس اتحاد الكتاب المصريين . يقسم ذلك السلوك اليهودي كما سرق اليهود في الماضي الحضارات السامية ونسيرها لافتاتهم نجدهم يحاولون سرقة الحضارات العربية والإسلامية ومتوجهون إلى القافق إذ يعتقدون أن حقهم في الأرض لن يثبت إلا إذا ثبت حقهم في الموروث التقانى الذي تهطل الأرض عليه موجة خطيرة لأن لتزييف التراث، فتشمار إحدى محلاتهم الفخسفائية هو أمر امامات الللاة، وكائهم يحاولون تأثير متولدة يجيئ باitem بناء الاهرامات كما ان العلة الاسرائيلية (شكيل) تحمل في احد وجهها خربطة كاملة للوطن الإسرائيلي وذاع عنها من قبل الفرات.

وتراثاً الشعبى العربى تعرّض لهجمة صهيونية شرسه، فسفر أيوب في القراءة أخذ من التراث اليهينى كما جمعوا حكايات الشعبية من يهود اليونان باعتبارها تراثاً يهودياً ومنذ نصف قرن تقريباً نشرت حكايات شعبية عن يهود جربا (تونس) بالحرف العبرى.

وفي مجال الألغاز دأبوا على تقديم الأغنية العثمانية القديمة كما انتشرت في سوريا ومصر والعراق، واللوشحات العراقية والغريبة (الأندلسية)، قدموها باعتبارها إبداعاً إسرائيلياً على الرغم من أن هذه الفرز الخاضعى للغافى لم يأتِ إلا بعد سنوات طويلة وبكم مختارات ثقافية وحضارية تعددت طورت من الفن وجعلت له أسباباً تتعلق بالفن الإسلامي، والموالية (أحد الائنان) هي إفزان يكاه البرامة على تكتفهم أيام هارون الرشيد، فدين علاقتها بتاريخ اليهودى.

كما قدموا رقصات تقارب من صور الرقص الشعبى العربى القديم باعتبارها متوجهاً تجاه إلينا، إسرائيل، وكذلك الأمر بالنسبة للدور واللولاب حيث بدا الأمر يقتديم تسجيلات نادرة ومسروقة من العراق والشام ومصر واليمن، وتم تقديمها بأصوات يهودية

■ اذاعوا : ان الملاك
وسميس اضطهد يهود
إسرائيل وطاردهم من
سنة ٣٠٠

■ اذاعوا : ان الحان
الشيخ رعي مراد، والد
الفنانةليلي مراد،
يهودية الأصل

■ وادعوا : انهم
اصحاب الحضارة
المصرية القديمة



إسرائيل، وبذلك هي الأولى والوحيدة التي ذكر فيها اسم إسرائيل في النصوص المصرية حيث قال الشاعر في ذلك النص :
وإسرائيل قد خرجت وأنقطلت بذرتها وهناك ملحوظة في تلك العبارة على درجة كبيرة من الأهمية، فالصوريون يرجوها في كتاباتهم البيروغليفية على إلحاق صورة أو عالمة باللظائف تدل على المعنى المقتصد وتفصذه وتسمى هذه العالمة «المخصوص» وكانتا عندما يذكرون الشعوب يلحقون بأسمائهما رسماً يدل على الأرض وطبيعتها (سلوكية، جبلية) وفي أشارة المصدر كتب العالمة الخاصة بالكلام أن «إسرائيل قد وضع بجوارها صورة رجل ومرأة بللة على أنهم مجرد جم جم من الناس وأنه لم يكن لهم يومئذ أرض لا في فلسطين ولا غيرها، ثم كيف يغيرون، إنهم بناء الأهرامات وهم تحملوا مصر بعد بنائهم بحوالى ٨٠ سنة في عام ١٩٩٠، وهذا يؤكد أكثر من دليل أن بناء الأهرامات صوريون ماتة في الملة وقد بدأت بالبحث على مقابر عمال الأهرامات منذ عام ١٩٩٠ ق.م وقد عثرت بالفعل على معسكسهم في نزرة السماء، وأثبتت الدراسات على مومياءات العمال أنها مصرية وإن جد بينهم رسماً يعبّرانيا واحداً.

ويقولون إن المصريين اضطهادتهم وهذا غير صحيح، فقد كانوا خدماء في البيوت المصرية يأخذون يومياً عبادة، فالمسير القديم يعرف نظام القرى حتى أسرى العrob كانوا يعاملون معاملة حسنة، وكان يتم تسجيل أسمائهم وأسماء أبنائهم وأجاد لهم في سجلات خاصة، وكان المصريون يسمحون لهم بحضور زيجاتهم وأبنائهم ليعشوا معهم في مصر، وهناك كتابات قديمة تبين جنوداً مصريين يشكلون من أنهم يتضطرون لحمل أولاد الآسرى وأجيالها زجرائهم ضد عبور مناطق مصر، رغم لم يتم العاملوا في أي شعب مثل هذه المعاملة والأميركيون لم يعاملوا السواد الذين طلبهم من أمريكا مثل هذه المعاملة، ويضيف حواس: هذا كلّه، من العادات التي ترجمها إسرائيل فهم حاولوا أكثر من مرة الحصول على تصريح بالسفر واستغلوا الهول انعدامهن أن مزامير داود توجد بين قدمي المثلث، ولكننا رفضنا ذلك، وفوجئنا بقولهن: إنه إبراهيم عليه السلام، أما الشئ، الثاني فهو لوجه في التحف المصري وقامت بتفصيل بالسفر أيام ابن الهرول، ظلم إجد لا سرارييب داخله لم يكن بها أية وثائق خاصة باليهود أو غيرهم، ثم توجهوا إلى لجنة تعرّف بين الأثريين باسم «لوحة الليبيين وعلى شعوب البحر المتوسط وذلك اللوحة تعرّف بين الأثريين باسم «لوحة

على يد المعلم محمد شعيان. استعاد عبد الله المحمولي - فحصر التي علمته وكل الشيك العارضي مراراً والد الفتاة ليلي مراء، تعلم هنا الموسيقي والفن الحان شرقية الطابع عثمانية الأصل، فاذاعها على أنها الحان بهورية، الموسيقي كانت جزءاً من المقويس في المعبد الفرعوني وباعinya سبط من الألات الموسيقى أجملها وأرقها: الهاور والناثي، ثم إن داود حسني ولد ويات قاتل أن تولد إسرائيل كفيك يكن لها فضل على «السواء» هم الذين سرقوا تراثات آخرين وتمالي الحكيم المصري أمينوس، ويعدها سبط من الألات الموسيقى «الأشتر»، وغيرها الكثير والكثير وقوياً ذلك ليس ردًا على اليهود، وإن أخفى ياماً ثناه عليهم هو عدم الارد، وإن أخفى ياماً ثناه في صحيفه معاريف لهذا شرف وفخر، وسائلوها ثانية (مصر حضارة ونضاره واليهود فيها حارة، وكما بين مصر الخلود وجارة اليهود).

موسى عليه السلام أن يجعل لهم إليها مثلاً، ولا غبار على موسى عن قوه في طور سيناء لنجاة ربه منع لهم السامرائي عجلًا من القلب ففيه، ثم يعودون ويتهمنا بالسرقة، د. نعمات أحمد فؤاد تتسائل: هل من المنطق أن تسرق مصر من اليهود؟ وماذا تسرق؟ إن اليهود قوم يعيشون بمحضتين رئيسيتين هما: الإستطاط والاحتلال، فهم يلقين بكل مسامونهم على اختلاف الآخرين والاحتلال صفة أساسية ذهبت لهم قوم بلا حضارة وكيف تقوم حضارة لشعب عاش في التيه، لذلك انتحلوا أسماء الآخرين بكل صفاتية بل انتحلوا لهم وطنًا من الأرض ليس ردًا على اليهود، وإن أخفى ياماً ثناه فيهم هو عدم الارد، وإن أخفى ياماً ثناه في صحيفه معاريف لهذا شرف وفخر، وسائلوها ثانية (مصر حضارة ونضاره واليهود فيها حارة، وكما بين مصر الخلود وجارة اليهود)، وإذا كانوا يدعون أنهم قاماً ببيانه، أقول لهم «ماهوا برهانكم إن كنت صادقين».

ويعوموا فالسرقة تشى بالسراق ويطبل صاحب الكتز لبيع الكتز، فالآهارات ليست مجده مصر الدينية، فحصر معجزاتها كثيرة، معبد آنيسيبل وأول شعاع من الشمس يتحقق بهو الأسمدة، ويرسم دائرة من الضوء على جبين رسسيس مرتن في السنة، عبد ميلاد، وعبد جلوس، مدرسة ومسجد السلطان حسن، خضر العمارة الإسلامية، وهذه مجرد رمز من بين الآلدين المؤوز التي لا يمكن حصرها، فعل هم أصحابها أيضًا؟

وقد قاتل جامعة إكسفورد بإعداد سلسلة من سدسة أجزاء من تراث الصين وال الهند، وحصر واليهود والإسلام، فلم تكتب في تراث اليهود سوى ما ورد في التوراة عن النظرية إلى الحياة أما في مصر فتناولت الرياضيات وعلوم الفلك والطب والقانون والتقويم السنوي وغيرها: فصول وفصل على الجنة الخاص بتراث الإسلام، قال إن اليهود أخذوا يقلدون العرب، ويحضرون لقائهم قاعدة النحو العربي، فمن أين لهم ببناء الحضارة المصرية أو بناء حجر واحد في أهرامات مصر القديمة؟

وبالنهاية اكتفوا بالأهرام، بل اتجهوا للموسقي وشررت صحفتهم «معاريف» أن داود حسني يهودي جاء بموسيقاته إلى مصر، وبخت معاريف تتمثّل إسرائيل بسرقة موسقي عبد الوهاب ردًا على مصر، وأيد حسني الذي يتحدىهن عنه ولد مصر بالقرب من حي الحسين وتعلم الموسيقي هنا

جريدة معاريف اللهم : سرقة موسيقى عبدالوهاب



**عندما قال موسي ديان لرمسيس الثاني:
أخرجتنا من مصر أحياء..
وأخرجناك منها ميتا!**



سرقة فرعون الخروج

ومازال اليهود يدعون أن الفرعون الذي حدث لهم عنه التوراة وقال: إنه أضطهد بني إسرائيل في مصر وطاردهم منذ أكثر من ٣٠٠ سنة وسرفهم في بناء عاصمة ملوك مازال يدعون أنه الملك رمسيس، لذلك حاولوا سرقة موبياه الملك والعبث بها كما يحلو لهم، ففي عام ١٩٧٦ اصططاعوا بالفعل سرقته ويدخل جمهوري من السيدات بحجة طلاق الفرعون في باريس وكانت ادلة الخبرة طليباً فرنسيّاً يهودياً من أصل مغربي كان يعالج عيال النساء، ولم تكتشف للعلم إلا في باريس عندما ثُبّت بيان لزيارة الفرعون سراً في المنشفى وأخذت يقر على تصاليل قديمة بعدها ويقول: «أخرجتنا من مصر أحياء» وأخرجناك منها ميتاً، حتى الصحف الفرنسية اليهودية المسمومة شررت وقتها تقول: إن الفرعون الذي أخرج اليهود من مصر أخريه اليهود من مصر، كما قدم الشفافيريين المصريين فيما تسمى بـ«تجويفاً» مصر عاديًّا وذلك تكون من المنشفى التي آتى بني إسرائيل وذلك ما أعلنته قيادة القبط، ويبدو أن اليهود يستهذفون تشوّه ذلك الفرعون تحديداً لأنه من أعلم اليهود في تاريخ مصر الفرعوني، كما آتى بهم يهوديون التزويج لفكرة أنهم بنيوا لها عاصمة ملوك، عالة المصريات الفرنسية بكميسين توبيك، وهي صاحبة فكرة استئناف ذلك رمسيس في باريس مسرحها بأنه لا يوجد في لأحدى الصحف الفرنسية إلا مقالة اليهود: إن الكشوف الأثرية ما يزيد مقالة اليهود: إن رمسيس الثاني هو فرعون الخروج وأنه لا يمكن الاعتداد بقصص التوراة خاصة وهو كتاب مليء بالقصص والحكايات التي جمعت من هنا وهناك، والحقائق التاريخية تذكر أن الوفدين العمل بصصر أنشأوا بها حياة مائة عام وكان بعضهم يعود إلى بلاده بعد أن يعمل ويكتب أو يبني بمصر ويعيش حياة المصريين وفي مصر الملك رمسيس الثاني كان هناك أكثر من ياور من الجنس السادس وعدده منهم كانوا جنرالات في الجيش المصري فقد كان كل من يأتي مصر العمل ويندم فيها ويثبت ولا ينك له كافة حقوق المصريين، وفي عهد رمسيس الثاني لم يكن هناك يهودي في مصر، بتاريخ اليهود بدأ ذلك بقرار ملوكه.

الإقليم المصري .. خطفت

حتى الفيلم المصري لم يفلت من هؤلاء اللصوص، فالشيفرون الإسرائيلي كما يقول على أبوشادي مدير الرقابة على المصانفات الفنية، يعرض الأفلام المصرية التي يتم شراؤها بطرق غير شرعية، ومن جهات غير مخول لها شراء تلك الأفلام لصالح إسرائيل، والفضائية الإسرائيلية تعرّض ٩٪ من الأفلام المصرية، والأساس من ذلك أنهم يرفضون دفع ثمن بث تلك الجهات التي تم تدهم بالأفلام، بل هم يربّون دفع الأموال المصريين لإيجارهم على التعامل مع إسرائيل، ولكن في مجال صناعة سينما هناك قرار مصرى يرفض التعامل مع إسرائيل، إلا بعد تحقيق السلام العادل وال شامل، إذا يتنائل للتوجهين للصينيين عن حقوقهم لدى إسرائيل، وإن كان البعض منهم يرى أن تلك الأحوال لهم وهي اعتقاده أن هذا موقف خطأ، لأن فتح باب التطبيع مع إسرائيل خسارته أكبر بكثير من مكاسبه، ثم إن الأحوال الإسرائيليّة لن تقدّم سينما مصرية، والاقتباس الفنية المصرية وخاصة عقوبات تصلب العمل من المقاييس العالمية في حالة إنتاج أفلام مشتركة مع إسرائيل، ومن جانب آخر فإن المقاييس في عمورها المختلفة تتصدى لآية أفلام تحاول الترويج للأكار المهيبون مثل التمثيل على المقاييس العربية أو أنباءً ملوكية للحضارة المصرية أو تلك التي تتذبذب بخطفها اليهود مثل قائمة «شنيلر» وهذا النوع من الأفلام لا يحمل الجنسية اليهودية بالضرورة، ولكن التسويق والأكثار منه يعزّز تصورات عن حقيقة مصر يعيشها في العالم العربي.

الإقليم العتيق للتطبيع سعد الدين وهبة - رئيس اتحاد الفنانين العرب يقول: إنهم لا يريدون التطبيع من أجل السلام بل هم يريدون إزالة الحاجز النفسي بيننا وبينهم كي يتمكنوا من الهمة علينا اقتصادياً وثقافياً وهؤلاء الذين يدعون رغبتهم في السلام سرقوا الموسيقى العربية القديمة ونسبوها لأنفسهم وبحالون الأن سرقة تاريخ مصر وتاريخ أمراها ولكن لسوء الطENCH وحسن الخطأ أيضاً أن معظم علماء المصريات ينتهيون للغرب، وهم يعرفون تزويجه باكي حال من الأحوال بإن يجعلوا في ذلك بالتطبيع مما فعلوا.

خرافات العالم السرى للحمل والولادة

مضت فترة طويلة على دخول طبيب النساء والولادة إلى غرفة العمليات لتوليد سيدة شابة ووصلت إلى المستشفى في حالة سيئة تنم عن ولادة صعبة، ولم تظهر أية إشارات على خروج المولود وبدأ القلق يأكل أهلاها خارج الغرفة، وفجأة افتتح باب الغرفة واندفع منه الطبيب ممسكا بشيء غريب في يده، وهو يتصرّج غضباً وغيظاً، وراح يعصف الأهل بشدة بكلمات نقد قاسية، ملوحابهذا الشيء الغريب الذي لم يكن سوى «فحل بصل» كان موجوداً في مهبل هذه السيدة، وأعاق عملية الولادة واستدعاي الأمر إخراجها بالمنظار وإعطاء الأم مضادات حيوية قوية جداً تجنبنا لإصابتها بالتلوث... من أين جاء فحل البصل، ولماذا؟

جمال محمد غيطاس



د. إيهاب سليمان

العدة في الفصبة الهرمونية.
والأفضل في هذه الحالات أن تذهب السيدة للمستشفى وهناك تتناول أغذية وريدية وسوائل عن طريق الفم تحت رعاية الطبيب الذي يتبعها، والذي يربط بين نوعية وكمية الطعام الذي تتناوله وتقديراته لوقت الولادة.

■ لا تأكلى بيضاً لأن بيضى لحدوث زلال في البول.
الزلال مادة بروتينية، وخطورة وجوده في بول الحامل تتمثل في أنه واحد من ثلاثة أعراض تدل على حدوث تسمم الحمل وهي ضغط الدم المرتفع وتورم الجسم والزلال، وفي ضوء الحقائق العلمية الثانية يمكن القول إن تناول البيض من عدمه لا يكون مسؤولاً عن زيادة الزلال في بول الحامل بالدرجة التي تهدى بحدوث تسمم الحمل، أولاً: لأن الزلال يتم تصنيفه في الكبد داخل جسم الإنسان، وتزداد نسبة في البول حينما تختلف كثافة الكلى في العمل وتتعجز عن الاحتفاظ بالبروتينات المطلوب عدم نزولها في البول، ومن هنا ليس شرطاً أن تأكل الحامل بيضاً أو لا تأكلى كى تزيد نسبة الزلال في البول.

والأمر الثاني: إن الزلال موجود في البيض بكميات ملحوظة، لكنه حينما يدخل الجسم لا يفتر عن البول مباشرة، ولكن يقم الجهاز الهضمي بتذكيره وتحويله إلى

ليس هذه الواقعية الغربية والخطيرة سوى نتيجة لواحة من الخزعبلات والأكثار البال邸 والخاطئة التي انتزال تعشش في عقول الكثيرون بالمنطقة العربية حول عمليات الحمل والولادة، وتقبل هذه الفكرة أن المرأة يسهل خروج المولود، وبالهيل ساعة الولادة يسهل خروج المولود، ويُوصى الطلاق، وكانت هذه التغيرة وراء قيام أهل هذه السيدة الملكية بالزوج ب فعل البصل داخل المهبل لعتقداته أنه سيساعدها في عملية الولادة الطبيعية السهلة.

الدكتور إيهاب سليمان - مدرس أمراض النساء والتوليد بطب القاهرة. كان هو الذي تعرض لهذا الموقف الغريب، وعلى إثرها قام وإيزال بمحاجة الجماعة أكبر قدر ممكن من هذه الخزعبلات التي يسوق بها العالم السفلي للحمل والولادة وتقتاد إليها الأنسنة، وتحظى بتسوية تصريح عالية بين السيدات، في حين أنها إما أن تكون نصائح عدية القائمة أو لها أضرار وتنذر لعكس القرض منها، والهدف من محاجة التجميع هذه، هو العمل على الرد عليها علمياً وتوضيح ما فيها من خطأ للناس، وهذا نصاول معه تقدير جانبي من هذه الرصايا الكاذبة التي تتعلق أول مجموعة منها باليقظة والذين.

وقول هذه الوصايا:



■ المشي
في الاشهر
الاخيرة
يسهل
كثيراً اثناء
الولادة

نزل رأس الجنين عند الولادة نظراً لوجود بعض الارتخاء في اربطة المرض، بيد ان المشي من ناحية أخرى يسهل عملية الولادة لأن مفدي في جعل محور رأس الجنين وبمحور الموضى يلتقيان بشكل سليم ومتوازن، وهو أمر يفيد في تسهيل الولادة. هذا فضلاً عن أن المشي يقوى عضلات البطن وهي من الأصول التي تساهم في تسهيل الولادة.

■ يجب على الحامل عدم ثني جذعها للأمام بدرجة كبيرة، لأن ذلك قد يخنق الجنين.

لابدحت أي اختناق الجنين عند إتمام جزع الأم سريعاً للذئام أو الوراء أو اليمين واليسار، وذلك لأنه يحصل على غذائه ويتغذى من الشبمة، كما أنه يعمد داخل السائل الأمينيسي الذي يمثل سجاجاً وأقانياً يحافظ على الضغط والحرارة والصدمات وبعده، جواً مناسباً تماماً لحياة الجنين.

■ أثناء التقلبات من جنب لأخر اثناء النوم يجب أن تجلس الأم ثم تتنفس على جانبها اليسير وتعود للنوم لأن الافتفات الفاجهة يمكن أن تؤدي لاختناق الحبل السري حول رقبة الجنين.

متوسط طول الحبل السري حوالي نصف متراً، والجنين طوال فترة الحمل يكن عائماً في المسائل الأمينوسية، ولا يتوقف عن الحركة والدوران حول نفسه والقيام بما يشبه قفزات متكررة، وتحت هذه القفزات يشكل متفصل تماماً عمما تحيي الأم من مراكزه، وفي حوالي ٥% من حالات الحمل يكتشف أن الجنين قام بذلك الم Relief السري حول عنقه دون أن تحدث له مضاعفات.

■ وضع بصلة في المهبل ساعدة الولادة يقوى الطلاق، ويسرع بالولادة.

تردد البعض لهذه المقوله ربما يعود إلى الرائحة النفاذة القوية للصلب والتي تجعل على التهيج والتباين الرحم، لكن الواقع شوه مخالف تماماً، فالاثباتات علياً أنه من الخطير جداً وضع أي شيء في المهبل خاصه قبل الولادة، لأن هذه الاشياء ستؤدي لصعوبه ثور والتهايات شديدة في الرحم والمهبل، ويمكن أن يجعل الأم تدخل في حمى نفاث شديدة.

■ عندما لا يتحرك الجنين يتم وضع بصلة على السرة.

حركة الجنين تتم بقوه دورات معينة من الحرکة والسكن في النوم، وقد تتم فترات



لصحاب أمينة أي تمثيله غداة، وبالتالي لا يضرن في الوليد في صورة زبال، وبشكل عام فإن زبال البول الذي ينبع، يتسم بالحمل، لا يحدث تقدراً ولكن مع المرضيين الآخرين، ولا يكون مرتبطاً بشكل مباشر وحتمي باكل البيض.

■ شرب اللبن أثناء الحمل يزيد اللبن مع الرضاعة:

اللبن مفيد جداً أثناء الحمل لأنه سوائل وبيروتات وكالسيوم ويتم الاستفادة منه أثناء شربه فقط لأنه لا يوجد له لدى الأم اثناء الحمل إلا بعض قطرات السرسوب، أما إفراغ اللبن فيزيد بعد الولادة، وتحديثه في اليوم الثالث، وأغذاءه في هذا الوقت هو المقيد وليس قبل ذلك، ويكتسب بعدم شرب كميات زائدة من الماء الاتهام بحدث اضطرابات بالهرس وغازات، ويمكن التعريض عنه بمتناهات كالجين.

■ شرب اللبن يقلل درجة القدر عند الحامل.

لا علاقة لشرب اللبن بالتورمات التي تحدث للحامل، لأن درجة الحمل سببه أنه أثناء الحمل يزداد وزن وحجم الرحم عن حجمه الطبيعي بمعدلات تجعله يضغط على الأوردة التي تنقل الدماء من الأرجل إلى الأبرو، فيحيبس بها الدم ويتعذر على ذلك اختناق وتزمر، والحل في هذه الحالة هو رفع الأرجل لأعلى، لتخفيف ضغط الرحم على الأوردة فيناسب منها الدم لأسفل ويخففي الاختناق ويعمل التزمر، وهناك سبب آخر للتورمات الحمل وهو أن جسم الحامل يحتوي بسبة أكبر من الماء في الجسم لاستهلاك هرمونية، وعادة تذهب هذه المياه لأسفل الجسم أثناه، الوقوف بغل الجانية الأرضية، فيحدث اختناق ويزمر بالأرجل، وفي الصباح يحدث شيء مختلف، حيث يتنفس الوجه لأن الماء تكون قد توزعت أثناء الرقاد والنوم وتذكر جزء كبير منها في منطقة الوجه.

■ المشي يوسع الموضى ويزيد الطلق عند الولادة

تظل هذه النصيحة بين الخطأ والصواب، فالثابت أن المشي لا يوسع الموضى ولا ياتسخ الموضى لدى أي سيدة تمارس المشي سواء كانت حاملة لا.

فالوحش يتسع بدرجة ضئيلة جداً أثناء

الشارع، هذه أماكن غير صالحة للولادة وغير آمنة للأم أو الجنين وعرض الأم والملود مشكلات عديدة.

■ **البن المستديرة** تدل على ذكر والمستعرضة على بنت، وزواية الكلف في جلد الأم يدل على ذكر المسؤول عن تحديد شكل البطن ليس نوع الجنين ولكن شكل الحوض وحجم الرحم وارتفاعه والرحم والبطن وحجم الجنين وقصمه داخل الرحم وكيفية السائل الأمينوسي الذي يحيط بالجنين، أما زواية الكلف فليس لها علاقة بنوع الجنين ولكنها تغيرات في نسب خلايا الميلانة تحت الجلد وهذه علاقة هرمونية بحثة.

■ **الاستحمام** بهاء ساخن يحمي الطلاق

ويؤكدات هذه هي النصيحة الوحيدة التي تحمل بعض المطلق والصححة فالسخونة تؤدي لانقباض الرحم نتيجة الحرارة الرائدة مما يساعد في عملية الولادة لكن لا يجب أن يتم تعريض السيدة لياباه ساخنة أكثر من اللازم حتى لا تؤثر على الجلد وتفتت إلى حدوث حرق دائمة.

ومن لهم هنا التأكيد على أن المطلق عملية فسيولوجية بحثة يمكن متنفسها ويزداد في القوة والدلة، والتञخل غير المحسوب في الطريقة الفسيولوجية يمكن أن يؤدي إلى انقباض غير طبيعي في الرحم، وهذا يمكن أن يصعب الجنين على العبور لأن الفكرة بين المطلقة والأخرى تجعل الأكسجين والغذاء يصلان للجنين وهذا يتبع الأم ويقلل من مدة الولادة.

■ **منع تدخين المعاشرة الزوجية أثناء الأشهر الثلاثة الأولى** حتى لا يحدث إجهاض ولا ثلاثة الأخيرة حتى لا تحدث ولادة مبكرة.

هذا كلام خطير، مدام الحمل طبيعياً جداً وليس به إجهاض مترد أو ولادة مبكرة فيمكن أن تكون المعاشرة الزوجية طبيعية جداً أو آمنة بالنسبة للجنين، فالافتاد والإيلاج يحدث في المهبلي، أما الرحم الذي يحتوى الجنين فيه تمامًا من هذه العملية ويحصله من مكانها منطقة عن الرحم التي يصل طولها إلى ثلاثة سنتيمترات على الأقل وتتفق بواسطة عضلة وسدادة من مادة مخاطية قوية، والسائل المنوى يمتلك عن طريق جسم الأم ولا يصل للرحم أو الجنين، لكن في حالات الحمل المصحوب بمشكلات تترد بالإجهاض أو الولادة المبكرة تمنع المعاشرة الزوجية.

■ **منع نزول الحامل ليلاً الشواطئ** لأن مياه البحر تتضاعف على الجنين.

أمر غير صحيح بالمرة، لأن الحامل عادة تظل في المياه القريبة من الشاطئ، وإن تمارس رياضة الغوص مثلًا، وضفت المياه في المناطق القريبة من الشاطئ إن يختلف كثيراً عن ضغط المياه داخل البطن أو في حمام السباحة.

■ **يجب التوقف عن تناول الكالسيوم** بعد الشهر السادس لأنه يُنشئ الجنين ويذكر رأسه.

الكالسيوم مهم جداً لنموا العظام، لكن الجنين لا يسحب منه بكميات لا نهاية، بل يأخذ احتياجاته فقط سوءاً، ذات الأم تتناول الكالسيوم بكميات كافية إن زاده أم تالية، ولو زاد استهلاك الأم الكالسيوم فإن المعدون التي يطهرا الجنين ويطرك الباقى لكن يتم إفراره مع البول، ومن هنا ليست هناك ظلال من الحقائق لهذه التوصية.

■ **المضادات الحيوية تنشف اللين أثناء الرضاعة.**

اللين يفرز من الغدد اللبنية بانتظام عن طريق هرمونات معينة، وهناك بعض المقاير التي تأخذها الحامل تدخل في اللين بجرعات متباينة حسب العقار والجرعة المقدمة منه، وأضادات فرز في اللين ينساب لا تؤدي إلى تخفيض كميته، وعندما يصف الطبيب مضاداً للسيدة الحامل لأبد وان تكون هناك ضرورة تستعين بذلك، وهناك العديد من المضادات الحيوية الآمنة مع الحمل والرضاعة، والوش، الوحيد الذي ينشف اللين هو الامتناع عن الرضاعة أو عند تناول أحد المقاير المعرفة للأطباء والتي توقف إفراز اللين أو إعراضه من العذر و عدم شرب السائل بكلر.

■ **من الأفضل الاتبادر السيدة بالذهاب مبكراً إلى المستشفى عند الولادة** إلا بعد أن يشتت الطلاق.

هذا أمر خطير، لأنه يحقق الاكتشاف المبكر لאי مشكلة قبل الولادة وبالتالي يحرم الحامل من الحصول على رعاية طبية، ويناسبه نوع ضغط في الوقت، يضاف لذلك أن السيدة لا تعرف متى ستولد وهذا السبب يجعل الولادة تتم أحياناً في الطريق إلى المستشفى داخل التاكسي أو وسط

السكن إلى ساعتين، وليس كل حركة تحسها الأم، فخلال عن ان الإحساس بالحركة ينقاوت من سيدة الأخرى، وعادة ما تبدأ الحركة من أول الأسبوع الثامن للحمل، ويمكن الإحساس بها بروضتها بالوجبات فوق الصوتية، والمرأة البكر تبدأ في الإحساس بالحركة في الأسبوع الثامن عشر، لكن التي تبقى لها الولادة تبدأ في الإحساس بالحركة ما بين الأسبوع السادس عشر إلى الثامن عشر، ولو أحسست الأم بعدد ١٠ حركات يومياً فإن هذا العدد يعتبر معدلًا معتدلاً، ولكن حركة الجنين في البداية طفيفة جداً وبهجة عن ثانية، وبعد ذلك يزيد الإحساس بها تدريجياً حتى الشهر الأخير، وتساعتها تقل في العدد لكنها تكون موجهة لأن السائل الأمينوسي يكن قد قل بدرجة كبيرة، ومكداً يتضخم أن حركة الجنين لا يؤثر فيها البصل على الإطلاق، ولا تثير لهما التوصية سوى أن الأم مستشنة واحدة البطل.

■ **عدم القيام بجهود في الشهر الثامن حتى لا تحدث الولادة خلال هذا الشهر.**

من الأمور المستقرة علمياً أنه طالما لا توجد مشكلة والحمل على قدر قدرت هناك قيود على الحركة المعقولة والمجهود المناسب خلال هذا الشهر، ولوكات هناك مشكلة فإن الابتعاد عن المجهود يمكن طول فترة الحمل وليس أثناء الشهر الثامن فقط.

بل إنه في حالات الحمل الطبيعى غير المصورة بآية مشكلات، يمكن من المحبذ أن تمارس الحامل بعض التمارين الرياضية الخفيفة كاللشى والجرى الخفيف والتمرينات السسوبيه بحيث لا تصل لحادي الإرهاق، فالرياضة تقوى عضلات البطن والوحوض مما يساعد أثناء الولادة، ويزيد سمعة

■ **ماء البحر يؤثر على الجنين خرافة لأساس لها**

لا تستطعِ مواكبة الأحداث؟



في إطار التعاون بين شركتي Apple آبل، وAcorn أكورن، تستقبل الأسواق العالمية في الأيام القادمة جهاز كمبيوتر دروسى جديد، هو خطط بين جهاز نوت بوك وكمبيوتر الكشك.

وقد تم إنتاج عينات من الجهاز الجديد وتوزيعها على المدارس، ليس فقط.

تبلغ سعة الذاكرة الخالية 8 ميجابايت للكمبيوتر الجديد، ويصل قطر الشاشة إلى 7 بوصات، وتعتمد على الإنارة الخلفية، الأسر الذى يمكنه سلباً، ويقلل من العمر الافتراضي للبطارية حيث لا يتعدى 22 ساعة بتشغيل فقط أما تصميم الجهاز فإنه يساعد على حمله بسهولة، فالطلبة التي تحري الجهاز مصنوعة من البلاستيك المقاوم للكسر، وللحملة حواف



دائرة لامتصاص الصدمات، ومنع حدوث آية كسر صبيب الشاشة، لأنها مدمرة بالصلب، ويحملة على حامل لامتصاص الصدمات، ويمكن توصيل الجهاز بالكمبيوتر الشخصى، ويربط بالإنترنت عبر جهاز موديم (Modem).

أما طريقة الاستخدام، فإن الجهاز يبدأ التحميل بمجرد فتح الغطاء الخارجى، ويتوقف بإغلاقه، ولهذا فإنه يسهل على غير المترسلين استخدامه، ومن أهم مفاتيح الجهاز الجديد، أنه يحتوى على سهل للتعاونين والتليفونات، وبإيام مع الجهاز قلم يستخدم فى الإشارة على الشاشة، وفى الرسم أو الكتابة على الشاشة فى حالة عدم تشغيل الجهاز.

كاميرا المستقبل من «سوني»



شركة سوني اليابانية، طرحت أخيراً كاميرا رقمية جديدة متعددة الأغراض، تتميز بامكانات هائلة، يوصى الخبراء تصميم وتكوينات الكاميرا (D.K-1)، بأنها مؤشر خاص لمستقبل التصوير الإلكتروني، نظراً لمزاياها العديدة، فمعtras الكاميرا المقطرة تكبر الصورة قبل تصويبها إلى أرقام، ويمكن استخدامها التحكم في التركيز الآوتوماتيكي لكمية الضوء المنبعثة من الفلاش، وكذلك في سرعة فتح الكاميرا لانقاض الصورة، كما تتميز الكاميرا بوجود إطار يمكن مستخدماً من تحديد المشهد الذي يريد تصويبه بسهولة وبذلة أكثر.

«إيسون» تطبع من الأفلام المصورة



ابتكرت شركة إيسون (EPSON) طابعة ملونة جديدة أحادية اللث، يصلح المدى الأقصى لعمل الورض (resolution) إلى 72 dpi، بينما لا يقل حدهما الأدنى عن 30 dpi، وأثبتت الاختبارات أن الطابعة التي أطلق عليها: (Style color 200) اقتتصادية فى استهلاك الحبر، فضلاً عن بساطة تناللات الحركة (rivers)، وسهولة تركيبها، والطابعة الجديدة مزودة بوسيلة فنية متقدمة، تمكنها من طبع الصور من على شرائط سالية لصور ملتقطة بالكاميرات الرقمية، أو من على شرائط الفيديو، ويتم كل ذلك في زمن قياسي.

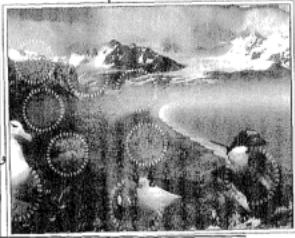
ومن مميزاتها: القدرة على التخزين في حالة حدوث عطل ما في الدوران، ويستطيع رأس الطابعة تنظيف نفسه تلقائياً، ولذلك فإن الأمر يحتاج الانتظار لمدة دقيقة بين دورات الطبع.

الأرض.. تلك الكرة المستديرة التي نعيش على سطحها.. عالم مليء بالأسرار والعجبات ما بين الجغرافية والتاريخ والبيولوجيا، والحياة الجوانية.. كيف نشأت وتطورت ميائتها إلى جانب تطور حياة الإنسان.

كل الأحداث وفهرها من المعلومات حول الأرض بتفاصيلها تدور حول الأرض بتقسيماتها تدور حول الأرض في صورة ٢ أقواس مموجة تحيى تاريخ الحياة على الأرض منذ أن خلق الله الأرض وهي الآن.

الأراضي الثالثة تعمل من خلال برنامج مرفق بها أحد لهذا الغرض، يمكنك من خلال الإطلاع على إسرار الأرض من خلال تقييمات الأرض إلى قارات، وداخل كل قارة أفرع تطلي الجوانب التاريخية والجغرافية وضلاطه مما يتعلق بهذه الكرة المستديرة.

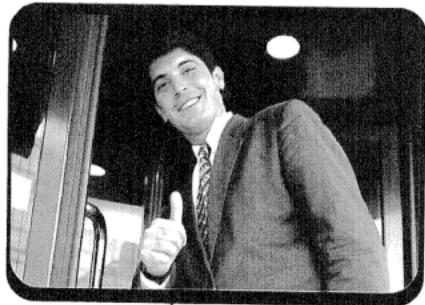
يتميز البرنامج بالجانبية والتسويق الدين يتوافقان من خلال الصور والأشكال الهندسية وبالرسوم البيانية البسيطة التي تستطيع جميع الأعمار استيعابها بطريقة ميسرة.



تاريخ الأرض على أقراص مدمجة



كن في الطليعة مع أوربت !



Orbit
تغير مجرى حياتك

للإستفسار أو الاشتراك اتصل بخدمة Orbit Direct على الرقم
+357 909 5000

computer
center



حركة الحياة لا تتوقف،

وفي دورانها تقوم المعوج،

وتصحح الخطأ، وتصقل التجربة،

وترد الحق إلى نصاته، ولا أعرف

لهذا مثلاً أشد وضوها كالذى

كان من المستشرق الهولندي

رينهات دوزى (١٨٢٠ - ١٨٨٣ م)

والإمام الأندلسي العظيم الفقيه

أبو محمد على بن أحمد بن سعيد

بن حزم (٩٩٤ - ١٠٦٣ م).



بقلم: د. الطاهر أحمد مكي

وتقى القصة مع نهاية النصف الأول من القرن السادس عشر حين جاء إلى الاستانة سفير

مستشرق يدعى فون وارنر، جاها يمثل بلاده

هولندا لدى بلاط آل عثمان، وفقر بقدره على

إكمال سخنه، واتمه فيما يقول من مستهل رجب

الفرد ستة شان ولاثين وسبعين سنة (٧٧٨) هـ.

ـ هـ. آى بعد وفاة ابن حزم بما يقرب من

ثلاثة قرون.

وقرئ لهذه النسخة الوحيدة في العالم من

الكتاب، آن سنتين مجهولة في مكتبة ليدن قرابة مائة

خمسة وسبعين عاماً.

مع مطلع القرن التاسع عشر هدت جامعة

ليدن إلى عدد من المستشرقين بقسوة المخطوطات

التي تملكتها، وكان تصيب ذوي منها، وتخصص

في الدراسات الأندرسية، آن يكتشف مخطوطات

طرق الحمامات، وأن يعرف بها العالم أجمع، وكان

لذلك ذوى هائل من اوساط كل المستشرقين.

كان الكتاب من بين اربع مترن ابن حزم من

مؤلفات كثيرة، وفيه دروس عامة على الحب، وأعطيه

عنوان: طرق الحمامات في الإنفة والآلاق، وتشتى

رسنوات العنوان، وهو مخصوصة بأن يغير أحد في

الحسينيات مكانتها فقيها، ولم يرد الكتاب أن يكون

لعمادة الناس، وإنما صاحبته فحسب، من

يفهمون معنى العنوان، ويعلن حجتوه الكتاب،

ويذلك يتجنب صخب الغواص، وشفيتهم، أما حوار

الطلاء، ومعارضتهم فلم يكن يخشأها أبداً، وكان

خصومه من بين فقهاء عصره وأمراءه كثيرون،

والطريق السهل إلى حصار مفكري عظيم أن نثير

عليه الجهة، ومن لا يفهمون، وثورة هؤلاء، لا تقت

عد حد.

لم يقف ابن حزم في تحليه لعامة الحب عند

التقطير وحده، وإنما قدم شواهد على ما يقول مما

كان يجزي حواله في الحياة، غير نيس من

الذكريات مما حدث له أو لأصدقائه، أو الآخرين

مجهولين، كلهم من العاشق، فتراهم حارة،

ومعاشرهم صادقة، يعانون من الوشاية، ويموتون

من الحب.

وإن الكتاب إلى ذلك معرض حاصل بالحديث عن

كان من بين هذه المخطوطات المدارة كتاب

ـ هـ.

العاطفية لا يمكن تفسيرها إلا في ضوء أنها وراثة نفسية، وارتداد منه لخصائص جنسه الآلي، فهو ينحدر من أصول لا يتبيّن سببها.

كان تعليم ذويي غير علمي، حتى لو سلمنا معه بأن ابن حزم يعود في أصوله العربية إلى أصول إسبانية قديمة، وقبل أن نقول كملتنا دفع راهبًا إسبانيًا هو: ميجيل أسيين بلاثيون (١٨٧١ - ١٩٤٠) بقوله: «لقد ثارت ذويي بما هو عاد عن حلية الحب عند الجنس العربي أكثر مما ثارت بما هو حق، وهذه الأذكار المرتقة بحسب دراسات جزئية وبسطوية وجنبية للأدب الإسلامي، وهي مخطئته..» لقد كرس الاستشراق الأوروبي اغلب جهده في البداية، بل حتى كل جهده لدراسة شعراء العمالقة، وأدباء المسلمين، شديدة العنصرية، وخدع بالتأريخ والمعنى، وحالياً يكتفي بالسماعة والبذل، موقفة على الجد في أمرها، غير راغبة في اللهو.

القصة طولية، رواها ابن حزم كاملة وتقصيلاً، يحيى بن القاسم ذويي كتبه ابن العليم «تاريخ مسلمي إسبانيا» عام ١٦٦١، ترجم القصة كاملة، في لغة فرنسيّة شفافة، عليه ورقية، فنشاعت في كل الأداب الإنجليزية مترجمة، ولم يكتف ذويي بترجمة النص، وإنما وقف عنه طريراً، متسللاً ومحلاً، وأنهى إلى أن القصة تحمل عالمًا عاطلًا، وفتقاً غير شائعة عند العرب، الذين يفضلون بعامة المجال المثلث، والقافية، والآيات، والأبيات، مما يأسن ابن حزم على فهم جمال رائق وديع، فياض بالكلام الجلوة. لا يقف فيه عند ما هو حسني جذاب، وإنما يتجاوز ذلك تمامًا، إلى صفات محبوبته المعنوية، بعددنا ويؤكد عليها، وإنهي منها إلى:

الإطار الذي رسّمه ابن حزم لحبيه، في لهجة صادقة، وسلامة نية فطرية يظهر لها شعوراً ممتازاً أرق وأكمل من الحب الحسني غير المختتم، ويمكن اعتبار ابن حزم في هذا الجانب استثناءً مونهجياً للحب الروحي الغيفي، الذي سمي به علماء النفس الحب الأقلائي أو الرومانسي.

إن النفسية التي تكادى هذه الحب ليست من خصائص الجنس العربي، ولا الأدب الإسلامي، وكلامه في عوامله الغرامية يستمد إلهامه غالباً من الرغبات الجنسية المبتلة.

أن حب ابن حزم الرومانسي، وكل جيلته قد استكثرت ذروي العولوي على عربى مسلم أن يكون حبه راقياً وشفافاً إلى هذا القدر، واعتبر هذا من خصائص الأوروبيين وخدمهم، ترى لو بعدت اليهود، بعدة عام على قفا، ورأى ما يحدث في أوروبا بعامة، وفي وطنه هولندا بخاصة، في مجال الحب والعاطفة، من رجل يتزوج رجلاً عاليًا، في حفل عام، تتشرى الصحف صورته في الصفحة الأولى، واحد الرجلين يقتل الآخر، ترى ماذا كان يقول؟ لا يخالجني أدنى شك في أن الرجل سوف يعتذر لابن حزم أولاً، وللغرب والمسلمين آخراً، مما أرتكب في فهمه من سوء ظن وفهم، لأن الرجل في الحق أخطأ الطريق، ولم يكن سره، التنبأ ولا متحالاً.

شكوى ابن حزم، والشخصيات العامة في قرطبة، والإشارات التاريخية، والأحداث المهمة، وصف الحالات الخاصة، وتخلط العاصمة وعمرها، ومساكمتهم فيها وسواتها، وكيفها يمتدوا، عديمة قبل ذلك كله سيرة ذاتية للمؤلف خططاً بقلمه، واعترافات صادقة التي بها في جرأة وصدق غير معهودين في النزارات العربية على أيامه وما قبلها، وما بعدها، حتى يومها.

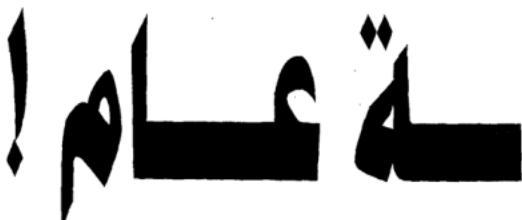
عاش ابن حزم في بيئة عاصمة بالصبيانا الجميلات، وأحب في سن مبكّرة، صبياً له ولها، يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، أحب عميقاً، وعلى مهل، فهو لا يؤمن بالحب مع النظر الأولي، ويعجب من يدعى أنه يحب من نظره واحدة، لا يكاد يصنفه، ويحصل مثل هذا الحب ضرباً من الشهوة لا يقتضي حتى حجاب القلب، ولا يتمكن من تصميم القلب، لأن الشهوة وحدها هي التي تسقط على المرء مع أول نظره والحب يحسّن إلى وقت معاناته وهو متبارك، ويقول عن نفسه مترافقاً: «ما لصق بأهشاني حب إلا مع زمام الطرب».

واعطانا خيرياً ومجرياً صورة دقيقة للسعادة التي تعمّ أطباق الحب الناجحة.

«وما في الدنيا حالة تعدل محبين إذا عدم الرقباء، وأمانا الوشاشة، وسلمان المبين، ورغبة عن الهدى، وبعداً عن الملل، وقدد العذر، وتفاقما في الأخلاق، وتوكلاها في المحبة، وإن الله لهما يرعاها، وعيشا قاراً، وزمانا ماهياً، وكان اتجاههما على ما يرضي رب من الحال، وطالت محبيتها، ووصلت إلى وقت حلول الحمام الذي لا راد له، ولا بد منه».

ولقد وطئت سطاخ الحفلاً، وشاهدت محاضر الملوك، فما رأيت هيبة تعدل هيبة محب لمحبوبه، ورأيت تمكن التقليدين على الرؤساء، وتحكم الوزراء، وانبساط مديري الدول، فيما رأيت، ولا أعلم سروراً بما هو فيه، من محب أبدى أن قلب محبوبه عنده، وواقٍ بميله إليه، وصحت موته له».

يدرك ابن حزم أنه أحب فتاة نشأت في داره،



**أثبتنا فشلاً ذريعاً في
التعامل مع الكتاب
والصورة المرئية
الثقافة ليست في
أزمة .. والحكم
للمهور !!**



المفكر السعودي تركي الحمد:

أثبتنا فشلاً ذريعاً في التعامل مع الثقافة الحديثة

كتاباته تعد تشریحا للعقل العربي.. وتنیر جدلاً كبيراً بين المثقفين.. ومع ذلك يقول: إنه ضد «النخبوية» في الفكر ويرى ضرورة الانطلاق من الواقع للوصول إلى حلول جذرية لهذا المعاصر..
كثيراً ما تكون أفكاره «حجارة» تحرك المياه الساكنة في الوسط الفكري، مما جعله من أبرز الأكاديميين السعوديين المنشغلين بالثقافة والسياسة طرحاً على الساحة ومثيراً للجدل. إنه الدكتور تركي الحمد - المفكر السعودي وأستاذ العلوم السياسية في الجامعة - صاحب الأعمال المتعددة: فكراً وإبداعاً، وأحداثها رواية «العلامة»..

حاوره : أحمد عبد الفتاح

ملكة الصالحين

عن سلسلة «مكتبة الدراسات الشعبية» التي تصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة، وبرأس تحريرها الروائية خيرى شلبى، ظهر الكتاب المعنون «ملكة الأقطاب والدراريس»، للباحث عزبة عبده على، يقول خيرى شلبى فى تقديره للكتاب: يحق لنا نحتفل بهذه الدراسة من مملكة الأقطاب والدراريس، وهي دراسة اجتماعية تاريخية، بذل فيها الكاتب هدفاً كبيراً، وسيتعرف القارئ على جذور الطرق الصوفية فى مصر وتراثها وطبقاتها ومراتبها، ونظم العلاقات فيها، وفروعها ولواط العمل الخاصة بها، وسيتعرف على جوانب مهمة جداً فى تركيبة المجتمع المصرى، وعلى وجه نظر المستشرقين والمثقفين الأجانب الذين كتبوا عن الطرق الصوفية فى مصر. ■



نساء العرب الأسطوريات

رُشحت وزارة الثقافة المصرية غير ميّنتها المختلفة عدداً من السيدات المصريات المشاركة في مشروع «نساء أسطوريات» الذي تنظمه جمعية PLEIN FAR الفرنسية، بالاشتراك مع منظمة اليونسكو وعدة وزارات أخرى من بينها الخارجية والثقافة والتربية والفنون. ومن السيدات اللاتي رشحْنَهن هيلان الوزراة كل من د. عائشة عبد الرحمن «بنت الشاطئ»، د. سهير القلماوى، د. سمية الخولي، د. ليلى عنان، د. عائشة راتب، والفنانين التشكيليين تحية حليم، د. مريم عبد العليم. هذا بالإضافة إلى إدراج أسماء الملكة شجرة الدر، وزينوبية الملكة يولقىس، وإلياهة إيزيس ضمن أسماء النساء الأسطوريات. ■

مفاجأة فنية في افتتاح الموسم الثقافي لـ«رامتان»

يبدأ مرکز «رامتان» بالقاهرة موسمه الثقافي الأول الشهر الجارى، ويستمر حتى ٩ يونيو ١٩٩٧ بأداء أنشطة المرکز، وهي عبارة عن ندوة فكرية وفنية تقدّم يوم الأحد من كل أسبوع تحت اسم «لقاء الأحد»، حيث تعرض دراسات خاصة بعبد الأدب العربي د. طه حسين، كما تناقش العديد من القضايا المتعلقة بآداب وفكر «العجميد»، وكذلك تلقى بعض الأشعار الاحتفالية. يشارك في اللقاء عدد من كبار المفكرين منهم: د. شكري عياد، د. جابر عصفور، د. محمد عنايني، وغيرهم من كبار المفكرين والشعراء.

أشار محمد ثوار، رئيس المرکز، إلى أن المفاجأة الحقيقة خلال هذا الموسم، مما تولم الفنانى الملسمى تونعم رامتان، «وهما شقيقان»، بل وسماح محسن، من مواهب مدرسة التور والأمل المكوفين، فيما يتمتعان بموهبة كبيرة في الغنف والفنانة. جدير بالذكر أن مرکز «رامتان» مهمته بشكل خاص بالدراسات والبحوث وكل ما يتعلق بتراث.

وأدب وفكر عبد الأدب العربي د. طه حسين. ■



■ (توعم رامتان، في أحد أعمالهما الفنية)

الأغانى فى الأذان

بعد نشرها «الف ليلة وليلة»، ورسائل إيجوان «الصفوة»، يدأت سلسلة الأذان الإعداد لنشر «تجدد الأغانى»، بتحقيق مه حسین وإبراهيم الإبراري، لتتصدر في ٦ مجلدات، ويسعر مجزي في متناول الجمهور العادى. يشرف على السلسلة الروائى جمال الغيطانى، وتتصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة فى مصر.

شعر قاسم حداد بصوت أدوين

تجربة جديدة في البحرين لإذاعة الشعر على نطاق واسع قام بها الشاعر قاسم حداد مع أدوين، الذي سجل بصوته مختارات من شاعر قاسم على شريط كاسيت، بمصاحبة وسقفي أوريليا.. التجربة تهدف إلى مزج الموسيقى بالشعر، ونشر الصبيدة من مستوى جمهاري واسع بدلاً من الترشات الفارقة التي تسمعها ليلاً ونهاراً.. السؤال الآن: هل تتحقق التجربة الجديدة وتكون في صالح القضية أم لا؟ هذا ما ستجيب عنه الأيام.

محاور مؤتمر الرواية العربية المعاصرة

انتهت اللجنة المنظمة لمؤتمر الرواية العربية المعاصرة الذي سبقت في القاهرة خلال الفترة من ٥ - ١٨ ديسمبر القالم من تحديد المحاور المقترنة بمحور وأدبيات المتأثر، وهي في النحو التالي: نقض المركبة الروائية، الآتا، والآخر في الرواية العربية، الرواية العربية وموقعها بين روايات العالم الثالث، الإشكاليات التأثيرية ووجهة التأثير الشفهي، مشكلة النزوع التزايد إلى التاريخ، رواية السجن والرواية السياسية، هذا بالإضافة إلى محاور أخرى حول روايات الفقرة والصحراء، رواية سيرة الذاتية، وإشكاليات التلقى، وصلة الرواية بالأنواع والفنون الأخرى.

وقد صرخ د. جابر عصفور، أمين عام المجلس الأعلى للثقافة، «الجهة المنظمة للمؤتمر» إن للتلقي يتضمن من خصوصية الرواية العربية المعاصرة موضوعها له سعياً لاستكشاف الخصائص المميزة للرواية، وطرحها للتساؤلات حول مدى اصالة مخرجاتها من جهة، ومدى حضورها في مشهد الرواية العالمي من جهة أخرى.

المؤتمر الثاني للغات الأفريقية

طالب أكثر من ٣٥٠ من علماء اللغة الأفارقة، الحكومات الوطنية بالاهتمام باللغات الأفريقية، التي تعتبر ثروة ثقافية قومية لاتفاق التنمية، وطالبا بدراسات أكثر تعمقاً لحفظها على ١٢٠ لغة، وهذه مستخدمة في إفريقيا، يفتقر معظمها إلى طرقية في الكتابة، جاء ذلك في المؤتمر الثاني العالمي حول اللغات في إفريقيا، الذي عقد في مدينة لايبزغ أخيراً، في ٤ - ٨ ديسمبر، وهو مؤتمر يعقد كل ثلاثة سنوات، وكان المؤتمر الأول قد عقد في سوورينلاند عام ١٩٩٤، وقد اختيرت مدينة لايبزغ لأن بها جامعة تدرس اللغات الإفريقية منذ ١٨٩٥.



القبض على وردة

بعد مجموعته «صياد في خص»، و«غزل الشاي»، صدرت للكاتب الشاب عبد الحكيم جبريل رواياته الجديدة «وردة الأحلام» عن دار شريعت، ليواصل للمرة التفاصيل وحياتة الفنون الجميل، وروح تفاني من أجل الخروج من الوحمة التي فرضتها العوالم غير الفنية التي يعيش فيها الكاتب.

في وردة الأحلام يقول جبريل: لا يحينني نخل ولا لبل، أحستني بنفسى فقط، الحياة غير ذلك، إن تحسنى حتى يظل نخلة، إن تائش حتى يبدل الجريد، ولكنك كنت قاسياً، فخر الناس مني بلا ورد، بسطاء يغزلون الصوف بجوار براد الشاي... ورد الأحلام رواية الفشل في النبض على وردة من تلك الورود المثارة حولنا.

نور المرأة العربية

دليل مراكز التراث الحضاري العربي

يعد الندوة العربية للتربية والعلوم الثقافية، إعداد دليل مراكز التراث الحضاري في الوطن العربي، على غرار دليل المتاحف الذي أصدرته المنظمة منذ سنوات.

وقامت المنظمة بإرسال عدد من استمارات الاستبيان الخاصة بالمشروع إلى عدد من المراكز المعنية بالتراث الحضاري في مختلف الأقطار العربية، لاستيفائها، تمهد لها في إعداد الدليل عن طريق مجموعة من الخبراء المختصين.

دائرة معارف في المكتبات

عبر ٢٨ حرفًا من حروف العربية، يقدم د. شعبان خليفة - رئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة - كتاباً تعريفياً عن دائرة المعارف العربية في علوم الكتب والمكتبات والمعلومات، التي صدرت عن الدار المصرية اللبنانية في ١٠ آلاف صدفة موزعة على خمسة عشر مجلداً.. تدور مواد الموسوعة حول الفن مادة تدور الموضوعات فيها عن المؤسسات والتنظيمات الدولية والإقليمية والوطنية في عالم الكتاب.. أكد المؤلف - في دائرة المعارف.. أهمية المكتبات ومراعك المعلومات، وإصدار دوات معارف نوعية ومتخصصة لتسهيل الحصول على المعلومة واسترجاعها..

صدر في القاهرة العدد ١١ من مجلة «نور» التي تصدر من دار المرأة العربية، وتغنى بمراجعة وتقديم كتب المرأة في الوطن العربي، وقدم العدد الجديد مراجعات تكتب مهمة في شئون المجالس، ففي علم الاجتماع تقدّر عن كتاب المرأة والعدالة والقانون «حو تقوية المرأة الفلسطينية»، الذي صدر عن مؤسسة الحق في رام الله، وعن كتاب الحرب والمجتمع والعرفة «الحرب الأهلية» وتقدير البيئة الاجتماعية والعلقانية في لبنان، للدكتورة فاطمة بدرى دار الطبعية، وكتاب الرواية الثانية في حياة المرأة العاملة لـ آرلين هووكستشانيدل مع أن مشاشنج، وترجمة عزبة عبد الفتاح، وهي الأبجدية لمراجعات لعدد من كتب المرأة الإبداعية، فنجد قرارات في آخر أعمال هيئه زنكان، وإيليان بدر، وسلوى بكر، وبهيسن سفنر، نور، مجلة نوعية تقدم خدمة جليلة للثقافة العربية، تصدر في كتاب غير دورى، وتراس تحريرها د. أمينة رشيد.. ■



الانتهاء من ترميم أهم آثار الإسكندرية

انتهى غبار الآثار بالإسكندرية من ترميم مقابر كوم الشقاقة غرب المدينة، والتي يرجع تاريخها إلى العصر الرومانى، وتفتح المقابر الازلية على جرف صخرى، بارتفاع ٣٥ مترًا فوق سطح البحر، وتعرضت الصخور للتجريف بفعل المياه الجوفية التي تجمعت من مخلفات الري وشبكات المصرف الصحن.

وأكيد أميرة أبو بكر - مديرية ترميم المناطق الأثرية في الإسكندرية - أن المقابر تضم توابيت وتماثيل، وتوضح رسوم منحوتة بشكل يارز على الصخر طرق عمليات التحنيط والدقن في المصير الرومانى، ويعرف هذا النوع من المقابر باسم «كتاكوب»، وهو منتشر في إيطاليا.

مقابر كوم الشقاقة اكتشفت بالصادفة عام ١٩٢، بعد أن سقطت ريدة كارو بجرها حمار في حفرة كبيرة، وقد حدث إلى اكتشاف المقابر المختومة في الصخر، والتي تكون من ثلاثة طوابق، ويرجع علماء الآثار أن هذه المقابر كانت تستعمل للإنتهاك في العصر الاضطهادى بيني عام ٢٩٥ ميلادية إثناء حكم دقلقيانوس، وأضطهاد الحكم الرومانى للمسيحيين في القرن الثالث الأولي الميلادية.. شملت عمليات الترميم تقوية أسطح التوابيت، واستكمال الرسوم البارزة في المقابر، باستخدام مواد طبيعية تلائم تكوين الصخور، بالإضافة لاستكمال الأجزاء الناقصة من التماثيل، للحافظة على توازنها.. ■

في نهاية موسمها الصيفي هذا العام

مسارح القاهرة فوق بركان

ما زالت الفرق الكبيرة هي صاحبة التصنيف الأكبر في كعكة الإيرادات والجمهور أيضاً في موسم الصيف السريحي بالقاهرة والإسكندرية هذا العام.. رغم إن العروض التي تقدمها هي ذات عروض الموسم السابق. ظل «الزعيم» يتربع على العرش لفرقة الفنانين المتحدين، وكذلك فرقة عصام إمام في مقدمة القائمة فرقة محمد فوزي في «عائلة ونيس» و«ماما أمريكا» كنموذج للمسرح الملتزم، وكذلك فرقة عصام إمام في مسرحية «باللو»، وفرقة الفن من خلال «قشطة وعسل»، وأوسيكار في مسرحية «بهلوان في استنبول»، أما البقية الباقية فقد خاب أملها في تحقيق أي شيء، ومع قرب نهاية الموسم الصيفي، فإنها قد وضعت نفسها فوق فوهة برkan، نتيجة للصراعات والتناقضات بين الممثلين والمخرجين، وكذلك القائمين على الإنتاج.

سمير العصفوري والمخرج عادل حسني تحملون اكثراً

من مرة ويفوت في إصلاح هذه الخلافات بينهما.

اما حاجج عبد العليم المشارك في بطولة

المسرحية فقد اتفق على التعليق على الأحداث الأخيرة..

ويسؤاله عن وجود خلافات بينه وبين نجاح الوجي او

بين أبطال العرض ذكر ذلك وقال: إن نجاح الوجي

فنان كبير ولم تحدث أي خلافات.. وبعرض ماج

قط على تصريحات المخرج ويقول: لما وافق على

افتتاح العرض إذا كان يرى أن الميكروبات نادصة

وكل ذلك الأكسسوارات وارات وتم شاهد العرض يجد ان

الإنتاج لم يبذل وام يقتصر على اسراف كثيراً.. أما

المخرج سمير العصفوري فقد استاء مما وصل إليه

الحال ويذكر في حالة إعادة العرض شكل غير لائق

بالجو، إلى الشخص لوقته خاصة وأنه يحمل اسمه

كمخرج للرواية.. وقد بذلت جهود في إصلاح

الخلافات الأولى لها والتي كانت تنتهي في مساحة

الآثار والأدبيات وترتيب التمثيل على المسار وفي

الختام، واستمرت الخلافات باتفاقها على المسار وفي

يتحدث معها محارباً إلقاعتها بالاستمرار في العرض

ولكن رفض.. فطلب منه إجازة قصيرة لراجحة الآثار والبحث عن بديل لعلائى.. لأنماجاً به يقدر أن

يتوقف العرض أسبوعياً اربعة أيام وبعرض ثلاثة فقط

يتأخره بحسب اشتراكه لذا استئنف مسرح هواة ف قال له «مش

ماجيوك امشي».. هكذا يعنفهم المسابطة والاستخفاف

بقدرات الفنانين.. وبالفعل أعلنت انسحابها وإلغاء

النقاية بما تم حتى لا يضيع حقه معه..

وسؤاله عما تزيد حول وجود خلافات بين أبطال

العرض ندى نجاح الوجي وعادل حسني.. وكلا شائعات ولم

تتوافق في أي فرقة أخرى، «حالة الحب» التي جمعت

بين أسرة «عالم قطط» نكم من الخلافات البسيطة تم

احتقارها سريعاً حتى الخلافات «الثنائية»، بين المخرج

بالجو، إلى الشخص لوقته خاصة وأنه يحمل اسمه

كمخرج للرواية.. وقد بذلت جهود في إصلاح

الخلافات الأولى لها والتي كانت تنتهي في مساحة

الآثار والأدبيات وتترتيب التمثيل على المسار وفي

الختام، واستمرت الخلافات باتفاقها على المسار وفي

العرض، منها اتفاقيه واحتاججه على الأسلوب

الخطيء والقوسي بسبب تصاعد حدة الخلافات بين

أبطالها وبخوجهها ومتوجهها منذ بداية بروفايتها وحتى

اليوم..

بعد اعتذار عمالى زياد وانسحاب نجاح الوجي

من العرض اعتذر محسن حسني عن أن يحل محل

الوجي، ثم جاء اسم المتصدر بالله، خاصمه وأنه.. على

حد قوله.. أن ي嗣ع بأداء دور الوجي في عالم قطط..

أما دور عمالى فجاء اسم «ميرال البيلاوى» والتي

رشحها عادل حسني بعد توقيع عرض مسرحية «ليلة

ظل»، وكذلك «عليه حامد» والتي رشحتها بوسى، للدور

نفسه واعتبرت ضيفة «ميرال».

وكذلك عمالى زياد قد تقدمت بخطاب اعتذار عن

عد الاستمرار في بطولة المسرحية إلى منتج العرض

د. عادل حسني في 21 شهر الماضى على أن يختار

بالعرض لمدة عشرة أيام حتى يتسين له إيجاد

البديل.. كما أبلغ النقابة والرقابة بذلك.. وفي اليوم

الحادي والعشرين، الممثلة توجهت لجنة من النقابة مكونة من عبد الرحمن عودة وأشرف زكي وفاطمة مظہر إلى

المسرح، وبعد مشاورات دامت حتى الصباح تم

الاتفاق على فسخ تعاقده مع الفرق.

وفي الليلة نفسها أعلن نجاح الوجي انسحابه من

خرج «عالم قطط» يهدى بالجو

للقضاء في حالة إعادة عرضها

(يا أنا يا أنت) مرهونة على دفع الأجرور

انسحاب جماعي لأبطال (لو

مشغول كلمني على المحمول)



بالذات

- وما يؤكد هذا الكلام تهديد بوسى أكثر من مرة بالانسحاب من العرض أثناء البروفات.

أما نجاح المخرج شفت تكربت شکوه لأحد أصدقائه من أن حجاج عبد العليم - منافسه الوحيد في العرض - يأخذ مساحة كبيرة من الضحك والإثنيات والتي لم تتح لنجاج، وقد أثر هذا سلبيا على طريقة آداء نجاج أثناء العرض.

ومن ناحية أخرى وحتى تكتمل فصول الاستئاء، أثارت الرقابة كثيرة من الشيق وأيده عدة تحفظات على الخلافات التي تحدث، بالإضافة إلى تصريح على أبو شادي نفسه، والذي تراهن الرواية قبل العرض وأبدى إعجابه الشديد به، وأنه تراجع عن إعجابه بعد مشاهدة البروفة «البازار» للعرض وعقد جلسة خاصة مع المخرج وأبطال العرض وقال: إن ما قرأه في الرواية بعد تمامها مما يقدم على خشبة المسرح خاصة الهدف السياسي من النص.

كما وجهت الرقابة عدة إنذارات لأبطال العرض لخروجهم عن النص والنظام والأداب العامة.

كل هذه الخلافات جعلت الجمهور يحجم عن العرض وإن كان أبطال العرض قد ببروا هذا الإيجام عن الحضور بنسبتهم هو الإعلان التليفزيوني الذي يحيي بأن العرض للأطفال وايس لكل الأعمار!!

فهل السبب هو ضعف العرض أم اضطرار المنتج أم خلافات الأبطال أم تصرفات المخرج؟ وربما يكون عبريرا عن «عالم قططنا»!

ولم يتوقف سلسلي الخلافات عند مسرحية «المقطفال» فقط، بل استمد إلى مسرحية «هاتم يا آنت» والتي حققت في أول أيام عرضها دخلاً قدره ثلاثة ألاف جنيه، وفي كثير من ليالي عرضها لم تتجاوز قليلاً من مئات الجنينيات!!

وقاتلت الأحداث في الفترة الأخيرة بعدما قامت نقابة الممثلين بتنبيه إدارى إلى ميلاد متحفة العرض بناءً على شکوكه من المتصحر بالله، وماجدة الخطيب، وأحمد حلاوة وطالبون فيها بصرف مستحقاتهم وأجرهم الشهري للخصوص عليهم في عقوبيهم.

وذلك لتفوقها عن السداد ولعدم استجابتها - من قبل - لتدخل النقابة بشكوى لدى لجنة التزاع بعد اعتماد الفنانين الثالثة بالمسرح ورفضوا نفع استئنال إيهاد حصوبهم على مستحقاتهم وطالبو النقابة بالتدخل.

بدأت المشاكل أثناء البروفات حيث تحظى المتصحر بالـ «ماجدة الخطيب» بعد تقصص مساحة الدور

وفي أعقاب اجتماع الجمعية العمومية للنقابة اجتمع هيام وأختها مع المتصحر بالله في حضور السيد راضى وأحمد بدرا، وفضلت ساطة راضى بغير توقيف الأوضاع حيث أصر المتصحر على صرف ٥٠٪ من مستحقاته أولاً قبل إعادة عرض الرواية.. بينما رفضت هيام ذلك وطالبت بالانتظار مدة شهر حتى تقوم بحملة تسويقية للمسرحية تسد بعدها نصف الأجر المتصحر ويافق أبطال العرض.

كما رفضت مادحة الخطيب الملة المنوبة لهيام من النقابة استحقاقات الأجر وابغت عن مرضاها واعتذرها عن عدم الاستمرار في العرض.

وزحفت الخلافات إلى الإسكندرية أيضاً حيث تعرض مسرحية

«لو مشفول

كلمنى على

المحول».

وبدأت فيها

المشاكل أثناه

البروفات حيث

انسحب عبير

الشقاوى

بس بب

اعتراضها على

موقع اسمها

وصورتها

بانيميشن

المسرحية.. بينما

يردد المخرج

محسن حلى

أنه السبب وراء

انسحابها حيث

لم تتناثر عبير

مع أبطال العرض ومخرجه، وبعد بداية العرض

وأوجهت الفرقة خسائر كبيرة بسبب عدم الإقبال

الجماهيري والسبب من وجهة نظر المخرج هو عدم

وجود نجمة في الأفق تجلب الجمهور والفرق

فقط على إخراج العمل بسيب ضغط إنتاج عليه

ووصلت على ذلك بإنزاله عرضين آخرین حققا نجاحاً

كبيراً هما «فيينا» بيدو سرقوا بيسين، في القاهرة

والله لجعله خيراً، وتعرّض في الإسكندرية، وبعد

الخصائص التي تعرف لها المتنج عامل المنهى طالب

أبطال المسرحية بتخفيف أجرهم بنسبة ٥٠٪ وهو

التخفيف نفسه الذي تم تطبيقه على بدل السفر مما

أثار تذمر الكثير من أبطال العرض إلى جانب العديد

من المشاكل التي حدثت في كواليس العرض وعلى

الأسبوعين الأولين وطالب المتصحر بتغيير الإعلان

خشبية المسرح أمام الجمهور مما أدى إلى انسحاب

كل من نهال سلاماً وأحمد عقل ويوسف عبد رسيد

الآخرى المدخل المتنظر بل تواتر الخسائر بعد مرور

أكثر من شهر على بداية العرض مما دفع هيام

الصالح.. والغريب أن المتسليلين عن العرض لم

يستعينوا باي بديل من انسحب وتم توزيع الأدوار على

باقي ممثلى العرض.. ■

خالد عيسى



نهال سلاماً



بوسي

لحساب ذوري هيام ونيرمين الفقي التي يرافقتها في البروفات مدير إحدى المحميات الفضائية العربية والذي كان قد ساندها في ازتمتها مع أحمد بدرا.

وطل المتصحر على مديونه حتى ليلة العرض الأولى وتبين قصور الدعامة عن المسرحية من خلال عدم الإقبال عليهما.. وما أثار كل نجم العرض بدون استثناء الإعلان التليفزيوني حيث يسطل الأضواء على هيام فقط !! وتوقف العرض أكثر من ليلة خلال الأمسوعين الأولين وطالب المتصحر بتغيير الإعلان وإضافة «إيفياته». ومع ذلك لم تتحقق المسرحية الدائمة التي ينتظرها المتنج على تواتر الخسائر بعد مرور أكثر من شهر على بداية العرض مما دفع هيام

جاء فيلم «الأرض» بمعماره الكلاسيكي، ورصانته، وبلاعاته البصرية، وقوته الفكرية، ونضجه السياسي وحسه الوطني. وصفاء رؤيته ..

كخلاصة بالغة الثراء ونهاية رفيعة المستوى للمرحلة الأولى من رحلة شاهين
 في «الأرض» الذي أعده الفنان الكبير حسن فواد عن رائعة عبد الرحمن الشرقاوى، تلمع بداية إدانة شاهين للمتقفين، وإبراره لدورهم كأحد العناصر الرئيسية التي أدت إلى الهزيمة.. فعلى حين تتبع نضال ومقاومة «محمد أبوسليم» نرى على الجانب الآخر، مهادنة وتراجعات الشيخ حسونة وغيره من أبطال ثورة ١٩١٩ .. وهي تراجعات.. ومهادنات سيفصلها شاهين فيما بعد في ثلاثة «الاختيار» و«العصفور» و«عودة الابن الضال» والأفلام الثلاثة هي بحث سينمائي في تقصي أسباب الهزيمة ودور المتقفين في خيانة المجتمع، وتقلص أحالمهم في التغيير.. وبحثهم عن الخلاص الفردي..



شاهين ..

من هنا أمين .. إلى المصير

للهذهمة، والبُط عن الأسباب

ويزرع الغطاء عن تشوههم النفسي.. والأخلاقي..
 ربما كان اسم تجبيه محقوظ.. ككاتب قصنة «الاختيار» مع شاهين.. وراء ذلك التماسك في الموقف الفكري.. لـ«الاختيار». إلا أن السيناريرو الذى كتبه شاهين.. جاء بدأرة لأسلوب سوف يعتمدته المخرج الكبير بعد ذلك، لكنه نمطية السرد، ومحاولات خلق بناء فيلم يتوافق مع النأء المكفر المطرد بغیر التزام بطرق السرد التقليدية.. التي جاء «الأرض»
 زروتها ونحوها.. الأمثل.. ورواية الفيلم عن طريق الشذرات الرواية وجمل الحوار الالعنة والمتقطعة.. مع الاستفهام عن «الحبكة» التقليدية ولطلاق العنان للتداعيات المرارة، التي تشكّل في الم نهاية لوجه تسرير أحوال النفس وتقتصص عن هشاشة.. وتهافت البناء الاجتماعي.. وسياسي.. وهو ما سوف يتتابع شاهين سينمائياً في «العصفور»، حيث يعاود.. بجرأة.. فتح ملفات البحث عن أسباب الهزيمة العسكرية، ويردها إلى ذلك الفساد الذي استشرى في السلطة.. وإلى تسلط البيروقراطية وتزدد المتقفين، ويتم تصريحها لاتتميحاً.. طبقة الجديدة بمعاصرها المختلفة التي

كما يجعل منها أيضاً هجائية للطبقة الجديدة في مصر التي جاءت على انقضاض الطبقة الاسترقاطية الزائلة، واستشرت في إرجاء الواقع فرساداً.. وإفساداً.. دراحت بتحث عن تحقيق مصالحها والضيق منشطة تماماً، ولامية عن المركبة التي يخوضها ابناء الشعب دفاعاً عن الحق.. والعدل.. والوطن.. اختار شاهين شخصياته في هذه الأسلام من المهزومين.. ذوي الاحوال المجهضة، ففي «الاختيار»، حاول شاهين تصوير التدقق الذي كان يعيشه المثقف المصري بعد الهزيمة، وسعى للبحث عن جذور هذه الحال، ومن خلال بطله سيد.. الكاتب الكبير الشهير، الذى يبتنت ينفونه كغيره في أسلاط سلطة، المساد عن الصعود الاجتماعي.. بطيئ.. المنكر لاصحه الطبقية.. كابن من ابناء الطبقة الوسطى.. والذي يدفع شعر تعلمانه خيانة لذاته.. وقتلا لشقيقته.. وافتصاراً يؤدي إلى الجنون.. يدين شاهين، بقدرة.. وفصاحة.. مجموعة المتقفين الذين تطلقوا بآداب السلطة.. ففسدوا.. وأفسدوها كما يكشف عن زيف الواجهة البراقة لمملة المتقفين



بقلم: على أبو شادي



، العصقو، .. بحث حريه عن أسس الهرندة العسكرية

مکالمہ اسلامیہ ملکیت اسلامیہ ملکیت اسلامیہ



قرارات الواجهة العناصرية للتطور والتتجدد في لقائها، يظهر ذلك كله على نحو أصليل في عمل فنون. - يجمع بين الإبداع، والابتكار، وبطريقة وجهاً نظر، وتسيره باللسان، وأسباب تصوّر الحركة الوطنية في مصر، من إنماز مهامها بشكل جذري، ويوجه تقدماً فادحاً، بحسب ما يصرّفها فضائلها المختلفة. وإن امكانية الإصلاح لن يتم إلا بتطهير هذه الحركة من الداخل، من العناصر الفاسدة، وإن، أكمل، رغم ذلك، أن الانسال، أن الواقع بلغ حد من الغلاء لا يتجدد في الإتجاهات الإلحادية، خلاً لبلاء للبقاء المستنصر. المتبرّي، لا إله لهم، تأكيداً للصيحة التي أطلقها صلاح أبو سيف على الخلي في عام ١٩٦٧م (في القضية ١٨٣) على سجناء جهار العادة (عدياناً مند، وباهيمان جديدين.. إن [على] بطل «الإن غال» [المبشر] بالحرية والعدل والمساواة إلى التغيير الشري، المشاركون في إنشائهم، وإثناء المُستقبل، ثقمة المفهوم الجديدة... وتلت به في السجن، ليخرج منها، محبطاً، كافراً بمبادئه القافية، عازجاً عن الواقع، انتلقي على كل مأساته بشرشل إشكالاً أخرى، «بلبل» رمز الدهر والمتسلّط على الواقع، العصبية، الشاحنة، المُستنقلة، إن إثبات الواقع، العصبية، الشاحنة العامل، في رحلتهم إلى المستنقلة، طلاق للعلم.

تحمل ثلاثة الريح عن أسباب الهزيمة الاختيار والمقفل، وعورته الإن غال، ١٩٧١، يجيئ زمرة العقول، تقتتل فيها أفراد العائلة، تتدو شيبة العقول، العقول الفارق الذي يفرق الجميع ولا ينحو منه سوى من يكتب الفلاح، السفينة، أو السيارة التي تحمل الفتى إلى الأمام، في رحلتهم إلى المستنقلة، يوم آخر.

تحمل ثلاثة الريح عن أسباب الهزيمة الاختيار والمقفل، وعورته الإن غال، ١٩٧١، يجيئ زمرة العقول، تقتتل فيها أفراد العائلة، تتدو شيبة العقول، العقول الفارق الذي يفرق الجميع ولا ينحو منه سوى من يكتب الفلاح، السفينة، أو السيارة التي تحمل الفتى إلى الأمام، في رحلتهم إلى المستنقلة، يوم آخر.

تحمل ثلاثة الريح عن أسباب الهزيمة الاختيار والمقفل، وعورته الإن غال، ١٩٧١، يجيئ زمرة العقول، تقتتل فيها أفراد العائلة، تتدو شيبة العقول، العقول الفارق الذي يفرق الجميع ولا ينحو منه سوى من يكتب الفلاح، السفينة، أو السيارة التي تحمل الفتى إلى الأمام، في رحلتهم إلى المستنقلة، يوم آخر.

تحمل ثلاثة الريح عن أسباب الهزيمة الاختيار والمقفل، وعورته الإن غال، ١٩٧١، يجيئ زمرة العقول، تقتتل فيها أفراد العائلة، تتدو شيبة العقول، العقول الفارق الذي يفرق الجميع ولا ينحو منه سوى من يكتب الفلاح، السفينة، أو السيارة التي تحمل الفتى إلى الأمام، في رحلتهم إلى المستنقلة، يوم آخر.

في جدير بالذكر يكون موضع فخر كل عربي.
كانت صيحة محسنة توفيق - بهية.. منحني
تش رددتها في ليل القاهرة في يونيو ١٩٧٣ .. هي
صورة شاهين التي حققها الواقع . وإن لم يستطع
جمهوره التألف بمرطة طلاقه العذير .. فقد
هدى الفيلم ، كسابقة ، الاختيار ، تطوير في لغة
شاهين السينائية سواء في اختيار زوايا الكاميرا ،
استخدام أسلوب تناولين الموسيقى
الأخيرة ، إضافة إلى طريقة بنا الشخصيات ورمزيتها
أسلوب تصاغها .

ما زلنا عرض المعمقون .. وإنجاز شاهين لغيفمه
تنتهي .. عودة الانضباط كانت مياه كثيرة قد جرت
على الشفاف .. وبخصل الواقع بالعديد من المفترضات على
ستوتينيillion الأسود والعنقر .. بادات بمعارك اكتوبر
١٩٧٣ .. وما زلنا من وقت إبلاؤ اللار .. وبمحابيات في
الاشتباكات الاول والثانوي .. والمشانق الترددية الخجولة
للانفتاح الاقتصادي .. وأندلاع الحرب الأهلية والاقتتال
المضطرب .. وبخصل بتنا تناقضات والمصالح
الننسائية .. وللمضاربة .. وكانت صورة مستقبلة
لكلها الضباب .. وراح شاهين .. يجهاف .. يفتحان
شجاعة .. ويتبنان في الواقع .. ويعيدان قرانة وتقسيم
البيانات .. وبخصل بمعاقبها من خالب بصيرة لافتة .. ونهاية متوقفة .. كان
شاهين يحيى جاهدا .. في داب وبماربة .. إلى التعبير
عن ذلك الواقع الذي يجيء بالبيانات السريعة
للملاحة .. وقطن إلى أن الواقعية كراسلوب فين قد
 تكون عاجزة عن التعبير عن ذلك المشهد العجبي ..
الواقع .. لذا يبحث عن أسلوب جيد .. لذا .. س Cassidy
الشخصية .. اختلطت فيه الرواية الذاتية .. بالاتطباعية ..
بالرمزية .. بالرواية والبرية .. والافتراضية .. مستعينا
بالرسائل .. وأفالها .. وهو مأسوس بمسمى سمة غالبة في
أفلامه بعد ذلك .. ومستفيداً من تراث سينما العالمية .

يحيى «المصغور» الذي تم إنتاجه في عام ١٩٧٢ ولم يعرض إلا بعد مربٍ اكتوبر ١٩٧٣. عن ذلك الصراح واللعمري الهيب الذي عاناه الشعب المصري حين أتoss بالذريعة من قبل السلطة التي كان يبيهاه بالبر والدم. لكن شاهين يفضل بعده ونهاه بين هزيمة الشعب وعزيمة القيادة، وبطريق صيحته، مع تحرر المصغور، وهي إسان بهية التي ترمي لفوري الشعب الحقيقي حخارنة، تعبرها عن رفض الهيئة الصوصون الكبار. كانت هذه ال نهاية الكاشفة سبباً رئيسياً في فتح معركة المصغور، لم يتغير اسم شاهين أو مكان كاتبه، لمخلف الخلوي له، في ذلك الوقت! ويخرج وكيل وزارة الثقافة حسين عبد المنعم المسؤول عن إعلانه، شافعاً سيفه، ميرزاً قرار رفض الفيلم، وتيسلاه في دعوه لعصبة «هل هذه هي صورة رسم يكل هذه السبلات حتى الفتاة التي سبقت وفوق النكسة، او وفوق الهيئة، أم ان الفن الذي يرع المخرج يوسف شاهين في تقديره، لا يليق الفن الذي ينبع بحب مصر؟!» مرة أخرى.. ولماست الأخيرة، ويتهم شاهين بأن ما قاله لا تنسى بحب مصر وهو اتهام كريء، ما زال يطلق كثيرون الفاشيست على المستوى الرسمي أو غير الرسمي، من على شاكلتهم في وجه شاهين، وكل من يتصدى للتغيير على الواقع بصدق وجراة.

أفلام شاهين في عرض سخنة كاملة من الفيلم في مهرجان بيسبور موري بلبنان في سبتمبر ١٩٦٣ وأثار الفيلم مناقشات واسعة، وأصدر جمهور المهرجان بياناً يأذنون فيه الفيلم، ويطلبون فيه السلطات المصرية بالرجوع عن قرار المنع ودعوانا الضحايا من شبابيين ونقداء ومتقدّمين، ما سبق أن أعلنه الكثيرون (رواً سوف يؤكد التاريخ بعد ذلك) من أن هذا الفيلم «من أهم الأفلام في سينما العربية، وأنه أثر

■ في الجمعية العمومية لنقابة الممثلين
امثلت معايلى زياد برغودة عندما أعلن شكري عبد الوهاب سكرتير النقابة السابق أنه يرشح نفسه مرة أخرى لذات المنصب.. معايلى هاجمت شكري كثيراً أثناء حديث أمم الجمعية العمومية وصحبها كثیر من أعضاء الجمعية.. والسبب موقف شكري من قضيتها في فيلمه «أبو الدعب» وإبلاغ المدعي العامة بعنوانها إلى مجلس

■ محمد اكشنف أكشند اكتشف أن شعبيته تساوى صغرى كثیراً أمام الجمعية العمومية لنقابة الممثلين فلماذا أراد الحديث بتواطئه [إسكندر.. إسكندر].. وكلما أصر على الحديث يصررون على إسكاته بالتصفيق..

■ «فاطمة مظفر» هي الوحيدة التي لم تقبل الجمعية العمومية استقالتها وأطلقت دعوة مقاومتهم على تصريحها بأنها لن تترشح نفسها ثانية لمجلس النقابة... فاطمة مظفر صرحت بأنها ترد أن تتربع لاسترها ونشاطاتها الأخرى.. وقالت أيضاً إن قرار رفض المجلس

في صالح النقابة وإن إعدام شكري عبد الوهاب غير صحيح..

■ شكري عبد الوهاب أعلن أن القنبل عبد الففار عزوة وأعوانه من أعضاء مجلس زادوا على الكيل بكثيرين خاصة في موضوع جيهان نصر

■ عبد الففار عزوة ويعاونه رياض من فرقه «دنجم» وكان ظاهراً مجازاة النقابة لعادية رياض على حساب القرفة بينما جاءت على

جيهان نصر لصالح فرقه أوسكار في حين أن الحالتين مشابهتان تماماً..

■ رشاد عثمان ضبو المجلس السابق أعلن أن القرارات الأخيرة في صالح النقابة مادام كان شكري عبد الوهاب بعيداً عنها.. إنه في هذا السياق وأرضي رئيس اتحاد النقابات الفنية.. ■ عبد الففار عزوة صرخ أثناء عقد الجمعية بأن مجلس النقابة يفتقد إلى التناقض والعمل لصالح النقابة.. ووصلت الأمر إلى حد تهديد بوضع المدراء في مكتبه..

■ هيثام خضرت الاجتثاع وعدها شقيقها سامية مديره ذرقتها.. وطلت هيثام معظم الوقت تتحدث في التليفون المحمول..

لجنة لقصص الحقائق في نقابة الممثلين..

الله، الاحتفاظ الطاري، الساخن الجمعية العمومية لنقابة الممثلين قاتم عدد من الأنصار بتأخيره على إسماء الممثلين بهام لجنة لقصص الحقائق فيما بينهم ملحوظات وبخلافات عقدت من انتخب الجمعية المازورة.. ودعوا بهذه العذر موكدة بعد حسم التعرفات.. وبهذه الأسباب التي راحت في جلال الشرقاوي رئيس ومهتم بـ«الفن».. والسيد راضي و Mohamed وقع ومحامي الذين عبد المحسن بخليل رئيس ومحسن جبريل.. مصطفى وطبع الأسباب.. في حبسه، وكأن شيئاً لم يحدث!



حوار بين معايلى و الشرقاوى بشأن عمل اللجنة التي لم تعين!

قصاص



■ عايدة رياض

(ست السبات) وحلم اليه

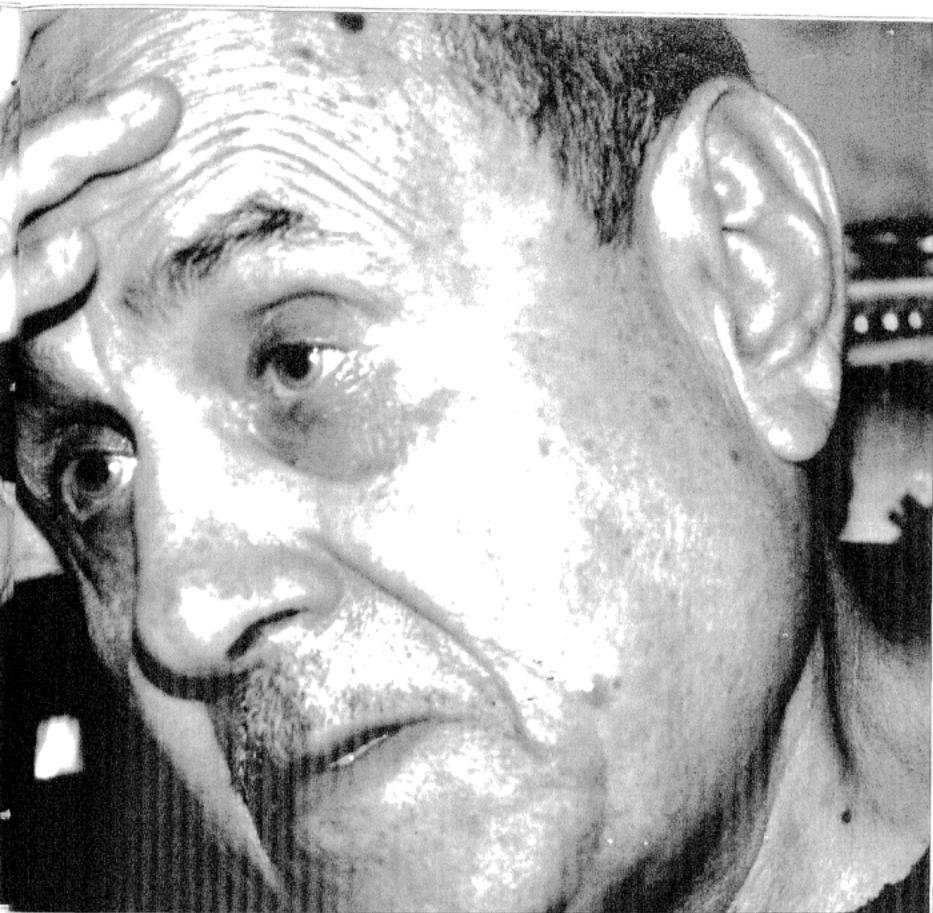
كتبت.. علا الشنايفي

يسعدني الحرج السينمائي رافت اليه لجزر جانحة جديدة في مهرجان القاهرة السينمائي القادم.. يحيى العذلي.. سبوتنيك.. أنا فان مختاريان.. في عرض خاص للمصريين والمغاربة في غضون الأسابيع القادمة.. يحيى العذلي.. أنا فان مختاريان.. في دراما المهرجان السابعة عن فيلم «ليل من الحب» كثير من المتع.. ويسعى.. تفاحة.. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي يتناول قصة حياة رجل يبحث عن الدافع المالي.. ولدي ثقة.. أحدها كوميدية.. ومقارنات كبيرة بعد عودته إلى الوطن.. إن رحلة عمل في الخارج.. وببحث عن عذلتة تنتهي في مراتب سيدة تدير مسكنها للأعمال المنافية للآداب.. الفيلم بطولة ليلى على.. يأخذ المصري رياضة.. الخطيب.. وحسين حسني.. وعوضي.. د. فتحى.. خيسين..

يسعدني العزمي أن أرافق الاشتراك بالفيلم في مغاليات مهرجان الإسكندرية لسينما البحر المتوسط..

■ ماجد المصري ونبيل علوى
في مشهد من «ست السبات»





الفنان العاطفي

أحمد شفيف كامل
مؤلف أنت عمري

الكلام عن هذا الرجل، أومعه يستدعى صوت أم كلثوم وهي تشدو

«رجعوني عنك ل أيامى اللي راحوا.. علمونى اندم على الماضي

وجراحه» ويستدعى زمناً كاملاً من الغناء الجميل.

أحمد شفيق كامل، الشاعر ووزير مصر المفوض في تركيا سابقاً، لم تؤثر دبلوماسيته على انفعالاته الشعرية. ولكنها وقفت معها لكتابه أغانيات أرخت لأحزاننا وأفراحتنا وانتصارتنا غنت له أم كلثوم وفquia ونجلة ووردة، وغنى له عبد الوهاب عبد الحليم وغيرهم، ومن شكلوا بحاجتهم ثقافة هذه الأمة الغنائية .. في هذا الحوار نحن مع «شاعر» يتحدث «دبلوماسي»

حوار: إسلام حامد

وصلت إلى ١٠٠ ألف جنيه، تقاضيت ١٠٪ منها،

وحتى الآن انتصاري هذه النسبة، وإن كنت لا أضعها في جنيه، بل آخرها لو جه الله.

ما الفرق في التعامل بين أم كلثوم وعبد الوهاب؟

هو الفرق بين التثبيدي والمتطور، بمعنى أن أم كلثوم انطبعت بشكل معين ولون معين من الكلمات والأغانى التي كان من الصعب أن تتغير أو تتطور. رأيتها تتفاوض مع الشطر الثاني.. فقلت لها: تحليها رجعوني، فقالت: «كده أحسن».. والكلمة الثانية كانت في المقطع الذى يقول: «من حنان قلبي اللي طال شوشه لحنناك».. وكانت: «اللى بيפשاي لحنناك». ولم تغير أم كلثوم كلمة فيها بيكتبه بعد ذلك، لأنني «أمل حياتي» ولا في «ليلة حب»، وإنما أكتب «انت عمرى».

ما طلوف كتابة ملحمة «وطني الأكر؟»

وطني الكبير كانت ثانى عمل أكتب به مناسبة الوحيدة بين مصر وسوريا والتي أصبحت شيئاً لكل العرب، كان يعبر عن نمو العلاقات العربية.. وكانت قد كتبت ثالثة قطعات فضلاً عنما عبد

الطبول وفديعة كامل وصالح في دمشق سوريا.

هذا يعني أنها لم تكتب كاملة أول مرة؟

بالفعل، وكيفية التي حد ذلك عندما طلب مني

عبد الوهاب أن أكتب مقاطعه لوردة وشادية ونجلة بعد نجاح ماكتبه لفادي وصباح، وبالفعل كتبت كل منهم مقاطعاً يعبر عن شخصيتهما وظروف بلدهما، فضلاً شادية بـ«لوعة».. كتبت لها كوكيلها عام وكانها تقابل حبيبها وكانت وردة مطربة جديبة قادمة من الجزائر الثائرة، فكان مقطعيها لوردة.. ولويستشهد كلنا فيك.. حسناً، جياباً راح يبارهم.

ويعد الانفصال بين مصر وسوريا؟

كتبت مجموعة أغاني منها أغنية لا كلام عن سرت واحدة فقط، وكان اسمها باسم مين ياخارجين ع الشعوب «التي أمر عبد الناصر بإيقاف إذاعتها، وهي ذات أغنية في ليبيا الأن».

ماذا يمثل لك عبد الناصر؟

الزعيم.

حتى بعد النكسة؟

يقال إن أم كلثوم غيرت من كلمات أغنية

«انت عمرى»، التغيير كان في كلمتين فقط غيرتها أنا، بتاعتلي

عدم تجاوب أم كلثوم مع الشاطر الأصلى لكتابه

الأغنية، علموني اندم على الماضي «جراحه»، راحوا..

واعتبرت أم كلثوم على كلمة «شوقوني»، لأنها .. في

رأيها تتفاوض مع الشطر الثاني.. فقلت لها: تحليها

رجعوني، فقالت: «كده أحسن».. والكلمة الثانية كانت في

المقطع الذى يقول: «من حنان قلبي اللي طال شوشه لحنناك».. وكانت: «اللى بيپاشاي لحنناك».. ولم تغير أم

كلثوم كلمة فيها بيكتبه بعد ذلك، لأنني «أمل حياتي» ولا

في «ليلة حب»، وإنما أكتب «انت عمرى»، لأن كلثوم

لأنني عندما كتبتها اتصلت بمحمد عبد الوهاب

فأعطيت إقرار أن يغتها في.. وفي اللقاء الذي جمع بين

الرئيس عبد الناصر بـ«أم كلثوم» وعبد الوهاب في نادى

ضيابات الزمالك، قال لها: أريد أن اسمعكم شيئاً،

وهي «انت عمرى»، التي وقع عليها الاختيار.. لتصبح

لقاءً سحرياً.

كم تقاضيت نظير كتابتها؟

لم يكلني أحد بكتابتها.. لذلك لم اتقاض أجر

التكلف، وكان ١٠٠ جنيه.. وكان الاتفاق أن أنتصري

سبة من مبيعات الأغنية وليس أجر كاتبها بشكل

قطعنى، ولما كان القانون ينص على أن الممؤلف والممثل

والناشر يتقاضاً كل منهم ٤٪ من المبيعات، فوجئت

بان شركة صوت القاهرة تمنع ١٠٪ من تلحينها،

فقللت النسبة نفسيها لتساوى الممؤلف والممثل.

واعتبرت الشركة على طلاق، وعقدت لجنة لبحث

إمكان تحقيق هذه المساواة.. وكانت الشركة قد

طرحت لي أغنية «أمل حياتي»، وألحمد رامي «أنت

الحب».. فقرروا أن يرسداً مبيعات الأغاني الأخرى

لأم كلثوم.. التي لم تحصل عبد الوهاب وبقيت متقطعة

مبيعات مدين.. وإذاد المبيعات إلى رقم محدد، يأخذ



عبد الوهاب كان لديه قدرة على
تدوّق ما يكتنفه أحد من المشعراء

■

الـ ١٢



الأغنية المعاصرة تعبر عن الواقع الحالى



عبد الحليم مطربى المفضل



لا أملك جرأة إصدار ديوان شعري

يذنها.

حتى لو كنت غير مقتنع به؟

انا لا اخذ اجرأ عما اكتبه، فلا يوجد فرق؛

من الشاعر الغنائى الذى اعجبه؟

مرسى جميل عزيز وحسين السيد.

والطبع؟

عبد الحليم حافظ.

ومن الجيل الجديد؟

لآخرتهم من بضمهم؟

والشاعر الذى تقرأ له؟

زار قباني وإبراهيم أبو سنة والأخطل الصغير.

والشاعر الذى اقر فيه؟

أحمد شوقى فقط.

من المحننى الذى يعبر عن كلماتك بصدق؟

عبد الواب، لأنه كانت لديه القدرة على تنفس ما

يكتب «الجن الانزق» وكان معانياً مع كل الشعراء

من أول يوم شفاص (روم مولاف بلادى بلادى)

وحتى نزار قباني، أيضاً الموجى وكمال الطويل عبرا

عما كتبه بشكل جميل.

يقال، إنك فى حالة تصوف؟

طوال حياتى أحب الصالحين واستمنهم

وعاشرتهم فهم سمعهم وعرفت أن هناك آخرة

وحساباً فشررت أن أفتى لصسيرى الذى انتظره

فاتجهت للأغنية الدينية.

وهل لك علاقات قوية بعلماء الدين؟

لى الشرف أن أكون واحداً من ملايين المربين

لهم ولما فاتني احتفظت في قلبي وفي منزلى بصوت الشيخ

الشاعروى ويساوى رشدى وعبد الحميد كشك.

وهل قال لك أحدهم: إن الفن حرام؟

عندما عدت من العجم عام ١٩٦٦ سالت الشقيق

سيد ساقى عن شرعية ماقتبسه من تأليف الأفانى

وهل هذا المال لام حرام؟ فقال لي: أخرج صنفة

ما تكتب عنه وبنك يسمى بـ«الكتاب» وهذا يعني ان

اللوضوع نصف حلال، ونصف حراماً بالطبع لاتأتم

اطمئن لرأيى، وعندما تعرفت على الشاعر ادى

بما قاله سيد ساقى فضحك وقال: «أشمل الشيئ سيد

موسوسها شوية؟»، وبهذا على كلام الشعراوى اوقفت

الكتاب العاطلية.

ولكن الشيئ الشعراوى لم يحدد العاطلية

أم الدينية فى التحرير؟

لا.. الكلام كان عن الفنان، العاطلية فقط لأن

البيئي لا يختلف على اثنان

وهل انت مقتنع بأنه حلال؟

بالتأكيد، فناناً اكتى أغانيه دينية لعلها تكون

حسنات تحسو سيناتى.

مساء نفس اليوم بصوت المجموعة، ثم جاء عبد الحليم
وغنماها بصوته بعد ذلك.

من أصحاب الفضل عليك فى كتابة الشعر؟

الله سيبحانه تعالى ثم أمى التي شجعني على

قدر ثقافتها المديدة، أما والدى مكانه الأول هو

الدراسة والشهادة الجامعية لدرجة أنه قال لي: «عبد

مكتبه لو ما حدثتش شهادة».

رامى له فضل كبير على شخصى، نكتت أزوره

في دار الكتب و أنا فى المرحلة الثانوية.. بعد هروبي من

المدرسة، لم يبدى رأيه فيما أكتبه من خطوط، فكان

يحيطني بالتجريح والتقدير الهادف.. وعندما

تسافرت له عن تkarar زيارتي، قال لي: إن هذه رسالة

وكل ما يسئل الراليا لا يلآخر، وإن المرحوم حاضر

إبراهيم كان يقلع معه نفس الشىء وفي نفس المكان.

لماذا يتصرف ديوان شعرياً حتى الآن؟

هي خطايا ليس من صالحى أن أجمعها ليسهل

على الحاكى من أى يدينى!!

الشعر خطايا؟

كلمة ديوان يخفيون تعنى البختى وشوقى

والتنوى، فمن أى تكون أى مصدر بأى.

ولكن هذا لا يفسر كلمة خطايا.

غيرها ي bleak الجرأة لإصدار ديوان.. أما أنا فلا

أملك هذه الجرأة؟

وهل عرض أحد عليه إصدار ديوان؟

مرات كثيرة.. ويصرحنا أنا أفك جدياً فى

ممارايته حالياً.

الاغنية المعاصرة تعبر عن الواقع تعبراً كاماً

وساقاً ساقاً وإيجابياتاً وإيجابياتاً

ومارايلك بالطريقين الشبايب؟

كم جي دوناً

لو طلب منه أحدهم أغنية.. هل تكتبه له؟

طبعاً أكتب له.. بس هو يعرف يعني.. أصلها ان

تعجبه!!

ولو أجيته؟

دالى أن لتقى إلى رحمة الله، سينظل هو الزعيم
الذى خدم مصر والعرب، وإن أقول لك إننى ناصرى
لان هذه الكلمة أقول بكلير من هي لهذا الرجل.

هل وقف عبد الناصر فى خدمة

الثورة والسياسة؟

هذا كلام صحيح فهو استطاع أن يوقف الفن

والفنانين الذين تجاوزوا مع الثورة مثل عبد الحليم الذى

بدأ عمره الفنانى من عمر الثورة وقبلها لم يكن موجوداً.

معنى كلامك انه لولا عبد الناصر ماعرف

عبد الحليم؟

لو اجتمعنا جميعاً لصنع

العلم جميراً ونعته بالفنان

فنان لخشلوا عن نعنه

من صنع الله، وإذا كان

سبب نجاح عبد الحليم

بو عبد الناصر، فلما

لم يتم عبد الحليم بعد

بوت ناصر، وإن ناصر

كان عاماً كبيراً في

نجاح عبد الحليم، أما

باقى العاملين فهو: ذكاء

للجيل الجديد والذى تعامله من عبد

الوهاب، وهذه اكبر فائدة حصل عليها منه

وهل كانت اكل كلور تنتفع بهذا الذكاء؟

ام كلور ودهها الله موبعة ضخمة.. ولم يكن

امامها من مؤسسات على الساحة الفنية، ولم تكن فى

احتياج لهذا الذكاء.

ولو كان هناك من ينافسها.. ماذا كان

بسخته؟

على الأقل ما كان يمكن ان تصنع مطرية العرب

الأولى يسبهها.. أما عبد الواب فكان يعاني منافسات

كبيرة من عبد الحليم وعبد الفتى السيد وعباس

البلدى.

تصنفه هذا قسم المطربين إلى سيدات

ورجال

نعم لأن هذا هو التقسيم الصحيح للمنافسة.

ماذا لم تكتب أغاني عن المكسحة؟

كتبت بعد الكمسحة بمباركة «خلل السلام صاحبى»

يوم وقف القتال للمرة الثالثة، وقد شعرت بغير

رضاخالاً.. في وقت اطلاق النار الاول والثانى لأننا

الترزمنا بهم لم يتمكنوا.. تكتبت على السلام صاحب

وهي ليست أغنية بل «إنذار» للمصريين.. وبعد ان

كتبتها اتصلت بكمال الطويل الذى لحنها وادىت

لأعرف المطربين

الجدد من بعضهم



■ لا ارفض الكتابة

عبد الحليم فى إدارة هذه

للجيل الجديد

والذى تعامله من عبد

الوهاب

نعم لأن هذا هو التقسيم الصحيح

للفن والمنافسة.

لماذا لم تكتب أغاني عن

المكسحة؟

كتبت بعد

الكسحة

«خلل

السلام صاحبى»

يوم وقف

القتال

الثالثة

وقد شعرت بغير

رضاخالاً

في وقت

اطلاق

النار

الثانى

الثانى

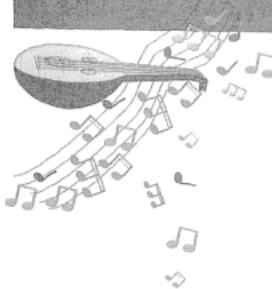
الثانى

قالوا «الطرش، أحل ولا (العن) أحل»

يا عندي العن أظرف



بقلم:
عمر الشريعي



مشروع كمبوبتر لكل طفل كتفيف، والذى دعوت إليه قبل ثلاثة أشهر فى هذا المكان، وقررت أپضا بدء تمويل هذا المشروع العظيم عن طريق حفل كبار سيعان عن حبته.

وخصص التليل والرحمة والمؤدة من الشعب المصرى للمكفوفين لا نهاية لها، ومنها، مثلاً، أن أحد أصدقائي كان يريد عبور الطريق، وتولك فى شارع رمسيس من بحثه الأسود، وكان متوفعاً منذ نعومة افقاره أن يطرق، أذننى، فإذا أحس بقادم بيادره يقوله: «لو سمعت يا اخ عازب اعدى».. وفي هذه المرة قال قوله المشهورة تلك، ومن «بحثه» الجميل سمعها جلالة، أحدهما جاءه من السادس، والآخر من العين، وأهاطا به إحاطة السوار بالمعصوب، قبضا عليه مخافة أن يفلت منها، وعبر الشارع مفترداً، بدأ كل منهما يشدء في اتجاه أحسن باته يتشطر، صاح الأول معلناً الثاني: أنا بحثت فقلت! فرد الثاني صاحناً: لقد سمعته قيلك، قال الأول: «أنت حرامي تزيد أن تخطف مني الثواب، رد الثاني: الله هو الذي يفتح الثواب ويعلم ان نبغي أصدق من نبيك»، كل هذا وهو يشنآن صديقى بالعرض، الذى كان قد وصل إلى منتصف الشارع «الجىزيره» التى تصورها صديقى نهاية العبور، فقال لهم يا أخوانا أنا أفارق والى هابعدين لن يبال ثواباً وسيدخل النار حدق، فتركته يغتة، وجاء وجده صديقى نفسه كانه قطرة في محيط لا نهاية، أو قل ثرة في رمال صحراء «كلاهارى».. يخطو خطوة إلى الأمام، فإذا بالسيارات تفهم.. بيب.. لوت.. قبود إلى الوراء، فيسقط على رأسه سبلن شتائم المسائقين، «أنت مجنون، عايز تنتحر اتنحر في بيتكو».. حاول إعادة الكفة وربت وثانية، ولكنه لم ينجح، فقرر الوقوف، ولو رحمة الله تعالى لففل وألقا حتى كتابة هذه السطون، لكن «عسكري مرور»، أرسليه الله إليه، أقتاده إلى الرصيف المشهور..

وهذه المقصة تخفي أكثر مما تظهن، فهي تخفي قدرًا كبيرًا من الإنسانية والرحمة والذكاء، وتوكل أن المعنى الذي واظف الف مرة من طرح الحالات.

بدأت الحكاية عندما اشتريت دواء من إحدى الصيدليات، وعندما أمسكت بالعلبة ورحت أتحققها، فوجئت باسم الدواء وحجم العبوة «١٠٠ ملليجرام» مكتوبين بطريقة «برابل»، تصوّر أنها مجاملة من الصيدلى، فعدت إليه أشكراً، وسألته: هل لديك «زبيب»، قفيف يكتب بطريقة «برابل»؟ على علم الأدوية الماءة للمكفوفين؛ فاجابنى الصيدلى، بعد أن ارستم كل بلامه الدنيا على شفتيه: هه، فأعادت السؤال، فقال واللامة لم تفارقه بعد ببرابل يعني إيه سيداتك لا مؤاخذة.. نقلت هذا، ووأنا أشير إلى الكتابة البارزة على العلبة، فقال: أهذه كتابة؟.. والله.. كنت أغلظ عليها في العلبة، وسألت نفسى كيف قات هذا العيب على وزارة الصحة؟ لم انصر بان الصيدلى قد اخطأ، لأن المشكلة لا تخصه بل تخصه البارزة على العلبة، فوصلت خصوصاً بين المتعلمين ما عالجيناً، اتصلت بصديقى الخواجة الإنسان «زاين»، وهو نائب رئيس أكبر مؤسسة للمكفوفين في أسبانيا، وبعدها يكون قد أصبح الرئيس الآن، لأنّه لعباوى ونقش ولبس ويستأهلها.. قلت له: يازارينا يا خواجا حصلنا كذا وكذا وعيت وعيت، فقال لي: هذا قرار اتخذه الحكومة والبرلمان الأسبانيان، لمحوا على تسهيل الحياة على المكفوفين، وذلك بوضع بطاقات مكتوبة بطريقة برايل على كل شيء يمكن أن توضع عليه، مثل على الدوا، والأكل وأعمدة تحفظات الأتوبيس والمترو، وأنوار المصاعد.. الخ

أخذت أتمال حال المكفوفين في مجتمعنا، فوجذتهم دائمًا بين شد وجذب، وبين صافع ومصافع، تجد الفلكار المصرى مثلاً كثيراً ما يكون شديد الغفافلة والقصوة، فتسمع أمثالًا مثل: «إذا قابلت الأعمى اخطف شاه، وإن كنت أخرين من اللي هاد»، و«حسدوا الأعمى على طول عاكزه»، و«عمية ويتبرجس في النخل»، والعمشة ماشية في سوق العمى تتتابع.. بينما تجد السلوك العام المصرى كثيراً ما يكون شديد الرقة والحساسية في التعامل مع هذا الفرف وأصحابه، كل هذا دفعنى لازف الخبر السعيد الذى حدث في الأيام الأخيرة، ولكن أشكر مؤسسات الليونز والروتواري، لأنها قررت تبني

مهمة أولبرايت: اقرأنياها

ربما يكون من الضروري أن نستكشف مسبقة حرب وطبيعة مهمة أولبرايت، وزيرة الخارجية الأمريكية المنقلة، حتى لا تخان الإيجابيات بعد إتمام هذه المهمة. وفي تحقيق دعوة لغة عملية السلام، وهذه المهمة الاستثنائية تبدأ أولاً بمعروفة موقعه التسوية الصراح العربي - الإسرائيلي وعملية السلام، في خريطة أولويات الإدارة الأمريكية، لكن أن هذه العملية تجعل موقعها شيئاً في اهتمامات هذه الادارة، بل وترى غيرها لتلبي مساعي أكثر انصافاً يعدل في الشرق الأوسط، مما استمرت الرضى القائم على ما هو عليه في الخليج، واستمرت سياسة الاحتواء المزدوج لكل من إيران والuar، وفي الوقت نفسه على ما هو عليه من جمود وخطابة وقدان للفعالية، يضاف إلى ذلك أن جدول أعمال الإدارة الأمريكية يحفل بهماد داخلية تستحوذ على اهتمام مثل دن باتي، الرئيس الأمريكي الـ41 جورج، في الترشيح للانتخابات الرئاسية القادمة، ومعالجة قضايا الموارنة، والسؤال هو ماذا هذه الزيارة الآن؟ وما الهدف منها إذا ما كانت الأمور على هذا الحال؟ ولا شك أن تحديد موقع عملية السلام في خريطة الأولويات الأمريكية لا يمثل صادرات على المطلوب، بل نتيجة لاستقراء المسلك الأمريكي إزاء التسوية، وأنشئناه لإسنائيل دون موافقة وسبل الرأي في تقديرنا هو إخراج نيتانياهو وإسرائيل من المأزق الحالي بعد العمليات الاتحتاجية في القدس، حيث اكتشف نيتانياهو أنه غير قادر على خالص ما وعد به إسنائيلين. وفي تتحقق السلام، وإنما، وأن مواقعه نوعاً على الأسلحة والقابل البشرية، لا قبل لإسنائيل مواجهة، سوى بمزيد من المصادر والتكتيل بالفلسطينيين، وهي سياسة تعود على إسنائيل بمزيد من العنف وافتقار الآمن، تهدى إن زيارة أولبرايت حلحلة الأمني، وإسرائيل بمزيد من المقفoot على سلطنة الفلسطينية لدفعها نحو مزيد من التزاولات لإسنائيل بعد وقف تجديد العمل بقانون شهيدات السلام رغم بعض الجوانب الجوية في تصريحات أولبرايت، إلا أن التصريحات شيء، وإنمارسة العملية شيء آخر تماماً، فالإدارة الأمريكية لا تهتم بعملية السلام، إلا عندما تواجه إسرائيل مازلاً يهددها وتعجز عن التعامل معه متفردة وتعني به «القابل البشرية» وعملية الإنزال الفاشلة في جنوب لبنان ذلك هو التحدى، فهل من استجابة يستواؤ؟!

د. عبد العليم محمد

المشير عبد الحكيم عامر مات مقتولاً!!

كتب إليكم تعقيباً على التحقيق الذي نشر في الأهرام العربي الصادرة بتاريخ ١٦/٨/١٩٧٣ بعنوان «المشير عامر يعود من جديد» وأكتب إليكم موضحاً إلا:

مادة الاكتويني هي مادة مثبولة تاثي تكفي جرعة من الثين مللى جرام للقتيل برج قوى خلال ثوان وجرعة أقل من ذلك تصيب الإنسان برعشة وشلل في الأطراف قبل أن يتدفق في غضون ثلاث ساعات «المشير توفى بعد ٢٨ ساعة من تناول المادة».

ثانياً: الصواب صلاح نصر أكاديمية الجمهورية بتاريخ ٤ مايو ١٩٧٥ أنه لم يسلم المشير أي سمو، مما يعني أن المشير لم يتناول السم أبداً في محاولة انتقامار يوم ٩/٣ بل ربما لم يكن متناول انتقامار أصلاً.

ثالثاً: تلك المادة يمكن إلخاف اعراضها الأولى إذا تم خلطها مع سائل ذي اياض بيانية، هل هو الذي قدمه إلى السفري؟ منصور أحمد على عصير المعاقة، وكان آخر شيء، تناوله المشير قبل المغافلة.

رابعاً: التناقلات تؤكد بقاء المشير السابعة ٦،٣٥ مساءً ولكن الخبر يصل لثانية السابعة ٤٠،٤٠ مساءً، إلا كثي أربع ساعات إلخاف، بمعلم الجريمة ووضع معلم الانتقامار.

خامساً: يُعقل أن يتحقق في القضية عام ١٩٧٣ أفضل المحققين في مصر يغفلون عن تحفظ على عملية عصير الجواة إلا أن ذلك عدا بتوصية من أحد مراكز القوى في البلد يمكنها استبعاد المخالفات وصلاح نصر لاعتراضه في جريدة الجمهورية.

سادساً: يُعقل أن يكون شخص مثل المشير يصل إلى زينة الراية، وقاده إلى مجهش عربي، واحد الفارس الآخر، وتأنى بجل في الدولة أن يقدم على الانتقامار، والقصة الحقيقة من وجه نظرى هي أن أحدهم استغل نقل المشير للستيفن مساء يوم ٩/٣ لأن حاول الانتقامار ولكن ليس بذلة الاكتويني وهذا الرجل هو أحد مراكز القوى حتى إنه تكون من تسجيل في الأوراق الرسمية أن المشير حاول الانتقامار بذلك المادة وفي اليوم التالي وضع تلك المادة في عصير الجواة بعلم أو بدون علم السفري، ليوم المشير، في خدمة رائدة ونظراً لظروف النكسة تم إغلاق الملف سريعاً وأيضاً إن الشعب لا يحتاج للتحقيق رسبي ليغير أن قاتل قتل أخاه هابيل والشقيق نفسه، نفسه مع موضوع المشير، لذلك علينا أن ننتقل إلى عدة أسلطة أخرى، ولا أين السفري منصور أحمد على الآن؟ المسؤول الثاني موجود إلى صلاح نصر إذ كان على قيد الحياة من هم الذين سلمت لهم تلك المادة؟ لأن المخالفات في الجهة الوحيدة التي تمتلك تلك المادة في ذاك الوقت وأخيراً لو راجعتم آخر خمس سنوات في حياة المشير لوجدم له خصمنا كبيراً يحمل رتبة مقام سابقاً، وانتهى أن تقصص الأيام عن القاتل الحقيقي.

إيهاب أحمد عمر
القاهرة، مصر

لم نتعلم الدرس

طرح الأهرام العربي في عددها التاسع عشر رؤية ضمت تحليلاً للنظام العراقي وهو يذكر الكوتبي مرة أخرى؟

وإنصافاً للنarrative أقول إن العراق اخطأ في حق اللغة العربية بالأخذ بأحداث غزو الكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠، ولم يفسر النظام العراقي بهذه هذه الحرب ولكن حسرت الآلة العربية كلها، وحتى تلك اللحظة مازالت فاتورة الحرب تتقد من مال الشعب العراقي.

والحقيقة التي اتسائل لماذا ما يطرح العرب على أنفسهم الأسئلة الصعبة ليبحثوا عن إجابات تفهمهم تكرار ما حدث؟ لماذا تعاني فضوليتها دائماً تعذيب الذات دون أن نجد حتى اليوم جواباً شافياً بشكلات القرفة والتشتت والخلافات؟ نحن مازلنا أمام احتفال غزو جديد من بلد عربي ببلد عربي، وبعد كل هذه السنوات لم نتعلم الدرس وما زالت كل الطريق تؤدي إلى الخلافات.. عمباً على حال العربي

زيينة حدرج
بيروت - لبنان



الاستاذ ابو ابراهيم ناجي كبار عائلة الادرام كان على رأس المشاركيين في تقديم التهنئة للأستاذ محمد عبد الكريم



صافي وعريضها الوسيم محمد نعيم



عايدة الشاعر، «كابيدا العزال»

ويقى الحب (صافي)

بحضور كبير عائلة الادرام، الاستاذ ابو ابراهيم ناجي، احتفل الاستاذ محمد عبد الكريم - نائب مدير تحرير الادرام - برفقة ابنته «صافي» لعرি�ضها الوسيم «محمد نعيم» في حفل ساهر سعيد بالليل ميلتون، أحياء بالفناء عايدة الشاعر وحكيم وسامح يسرى، وبالرقصن إلى ما بعد منتصف الليل «فيقي عبد»، التي تمنت للعروسين حياة هانة «بالتشطية والعلسى»، أما نحن فنتمنى لهم دوام «النعم» وحالصن امنيات القلب ببقاء الحب «صافي».. ألف مبروك.

مانند و قیمت ناماما . قوام ناماما

هكذا كانت تغنى عروس زمان... أما الآن فبنات اليوم على الموضة، يهدن بزياراتهن طفلاً فوقيرًا «الافتراك»، يعرّف ذئون «الشيوخ»، ويوجه أعداد «اللوبومي»، و«الكريبي»، و«المغاربة». وكلها سمات تعرف معانها جيداً، جميعها المجتمع الراقي تقريباً، اللاتي لا يتركن مخلقاً ولا مناسبة أو سهرة إلا وتسعدن لها عند المخطوفون، بتصنيف «الشعر العربي» أو رسم خطوط مكياج «العيون الكبار» أو «الوجه العسفن»، إن يقيموا لأنفسهن وبنوتين ينتهي مهرجاناً سارغاً غير مسبوق، ظهرتة أخيراً في ليلان وزارة السياحة اللبنانية، تصاحبها مئات المعرض التقنية الراقصة وعروض الأنماز... وقد شرتك بالمرحجان بعنوان كل من الأزدن ومصر وسوريا واسطورة.

كدة حلوة وروحى عجبانى..
وأتمنى أقايله ولو صدفة



15 of 15



٢٠ طلب على الأحباب طلب .. با لامقة في الطريحة التي ..



١٦٢



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

توريه بالكرنب.. والزيادي..!

■■■ في نقطه طرقية جتمع العزم عادل أمام، مع مذهب «أوهوة». أوروه
طارق علام، وبيرو ان «الاستاذ طارق» كان متحمساً لاحتكار «كاره الرعيم
بسائلته» ناصحة الياباني «فائق السرعة»، ولأن عادل امام كان في أمس
الاحتياج للجندي الذهبي، فقد حاول رفع طلاقة الإنجذاب في تذكر عدد
الناشئين تحت 17 سنة من الذين شاهدوا سيرجيوتة في عرضها الأخير
بالمهرم... المثلثة انه فشل في إحياء الجزر الثلاثي في سينما عروسنا... أصلها اسماها!!!
طارق علام، أنت تذكره في إحياء الجزر الثلاثي في سينما عروسنا... أصلها اسماها!!!

لطيفة في تونس «لطيفة جداً»

■ في مسقط رأسها تونس، بدت على لطيفة يوسمح علامات المسماة واليد الإنسانية والعلائية.. ففيت منطلقة تماماً بين الجمهور والمعججين التوانسة، تتماركهم بمحميته صور النكاري الخالدة، وتغنى معهم وبينهم ممسكة بالعلم التونسي، ذي أكثر من حفل أقيم بمناسبة مهرجان قرطاج الآخير.. وقد استغلت لطيفة فرحة وجودها بالوطن العربي الأام، وصورت للذباب كلب أحدث إثنائين «خمسيني»، خيراً إن شاء الله يا لطيفة يمادا ممسوا الملايين.

■ «وياغعني وربوا عليا .. تحيا الوحدة الوطنية»



■ هبة وإيهاب



■ دينا وعمر



■ مارتن ومجدى

في هتلان شبرد

■ وفي ظل كوشة شفافة بيضاء، والفرع المذهبية، احتفل إيهاب حسن بخطبته للحسناوية الصغيرة هي جلال، التي اختارت لحفل خطبته ثوباً أحراضاً تقطعي صدره فصات الدرابية الكلاسيكية والفينونيات، وتترفع ذيله الطوبل الواسع جبيونة «دوبيل كلوش».

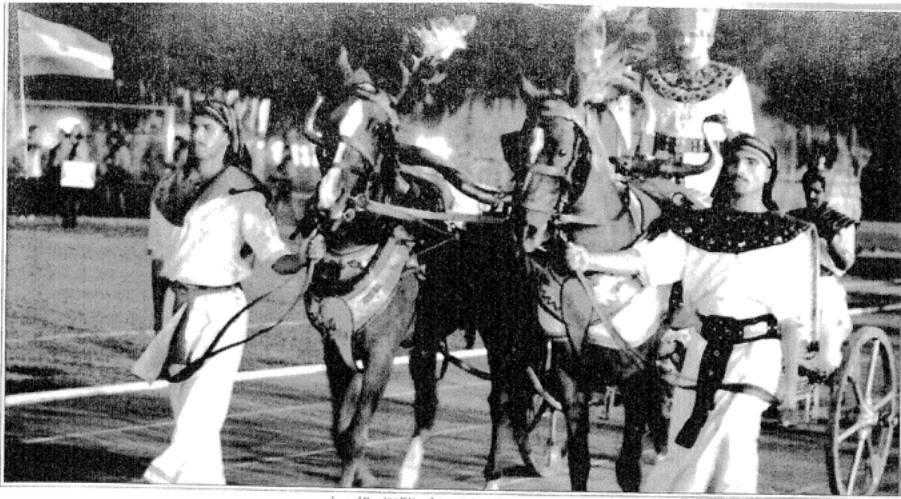
في دار الفنون الجميلة

■ تم زفاف الزميلة دينا درويش - عروس الأفراح إبره - لعربيها الطيار «عمر كريدي» في حفل استقرطى ساهر مع أغانيات هدى عمار وعلاء عبد الخالق.. الذي غنى «تلبي طياره ورق...» مع الاعتدار وكل الحب والتقدير لطارات القوات الجوية

شكّة الموسم

■ تمت خطبته الآنسة «مارتين سعد» على الاستاذ مجدى لويس «تاجر الذهب الذى أراد - فيما يبدو - استغلال موسم روكد أسعار الذهب وبداء التجار الشديد اختبار لتفصيله ولعمريسه الجميلة أكبر وأفخم شبكة فى محل لتكون الهيبة المناسبة فى الوقت المناسب «ألف مبروك».





٢٥٠٠ شاب وفتاه شاركوا في الافتتاح الفرعوني

رقم قياسي غير مسبوق في حفل الافتتاح

٩٧ شهادة ميلاد جديدة لـ مونديال الناشئين

١٤ قناة تليفزيونية سجلت احتفال مصر باكير حدث كروي عالي تنظمه على أرضها.

١٠٠ ألف متفرج مصرى يتقىدهم الرئيس محمد حسنى مبارك، امتلاً بهم ستاد القاهرة الدولى عن آخره. كثبوا شهادة ميلاد جديدة لـ مونديال الناشئين تحت ١٧ عاماً. أكدوا أنهم أحفاد الفراعنة، أحد أقدم الشعوب ممارسة اللعبة كرة القدم فى العالم.. وأكدوا أن مصر مهد الحضارة قادرة على تنظيم كبرى البطولات العالمية.. وقد جاء حفل الافتتاح الذى استغرق نحو ساعة ونصف الساعة - لوحة فنية معبرة عن التراث الفرعونى المصرى، وشاركت فيه عدة فرق مصرية، إلى جانب فرق سورى وأخرى بولندية مثلوا فى مجموعهم إلى جانب الشباب والفنانين ٢٥٠٠ مشارك ومشاركة امتلاً بهم البساط الأخضر، وغنى العالم كله مع المطربة أنسوكا باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، وهى المرأة الأولى التى تقدم فيها اللغة العربية فى حفل افتتاح بطولة كأس العالم للناشئين، وليس هذه وحدها التى انفردت وتتميز بها بطولة توت ٩٧، أو مونديال الفراعنة، وإنما إدخال البطولة على شبكة الإنترنت العالمية لأول مرة أيضاً، يمنحها ترسیخاً وتوثيقاً غير مسبوق، وببقى الإقبال الجماهيري أحد أبرز سمات هذه البطولة، فملاعب الإسماعيلية وبورسعيد والإسكندرية اكتظت بعشاق المستدير، يشجعون جميع الفرق، ويتحيزون للعبة الجميلة.

تابع المونديال.. أشرف محمود

لأول مرة في تاريخ الفيفا

مصر تدخل المونديال عصر الانترنت

وكل هذه المعلومات تصل إلى المقر الرئيسي بالقاهرة ليقوم بإدخالها على الانترنت بعد أقل من خمس دقائق من نهاية المباراة لتصبح في متناول المتبعين في شتى أنحاء العالم، ويشير المقدم حسن الخضيري رئيس المركز الرئيسي إلى أن مجموعة العمل تؤدي دورها بخلاص من أجل اظهار الوجه الحقيقي لمصر وأبنائها وجعلهم من الثلة مصيحاً وحيث الثانية عشرة ليلًا يومياً دون كل الأثمان يشعرون بسعادة بالغة مع كلمات الثناء التي يخوضونها من المراسلين والصحفيين الأجانب الذين يدوروا إعجابهم بخدمات اللجنة التي وفرت لهم جميع المعلومات وتحليلها فنياً بالأرقام لكل مباراة وكذلك القوارئ الفنية أيضاً، وأكد الخضيري أن أي راغب في تتابع المباريات على طريق الانترنت يمكنه الدخول إليها عن طريق ([Nhp www.Egypt97.Com](http://www.Egypt97.Com)) وسيجد كل ما يريد حتى الأهداف يمكنه مشاهدتها حيث تعمق اللجنة بإدخال بعض اللقطات عن طريق التدبيبي إلى الكمبيوتر، كما يمكن جمع هذه اللقطات والاستفادة منها في الصحف أو الكتب وتوكيد الدكتور أمل جمال - رئيس قسم القياسات بالجامعة الأمريكية للشباب والرياضة - أن الأرقام والمعلومات هي أهم معاشر التقديم لاي عمل لأنها ترسم صورة واقعية وحقيقة، ولذا فإنها تتطلب من العاملين فيها الدقة والتركيز وسرعة الدقهية والإصرار والرغبة في التطور ورحب الإبداع والختصار الخطوات للوصول إلى المعلومات بأيسر الطرق، ويؤكد الدكتور قيليبي سعادته بجهة المعلومات مشيراً إلى أن الدكتور عبد المنعم عمارة قد اعتبارها ثورة في البناء المعلومات الرابع إنمازها في المجلس الأعلى للشباب والرياضة وستكون أيضاً مرتبطة بالانترنت لتتدخل الرياضة المصرية مرحلاً جديدة من التوثيق العالمية.

وأشاد رئيس اللجنة بإشادة الفيفا بعمل اللجنة بمجلس الوزراء مع اللجنة إذ تدخل من خلاله على الانترنت.

واعتبر قيليبي إشادة الفيفا بعمل اللجنة وساماً على صدره ومصدر كل مجموعة العمل المشاركة في اللجنة، خصوصاً أنها قدمت لأول مرة أرشيفاً كاملاً عن بطولة الناشئين كانت تقتضي

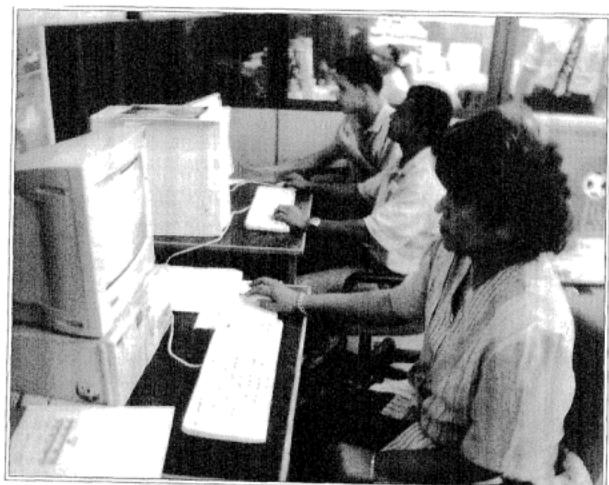
مuseum رياضي المعلومات العالمية ■

تدوين أسماء اللاعبين والحكام في كل مباراة.

إن المفاجأة التي لم يتوقعها أعضاء الفيفا من اللجنة كما يقول الدكتور طفيق قيليبي رئيس اللجنة ورئيس قطاع البحوث في المجلس الأعلى للشباب والرياضة هي أننا قررنا أن نجعل العالم كله يتتابعبطولة لما في ذلك من أهمية لمصر على جميع المستويات ولذلك قررنا على تنظيم أي حدث عالمي، ولذا تم تشكيل اللجنة التي سميت في معرضيتها نحو ٨٠ شخصاً انتشروا في الملاعب الأربعية بالقاهرة والإسكندرية والإسماعيلية وبور سعيد حيث يوجد حضور من اللجنة في كل نوع مهمه أحدهما رصد كل الأحداث الخاصة بأحد طرق المباريات ودخولها إلى الكمبيوتر والأخر مهمته إمداد التليفزيون بهذه المعلومات لظهور على الشاشة أول بأول وثالث يتصل عن طريق الكمبيوتر بشاشة الملعب ليدون الأجانب الفرعية المتبقية من اللجنة المنظمة للبطولة.

إذ أراد أيانا مصر الارتفاع استضافتهم لهذا الحدث الكروي مرد الكرام وأرادوا ترك بصمتهم عليه وتنويعها بشهادة العالم كل، ولذا قررت اللجنة المنظمة للمباراة تشكيل لجنة المعلومات والتوثيق ضمن الأجانب الفرعية المتبقية عن اللجنة المنظمة للمباراة.

وتوقع الراتبين من فيهم أعضاء وقد اتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا - أن تكون مهمة هذه اللجنة تسجيل الأرقام وتوثيق المباريات من خلال أسماء أحرزوها.



■ المعلومات كاملة تتوفر على الانترنت فور إنتهاء المباراة

مبارك سلطان.. مدرب عمان:

«العب مع الكبار» يبدأ بعد عامين!

عمان فقط يتضرر مرورهما العمانيين بفارق الصبر ليدخل المنتخب العماني الأول لكرة القدم حلبة المنافسة على الساحتين العربية والدولية، ويصبح قادراً على اللعب مع الكبار مثلاً تفعل منتخبات الناشئين بالسلطنة التي شقت طريقها للعالمية بسرعة الصاروخ. ليس هذا تخميناً منا وإنما رؤية مستقبلية عرفناها من «مبارك سلطان» مدرب منتخب عمان للناشئين تحت ١٧ سنة المشارك بكأس العالم الحالية والذي خاض مبارياته ضمن المجموعة الثالثة بالأسكتندرية.

الإسكندرية - محمد الحسيني



■ محاولة لصد الكرة .. لكن دون جدوى

باب الاحتراف الخارجي، وهذا ما تفتقده الكرة العمانية كما قلت. وما رأيك في المنتخبات العربية للناشئين المشاركة في البطولة العالمية؟ منتخب مصر فريق جيد يلعب كرة حية، لكن أعيشه تأثيراً سلبياً بالضغط الجماهيري، ولو أنهما يلعبين خارج ملعبهم لكنهما أفضل من ذلك في المستوى، وفريق البحرين أيضاً جياباً، وبعاصر ممتازة، أما الفريق العماني فائزك الحكم عليه للنقد والخبراء ومدرب الفريق الأخرى، لكن أود الإشارة إلى أن سرتينا بداً بإعداده منذ ١١ أغسطس عام ١٩٩٥ ولعب حوالي ٤ مباريات دولية وتوفرت له كل الإمكانيات المالية والمعنوية وأحثك بمدارس عاليّة مختلفة حتى يصل إلى مستوى الحالي. ■

سالناه: لماذا عمان بالتحديد؟

رد قائلاً: لأنَّه بعد عامين ستقام دورة الخليج المقامة، وسيكون قيام المنتخب الأول الأساسي من لاعبي منتخب تحت ١٧ سنة الذي شارك في كأس العالم السابعة بالاكوادور وفاز بالمركز الرابع وقد عرضوا رائعاً. إنه جيل ثديي من اللاعبين، وهم حالياً يلعبون في منتخبات الشباب والأوليمبي والآولمبي، وعندما يتضمنون كمجموعة واحدة مرة أخرى في منتخب الأول للسلطنة سوف يحققون نتائج رائعة في البطولات العربية والعالمية المقبلة لأنهم عناصر متربعة وجذابة.

وأصابيب المخبوة الواضحة بين مستوي ونتائج منتخب الأول ومنتخبات الناشئين بعمان؟

مرت الكرة العمانية بكلمة طارة على مستوى فرق الكبار خلال السنوات الأخيرة لتلك بدا الانحدار العثماني في التخطيط للنهوض بها وبدا خطة الإصلاح من القاعدة يتم تنفيذها شيئاً فشيئاً ويعنى كل الإمكانات الطافية وأهمها مادية ومعنوية ظهرت بمستوى طيب في المحافل الدولية، وافتتح أن المنتخب الأول عملياً بتصفيات كأس آسيا ٢٠١٩ في القرب أيضاً يازان الله.

ماذا فعل المدرب المصري محمود الجوهري في قيادة المنتخب العماني والصعود به لنهائيات مونديال فرنسا ٩٨

الجوهري مدرب كبير وتاريخه مع الفريق الوطني المصري عريق ومحترف، ولم يفشل مع منتخب عمان، وإنما يمكِّن القليل بيهه حاول ولم يوفق، وهذه هي كرة القدم عموماً. هل استفادت الكرة العمانية من

الملاعب السعودية تتحدث بـ «لغة الملايين»

صفقة الموسم الحاربة .. والبهجات منه مليوناً دولاراً



■ هشام حلبي



■ بصير صلاح الدين

إذا سمعت أن الهلال السعودي سيشتري لاعبين محليين وأجانب عشرة ملايين ريال، فلا تندesh و إذا قالوا لك إن النادي نفسه جاهز لدفع نصف هذا المبلغ لشراء حارس مرمى المنتخب، فيجب أن تصدق. ولو تناقلت وكالات الأنباء خبر رفض اتحاد جدة التنازل عن المغربي أحمد بهجا مقابل مليوني دولار، لا تتصور أن هذه أكاذيب أو شائعات بل هي الحقيقة بعينها. وحتى تتعرف على تفاصيل الحقيقة كاملة، لابد أن تتابع معنا «لعبة الملايين» التي تحدث بشكل سنوي في الملاعب السعودية والتي دارت رحاحها في الأيام الماضية

جدة . على مسعود

الرياضية التي تخصصت في إنجاب حارس المرمى المتفتق، هذا الحارس الذي لم يتعذر ٢٧ عاماً بتربع بمفرده على عرش حراسة المرمى في السعودية منذ أكثر من خمسة أعوام ويتمنى إلى نادي الماليزي وبغدادي الآنية الكبرى والغربية بمعاقله كل موسم. لكن المفارقات هذا الموسم كانت حقيرة وجادة من الهلال (أغنى الآنية العربية) عندما أعلن أحد أعضاء شرفه أنهم صدرخ خمسة ملايين ريال من أجل مينم الديم، وحصل النادي على موافقة اللاعب خلال مشاركته في الانتقال بحصول الفريق الأول على بطولة السوبر الآسيوية، لكن الأمر مازال الحالاً بأمر نادي الذي يؤكد أنه لن يفرط فيه مهما كان الشنا وإذا كان يتضور الديم بعمازاً ملئنا بين الشد والجد، فإن قضية عبد العزيز العويران هدف المنصب وفريق الوحنة قد حسمت تماماً بعد أن تفاوضت أربعة آنديات على الفوز بتوقيعها كان أبرزها الأهلي

على مدار شهر الصيف الحالية تقرير الشارع الكروي في المملكة تتابعة أخبار انتقال حارس مرمى المنتخب السعودي محمد الدعيج الذي يلعب لنادي مغمور هو الماليزي وتنقض عليه أرومة آندي هي الهلال والاتحاد والنصر والشباب، بالإضافة إلى المهاجم الدولي عبد العزيز الموسري لاعب الوحدة الذي تتناهى عليه الآنية نفسها، وأخبار الانتقالات لم تترك النجم الشهير سعيد العويران صاحب أجمل هدف في مونديال أمريكا الأخير وفؤاد أنور قائد المنتخب طوال السنوات الماضية، بل طالت حكايات الانتقال، خالد مسعد أحسن لاعب عربي خلال العام الماضي ولاعبين مغاربة وعرب كثيرون.

صفقة الموسم الحديث الأكثر إثارة لدى السعوديين يتعلق بالحارس المخضرم محمد الدعيج أحد أبناء الأسرة



■ سعيد العويران

الإسماعيلية يبصري إلا أن الابتسامة تفارقهما حتى الان لا يستهان من المنتخب السعودي الذي سيخوض التصفيات النهائية لكان العالم يفرنسا في شهر سبتمبر للقلن.

نفس الجفاه الذى ظل موجوداً بين العورين وفؤاد انور وتاليهما - الشباب - موجود حالياً بين النجم الكبير خالد مسعود الحاصل على لقب أحسن لاعب عربى فى العام الماضى وتاليه الأهلى، وهذا الجها، هو الذى سيجتمع الفريق يشارك فى البطولة العربية للأندية بطلات الدولى فى توشن دون نجمة الكبير، وقد تدفعه الخلافات الخفية مع فريقه إلى الانتقال للنادى المناسن الاتحاد.

والشكلة التى يعانيها منها المسعد أنه يجد حفاظة بالغة فى منتخب بلده بلا ينافسه أحد فى الأداء والتجويمية وعدين يعود إلى تاليه بخوض مستوىه بشكل يدعى للدهشة، وينطبق الأمر نفسه على مدافع المنتخب عبد الله سليمان الذى يحصل مكاناً مميزاً فى تشكيلة بلاده.

يلعل هذا السبب هو الذى جعل الأمير محمد عبد الله الفيصل المشرف على كرة القدم بالأهلى يؤكد أن النادى لن يرفض طلب أحد النجمين إذا أراد أن يلعب لنادى آخر، وترددت أنباء عن بداية تصفياتى الصيف عن وجود الثنائين على قائمة الانتقالات فى الفريق.

وجرت مفاوضات سرية بين خالد مسعود وجارهم المنافس اتحاد جدة قادها أحمد جميل رفيق درب المسعد، وتحصلت المضى عن استعداد الانحاديين لدفع ثلاثة ملايين ريال أو أكثر من أجل اصطدام المسعد، لكن خيبة الإداريين تزير العلاقة مع النادى الجار هي ادت إلى خفت صوت المفاوضات وجعلتها سرية.

ووفقاً لاطلاق عمسك تدريبات الأهلى استعداداً للدورى الدولى التي ينظمها بمشاركة منتخب الشباب البرازيلي والتوجه التونسى، فإن المسعد وسيطمان لم يشاركا حتى الأن فى التدريبات وتأكيدات المسئولين بينهما مصباً ثالث الشوك حول العلاقة المتردية بين النادى والنجمين

ملايين الدهبجا
التنافس الحاسم بين الأندية السعودية على حفظ النجوم تزيد حدته إذا تحول إلى صراع خارجي على نجوم دوليين، مثلاً يحدث الآن لخطف نجوم من المغرب ومصر وتونس وإذغال القرارة السمراء.

ويرقى الاتحاد، والهلال هما أسعد الفريق السعودية على الإطلاق فى صراع اللاعبين الأجانب، والسبب يعود إلى أن أندية فرنسية وأسبانية تتنافس

على عرض ٤ ملايين ريال سعودى، وبعد حصبة طولية وتصريحات نارية من اللاعب وناديه وقع الدراسي أخيراً على بيعه للوحدة موسمين آخرين مقابل نصف مليون ريال كقدم عقد، وفيلاً سكنية فى أحد أحياها يصل إلى ٢٤ ألف ريال، أى أن إجمالي مارفعة النادى من أجل الإبقاء على نجمه هو ٢ مليون ريال.

ويجانب التمجيدين الأكثر شهرة فى اختيار الانتقالات نحو اتحاد جدة السعودى فى أن يخوض بصفة الموسم الحقيقة، نعم للمنتخب وفريق واحد حمزة ادريس مقابل ثلاثة ملايين ريال ونصف المليون، وكانت خمسة أندية تتنافس على خطه، لكن مهارة الاحتراف الإدارية كان لها السبق فى إنهاء الموقعة الصالحة.

وحدثت بعض المتفقات الأقل أهمية، فقد طار الهلال بضم الخليج ومنتخب الشباب على الطريق مقابل نصف مليون ريال، وانتقل لاعب الرياض وداعم الأمانى خالد السويلم للفريق نفسه.

مفاجأة العورين

رغم دخول العاصة - قليلاً - بالنسبة لنجمى الشباب السعودى الشبيرين سعيد العورين وفؤاد انور، إلا أنها حظيا بتصفيب كبير من معارضات هذا الموسم، وكانت تحدث مفاجأة كبيرة بانتقال قائد المنتخب السعودى على مدار السنوات الماضية من الشباب للهلال.

بدأت الحكاية عقب عودة سعيد العوريان للملعب، واتهاء فترة إيقافه الذى استمرت أكثر من عام، كان يظن أنه سيجد مكاناً سريحاً له وسط تشكيلة الفريقapis، لأن هذه شهيد له شبهة بليجيكا فى كأس العالم الأخيرة بأمريكا، لكنه فوجىء، بالذى ينادي الفرسى - جان فرنانديز - الذى كان يقود الشباب يلقى به على ركبة الامتناع مع زميله فؤاد انور الذى بقي مستواه واستبعد من المنتخب السعودى فى الآونة الأخيرة لأول مرة منذ خمس سنوات.

اعتبر سعيد العوريان على المرتب فكان محسوبه الإيقاف لأجل غير مسمى وسام علاقته بناديه، وتقرر وضعه على قائمة الانتقال مع فؤاد انور، وتقىم الهلال بثبات التعاقد مع الأخير واتفاق معه على تفاصيل كبيرة، لكن الأمير خالد بن سعد رئيس الشباب تدخل لإعادة النجمين إلى النادى وعقد جلسه مصالحة انتهت باعتذار العوريان للشبابين كثانياً.

درع الإيقاف عنه وعودة فؤاد انور، ويرغم أن الثنائين عادا إلى الشباب الذى يشارك فى البطولة العربية للأندية بطلات الدولى التى تقام فى



■ فؤاد انور



■ احمد بهجا

الف دولار). على تجمدهما المغاربيين احمد بهجا وبصیر صلاح

الذین بعد ان خطف نادی فرنسی بالفعل عبدالمجيد کوماتشو لاعب المنتخب المغاربي الذي كان يلعب

للالئام.

وبحسب تكاليد المهنـس طـلت لـامـي رـئـيس نـادـي الـاتـحاد فـانـ نـادـيه رـفـضـ فيـ الـأـيـامـ الـأـخـيـرـ عـرـضـ

بـلـيجـكـيـ

لـشـهـرـ هـدـافـ الـمـهـنـسـ السـعـودـيـ خـارـجـياـ،ـ مـقـابـلـ مـلـيـونـ دـولـارـ ٦ـ٨ـ مـلـيـونـ جـيـهـنـهـ مـصـرـيـ)ـ لكنـ

كـانـ

كـانـ الثـنـيـ لـاهـيـ يـتـنـيـ مـوـاصـلـ طـرـيقـ الـبـطـلـاتـ وـلـيـكـ انـ يـتـنـازـلـ عـنـ هـدـافـ الذـيـ سـيـقـ مـلـيـونـ جـيـهـنـهـ مـصـرـيـ)ـ حـصـولـ الـفـرـيقـ عـلـىـ بـطـلـاتـ الـمـوـسـمـ الـثـلـاثـةـ فـيـ الـمـوـسـمـ

الـمـتـنـيـ.

جريدة المدى

في حين تعاقد النصر.. منافسه اللدود.. مع المدرب البلجيكي الشهير «بيفين» الشهير

بالجزائر وبأكثر من نصف مليون دولار أمريكي، وهو التفاوض الذي أثار ضجة كبيرة في الملاعب السعودية لما يتحقق به

المدرب من شهرة في أوروبا.. وسفينة اتحاد جدة رست على المدرب الكرواتي

«يفيتشر» الذي سيقوده تدريب منتخب الإمارات ويحصل على الف دولار شهرياً

ويختلف مفاوضات الاتحاد مع

هشام حنفي المصري هناك شيء إيجابي على أن يكون اللاعب الأجنبي الثالث

من المغرب حسب رغبة الهدف أحدهم بهما الذي أبدى استعداده للتأشير على

أكثر من نهم.. ويدرس رضا الرياحي نجم

المنتخب والرجاء، أبرز المرشحين لخلافة عبدالمجيد

كوماتشو الذي سيحتفل في فرنسا.

ويدفع فريق الاتصالات ١٢٠ الف دولار للنجم

الزامبي «مالتيولي» حتى يتمكن معه في الموسم المقبل، خاصة أن الأخير قام بشكوى النادي السعودي

للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وتجرب مفاوضات حل الخلاف معه.

ويفرض الشباب السعودي نجمة السابق بلادي كما «غانـيـ» الذي يـلـعـبـ حالـيـاـ فـيـ قـطـرـ،ـ فـيـ حينـ تـعـاـقـدـ

المـغـارـبـ سـعـيدـ رـكـيـ الذيـ طـالـ بـمـضـاعـفـةـ رـاتـبـهـ وـمـسـتـحـلـاتـ.

وفرض النصر التنازل عن نجمة أهين كينيدي.

غـانـيـ لـلـمـالـكـ الـمـصـرـيـ وـنـادـيـ أـورـوبـيـ آخرـ وـقـرـدـ

استـقـرـرـهـ خـلـالـ الـمـوـسـمـ الـمـقـبـلـ مـعـ النـجـمـ السـيـفـيـ

يـاتـيـ فـيـكـتـورـ،ـ وـجـرـيـ تـعـاـقـدـ حـالـيـاـ مـعـ نـجـمـ إـفـريـقيـ

النصر يدفع نصف مليون دولار لشراء «جزار» بلفاريا!

ووصـيـرـ صـلاحـ الـأـسـيـانـيـ،ـ لـكـ المـاـفـاـضـاتـ

لـمـ تـتـهـنـ وـالـلـاعـبـ اـصـرـ عـلـىـ تـرـكـ الـهـالـلـ

وـالـأـخـرـافـ وـدـيـنـ بـدـيـعـ فـيـ مـوـاقـعـ النـادـيـ

الـأـسـيـانـيـ عـلـىـ دـفـعـ مـلـيـونـ دـولـارـ مـنـ نـادـيـ

لـفـعـ هـذـاـ الـمـلـيـلـ،ـ وـصـيـرـ صـلاحـ الـدـينـ ٢٦ـ عـامـاـ

عـلـىـ لـقـبـ اـصـنـعـ لـعـبـ الـمـالـ الـلـاسـيـ وـسـجـلـ

اـهـدـافـ بـلـيـدـهـ فـيـ شـهـرـهـ فـيـ مـصـرـ وـأـثـيـرـ،ـ وـقـعـ

رـسـيـمـاـ لـلـنـادـيـ الـأـسـيـانـيـ الذـيـ يـدـرـيـ كـارـلـ البرـيرـ

مـوـاطـنـهـ نـورـ الدـينـ الـبـيـتـ الذـيـ حـصـلـ عـلـىـ الـمـركـزـ

الـثـالـثـ فـيـ الدـورـيـ الـأـسـيـانـيـ هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـيـسـتـارـكـ

فـيـ كـاسـ الـاتـحادـ الـأـرـبـوـيـ خـلـالـ الـمـوـسـمـ الـمـقـبـلـ.

وـبـيـكـدـ اـمـيـرـ بـنـ مـحـمـدـ رـئـيسـ الـهـالـلـ أـنـ

نـادـيـهـ لـمـ يـسـتـفـدـ مـنـ الـلـاعـبـ الـمـغـارـبـ الـهـدـافـ بـلـشـكـ

الـكـافـيـ فـيـ الـمـوـسـمـ الـلـاسـيـ خـاصـةـ أـنـ غـابـ بـعـضـ

الـمـيـارـاتـ الـلـهـمـةـ خـلـالـ مـشـارـكـاتـهـ مـعـ مـنـتـخبـ بـلـدـهـ،ـ لـكـ

الـقـرـصـةـ مـنـتـهـيـةـ لـلـاسـقـانـةـ هـنـهـ فـيـ الـمـوـسـمـ الـمـقـبـلـ

يـرـتـيـطـ الـلـاعـبـ بـعـدـ مـقـدـدـ عـدـمـيـنـ مـعـ النـادـيـ يـتـهـيـ أـخـرـ

الـمـوـسـمـ الـقـامـ،ـ لـكـ النـادـيـ هـنـيـعـ فـيـ اـنـتـقـالـ الـلـاعـبـ

إـلـيـ أـيـ نـادـيـ أـورـوبـيـ إـذـاـ وـجـدـ الـرـعـاضـ مـغـيـراـ وـيـعـضـ

إـلـيـ أـيـ نـادـيـ أـورـوبـيـ دـيـعـ لـهـ فـيـ الـمـوـسـمـ الـلـاسـيـ (٨٠٠)

المحطة الأخيرة

العمر

رقم (٢)

بكلم :

محمود المراغي

ماذا تصنف إذا عشت (٧٧) عاماً كما عاشت
الفرنسية جان كلارن التي توفيت أخيراً... أو إذا
عشت (١٦) عاماً، كما عاشت لوizi فيبروني
ماiorو التي احتفلت بعيد ميلادها في كليب يكاد
يسمونه (٣٤) أغسطس الماضي؟

لقد تعربنا أن الحياة، أو الحياة العلمية تتبع في
سن السنين أو نحو ذلك. فإذا بحثت لو إن
الرقم قد تضاعف... لو أنه قد امتدت عمرها
إضافياً بعامين، أو عمرك الاجتماعي المتزايد
والمشكلة حقيقة ليست مجرد خبر طريف،
فالعالم يتجه لتوسيط أعلى في الأعمار... والنساء

تسقى الرجال في هذه المضمار
خلال أربعين عاماً بين (١٩٥٠ - ١٩٩٠).
متوسط العمر المتوقع في الدول الأكثر تقدماً وزاد
الاقتصادي المستقر من (٧٧) عاماً إلى (٧٨) عاماً.
وزاد المتوقع في الدول النامية من أربعين إلى

(٧٣) عاماً. أي أن إنسان العالم الثالث قد كسب
أكثر من نصف عمره مطردة واحدة... وطبقاً للبيان
الدولي فقد قفز متوقع العمر المتوقع في الدول
منطقة الدخل عام (٤٤) إلى ثمانين عاماً للإناث
(٧٤) عاماً للذكور... وـ هكذا يزحف الإنسان نحو عمره الثاني
متخطياً حاجز السنتين، بل حاجز السبعين،
وطليراً على نفسه: ماذا أفعل في هذا
العمر المديد؟

في العالم المتقدم انتشرت الحكومات بوضع
برامج المسنين، برامج للرعاية الصحية
والاجتماعية والنفسية... وبرامج للتزويد والمساعدة.
وفي غالبية العرب رغم أن متوقع العمر قد
فاقت السبعين في بلدان مثل الكويت وال سعودية
والإمارات... لم يفعلاً شيئاً أدى لابتهاج فتصدّق
المجتمع (وهن النساء) في المزبل، ونصف المجتمع
الأخر بين مشتعل في الحياة، أو مريض يطعن
الجراح.

و في الحالتين سوا، الدول المتقدمة، أو الدول
العربية... أو غيرهما لم ي مجال أحد بيت القصيدة
إذن أتوقع أن يواجه العالم أزمة... والافتقد العلمي
والعلمي والاقتصادي يتبع لإنسان حياة أطول.
والتغيرات الاقتصادية والتكنولوجية في العالم

تبث فرض عمل أقل
الكمبيوتر يقدم إنتاجاً بالف إنسان... والمصانع
تستغنّ عن العمال وتسنّد العمول الإلكتروني...
الإنتاج السلمي، في مجالات مثل الزراعة
والصناعات، تتراجع أهميتها النسبية في التأثير
القومي للدول... بينما تتنّدد الأهمية النسبية

لأشطة خدمية مثل: صناعة المعلومات أو
السياحة، وهي اشطة لا توظف يداً عاملة كثيفة.
وتبسّط البيالة في العالم تزيد وتتفقّد... لكنني لا
أظن أنها تزاعي ذلك التغيير: متّوسط عمر قدره
سبعين أو ثمانين عاماً.

إن الحسابات كلها على أساس سنوات عمل
الآرمة إن قادمة... مازلت... أو ثبات الماين... وفي
الطريق الآفاق الملايين يتخطون السنين أو السبعين
أو الثمانين... وبطبيعتهم عملاً... وهو انقلاب حقيقي
في تاريخ البشرية.

إنه عمر انتاجي ثان يضاف للعمر الأول، فالثانية
الصحّي الذي تستطيع أن يتعطل على الموت
المبكّر... قادر أيضاً على أن يحافظ على قدر عالٍ
من الياقة لأصحاب العمر الثاني

هل فكرت في هذه المعايير؟
الكثير هنا يغيب حاجز السنين فيغير السن
بالعمل... أي عمل...
والقليل هنا لديه القدرة الاقتصادية ليجعل ذلك
العمر الإيجابي أعداماً من المتعة والسعادة وزيارة
بلاد العالم، متعة بلا عمل آخر... خالص... دون
عاناً انتاجي، عامل بالوراثة... وإن كانت الوراثة
من أعوام عمل سابقة.

إيانا لم نذكر في هذه المفهومات العامة التي يبتغي
معها شكل العالم، والتي ياتي بها على علام...
الاقتصاد والمجتمع... وقبلهم أصحاب التكنولوجيا

- البحث عن حل لهذه المعالجة المصعبية (أعمار
تزيد... وفرض عمل أقل)؟

المطلوب اختصار انتاجي جديد... ربما يكون
المسدود على القضايا... وربما يكن الفرج إلى
النزوك من هذه الأرض وذلك بالحار... وهو ما
يتحقق في مساحتها مما شفع بالعقل...
الجهاد.

و في الحالتين سوا، الدول المتقدمة، أو الدول
العربية... أو غيرهما لم ي مجال أحد بيت القصيدة
إذن أتوقع أن يواجه العالم أزمة... والافتقد العلمي
والعلمي والاقتصادي يتبع لإنسان حياة أطول.
والتغيرات الاقتصادية والتكنولوجية في العالم

تبث فرض عمل أقل
الكمبيوتر يقدم إنتاجاً بالف إنسان... والمصانع
تستغنّ عن العمال وتسنّد العمول الإلكتروني...
الإنتاج السلمي، في مجالات مثل الزراعة
والصناعات، تتراجع أهميتها النسبية في التأثير
القومي للدول... بينما تتنّدد الأهمية النسبية

بعد ثلاثة... والنصيحة للرجال والنساء، معاً



تلبية لرغبة السادة المستثمرين ورجال الأعمال

رحلة جديدة مسائية
القاهرة / شرم الشيخ / القاهرة

كل خميس
اعتباراً من أول أكتوبر

قيام القاهرة ٧,٢٠ مساء... وصول شرم الشيخ ٨,٣٠ مساء

قيام شرم الشيخ ٩,١٥ مساء... وصول القاهرة ١٠,١٥ مساء

بالإضافة إلى رحلاتنا اليومية
الصباحية والمسائية

وَقَدْ

نَحْمَنْ ...
صِيدِي نَعِيَّة الْأَطْوَيْنِيْم
اَهْمَانَة (الْتِي)
اَرْغَبَتْ !!



ديكوراتيل Decoral

ديكوال .. هي آخر صنحة في عام ديكور الأسلوب ..
 حيث تمتاز بمواصفاتها (عالية الجودة . ومتانتها الفائقة . وساطحه مهنية
 مقارنة بمعايير الأطقم اليوم الأخرى .. **ديكوال** .. تمتاز مقاومتها للعوامل الجوية
 والغبار والاحفاض .. وتتوفر بالشكل وتقديم فريدة وألوان عديدة وقادرة على تلبية كافة
 احتياجات الملاجئ لأقصى درجة وتناسب كل الأذواق الشخصية .
ديكوال .. فريدة في ذاتها حيث لا يوجد لها نظير أو مثيل في بلدان الشرق الأوسط . فما يميز
 وتفوق تفاصيلها هي ملائمة كل شرائح المجتمع وهي الاختيار الأفضل للمطبخ .
 الملاخي والخارجي للعارات والمغارف والفلل والمباني .

**اطلبوا العاند يقول النساء
والخاتمة**

**AL ANDALUS
TRADING CO.
LIMITED RESPONSIBILITY
Riyadh - Tel: 4482160 (3 Lines)
P.O.Box 40043 Cable : GRANDA
Telex : 400278 ANDLUS Industrial Area
At Jamayah Street. - Fax: 4487963**

شركة الأندلس للمتاجرة

ذات مسؤولية محدودة

الريلاتيونز ٢٠١٣ - ٢٠١٤ حقوق طبع ونشر

نماذج المتلقيه الصناعيه

شارع الجمعية - فاكس: ٢٤٨٧٩٦٤